Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.

14 PAGS EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a EDIC. PARA TODO EL PAIS

Viernes 7 de Octubre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5102

FALLO LA PISTA DEL AUTO INCENDIADO

ULTIMO MOMENTO

BLANCO Demostró Que Dice la Verdad

A la hora de cerrar esta edición recibimos la siguiente información:

Ha fracasado la nueva pista que hacía suponer a la policía que el esclarecimiento del asalto era cosa de pocas horas.

El chauffeur Blanco consiguió probar la veracidad de todas sus declaraciones, por lo que ha sido puesto en libertad.

Blanco salió de Avellaneda con un pasajero a las 11 de la mañana, llegando a Salta y Carlos Calvo, donde fué despachado.

Luego en el momento en que llegaba al Rawson, el auto del pagador fué ocupado por Manuel Castro, enfermo que había ido al hospital para hacerse curar de una herida en una pierna, quien se hizo llevar hasta su domicilio, en la calle Dean Funes número 2117.

Este enfermo concurrió al Departamento y ratificó las declaraciones del chauffeur.

A continuación y siendo cerca de las 13, se encaminó a su casa para almorzar.

En cuanto al incendio del automóvil, ha informado la comisaría de Avellaneda, que, en efecto, se trata de un atentado que tuvo su origen en asuntos de huelga.

En el quinto día de la investigación del asalto al pagador municipal en el Hospital Rawson, la única pista que poseía la policía es la de Manuel Blanco, propietario del auto chapa 72 Avellaneda, del tipo y marca aludidos por el testigo doctor Bilbao.

Blanco fué detenido. Ha confesado que, en efecto — como lo aseguran algunos testigos — el día del asalto, poco antes de las 12.30, fué al Hospital Rawson, conduciendo algunos enfermos.

Ha dado algunos otros datos para probar que nada tiene que hacer en el asunto, pero hay una circunstancia en su contra: al ser interrogado por el paradero del coche, dijo que la misma noche del asalto, lo ocuparon unos desconocidos, en circunstancias que iba guiado por un peón suyo, y que al llegar a un callejón de Avellaneda, golpearon al chauffeur y prendieron fuego al coche.

La averiguación de anoche

El auxiliar Florentino Florio, que desde el primer momento se destacó por la actividad que ha desplegado para el esclarecimiento del crimen, consiguió saber ayer en las horas de la tarde, que un hombre que ha tenido cuentas pendientes con la policía y que en la actualidad es conductor de automóviles, había sido visto el día del asalto en las inmediaciones del hospital Rawson, conduciendo un coche marca Studebaker y, con ruedas de disco, capota negra y pintado de color gris.

Inmediatamente se puso en campaña para dar con su paradero, cosa que consiguió en las horas de la madrugada en un garage de Piñeyro.

Cómo se hizo la captura

Según nos informa la policía de Piñeyro, que prestó cooperación al auxiliar Florio para la captura, éste supo que el sospechoso se domiciliaba en la casa de la calle Méjico 74, en ese pueblo y la casa del chauffeur fué allanada sin resultado.

Se averiguó entonces que solía concurrir a un garage situado en esas inmediaciones y hasta allí se encaminaron los pesquisantes.

Estaban interrogando a los chauffeurs presente, cuendo el buscado ajeno a lo que le esperaba, llegó al garage, siendo inmediatamente detenido.

Se mostró sorprendido

Al recibir orden de arresto, el chauffeur se mostró sorprendido por lo que consideraba una arbitrariedad y sus protestas subieron de tono al saber que estaba sospechado de haber intervenido en el asalto al pagador del hospital Rawson.

Al palparlo de armas, el auxiliar Florito le secuestró un revólver niquelado, calibre 38, con su carga completa.

Inmediatamente, en un automóvil el detenido fué conducido al Departamento de Policía y alojado en el despacho del jefe de Robos y Hurtos sub-comisario Barneda, quien, con Florito, procedió a interrogarlo.

El detenido se llama Manuel Blanco y es español

El detenido se llama Manuel Blanco y es español.

Es dueño, en sociedad con otro del gremio, del garage donde fué detenido y poseen varios coches de alquiler.

El conduce durante las horas del día uno de sus automóviles, marca Studebaker de alquiler, cuyas características coinciden con las del utilizado por los asaltantes.

Por la noche ese vehículo era conducido por un peón.

El incendio del coche

Cuando se le interrogó acerca del lugar donde guarda su automóvil, el detenido refirió a los empleados policiales que, al día siguiente del asalto, había sido incendiado por desconocidos, a quienes no fué posible individualizar.

Refirió entonces que esa noche, el auto era conducido por su peón cuando lo ocuparon unos individuos de Avellaneda.

Al llegar a una calle solitaria lo agredieron golpeándolo y luego lo incendiaron.

Agregó que cree que el atentado fué cometido por huelguistas que están en conflicto con el garage de su propiedad.

> **¿Son coincidencias?**
>
> No debe, sin embargo, considerarse ya como esclarecido el asalto por el hecho de que este chauffeur se hallara a la hora del asalto frente al Rawson, ni porque el coche se incendiara al día siguiente del hecho.
>
> Las coincidencias de esta clase, son frecuentes en los hechos policiales y no sería extraño que al final de cuentas, se demostrara ampliamente su inocencia.

Estuvo en el Rawson

El auxiliar Florio, había establecido que el chauffeur Blanco estuvo con su coche frente al Rawson, a la hora del asalto.

Al interrogarlo sobre esa circunstancia, dijo primero que no recordaba y después que, en efecto, levantó unos pasajeros poco después de las 12, posiblemente a las 12.15, frente al hospital y dirigiéndose con ellos hasta Almagro.

Con memoria que resulta sospechosa, explicó luego todo lo que había hecho durante el día y ofreció el testimonio de todas las personas que lo vieron en las horas de la tarde trabajando como de costumbre.

En busca del vehículo

Se le exigió que dijera donde estaba el coche y entonces declaró que lo había llevado al garage de la calle Peña 2921, esquina Bustamante, donde estaba a disposición de la compañía aseguradora.

Se trasladaron allí los pesquisantes y comprobaron que el coche en cuestión tiene totalmente quemada la capota y la pintura ha sido destruída por el fuego, no así el motor no otras cosas de la carrocería.

Dijeron en ese garage, que Blanco debía ir hoy a las 9 de la mañana a fin de elegir el color para la ni otras cosas de la carrocería.

Registra antecedentes

Todas estas circunstancias hicieron más sospechoso al conductor que fué asediado a preguntas que respondió sin incurrir en contradicciones, pero en forma que hace pensar a los pesquisas que ya había preparado sus declaraciones para el caso de que lo detuvieran.

Se comprobó también que registra antecedentes en los archivos de Investigaciones y que en una oportunidad estuvo procesado por encubrimiento de un robo.

Sus medios de vida no están tampoco aclarados todavía y hasta se le sospecha complicado en algunos robos de automóviles.

Se busca a otros

También se sabe que Blanco frecuentaba la amistad de individuos de antecedentes dudosos y que ayer debía encontrarse con varios de esos sujetos en un café al que no concurrió.

La policía había establecido vigilancia en ese sitio, situado en Avellaneda, pero los sospechosos no concurrieron.

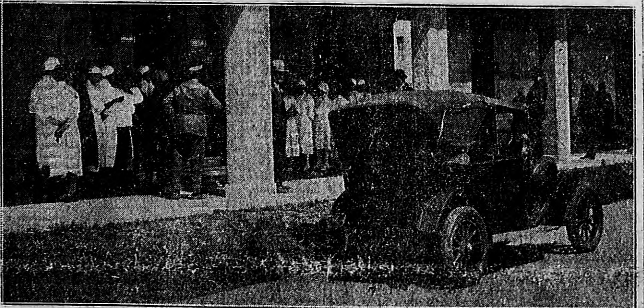
También se procura la detención del peón que conducía el automóvil al producirse el incendio del coche, cuyas declaraciones se consideran de suma importancia.

Varias comisiones salieron poco antes de mediodía para efectuar allanamientos y procurar la detención de los sospechosos.

Otra Tentadora Valija Entró Hoy al Rawson Escoltada por un Ejército de POLICIAS

La nueva comisión municipal concurrió al nosocomio llevando otra partida de 121.477.23 pesos. Un oficial, dos cabos, cuatro agentes y tres pesquisas, además deuna docena de ordenanzas, hicieron guardia

COMO ES NATURAL, NO PASO NADA



En este viejo automóvil llevaron hoy el dinero para pagar al personal del Rawson. Se extremaron las precauciones por temor a que los asaltantes repitieran la hazaña.

El pago de los haberes del personal de los hospitales, era, hasta no hace muchos días, una operación muy simple y un acto muy alegre... No ocurre ahora lo mismo. Las cosas se han complicado y adquieren un aspecto solemne como de algo trascendental... o peligroso. No más ya aquel alegre desfile de enfermeras, practicantes, médicos, empleados... Ahora... ¡ah! ahora... Ese ya dejó de ser el momento más grato de todos los momentos del mes, para convertirse en el más terrible. En el "momento", por excelencia: ése en qué vivirán pensando siempre los interesados. El momento de peligro.

Esta mañana en el Rawson

Con bombos y platillos, desde todos los diarios, se anunció — como un desafío a los asaltantes — el pago de los haberes que no se pudieron abonar el lunes pasado a las 12 y 30. El hospital amaneció "transfigurado"... Ya no era un hospital: era un cuartel... Por poco no colocaron troneras sobre la histórica pérgola que sirvió de refugio a los testigos del asalto, y en cada tronera, una ametralladora.

El personal del nosocomio vivió horas de inquietud, pero no de la familiar inquietud de todos los primeros días del mes; una nueva inquietud.

—Ché, hoy pagan... — se decían pero... ¡con qué misterioso y aterrado tono de ver!

Mientras tanto, iban llegando los policías que se diseminaban estratégicamente, siguiendo el ejemplo dado por los cuatro asaltantes del lunes.

"No se puede estar aquí"

Poco después de mediodía, llegamos nosotros: repórter, fotógrafo y dibujante... ¡Qué nos iba a tomar desprevenidos un segundo asalto!

Intentamos ubicarnos en las proximidades de la Administración, en el lugar donde ocurrió el hecho insólito, mas nos lo impidieron dos agentes de policía.

—No se puede estar aquí. Hay que circular. Está prohibidó el paso en treinta metros a la redonda de esta escalera...

Nos retiramos discretamente. El hospital, adentro y afuera, estaba vigilado por un grueso continente de policías. Mas no estaban todos. Todavía llegaron más.

El despliegue de fuerzas

A las 13 y 10, las fuerzas policiales destinadas para el acto estaban ya distribuidas y formaban así: en la Avenida Alcorta y la calle Vieytes, el cabo de facción de la seccional 28; en la entrada al hospital, tres ordenanzas acompañados de un agente de la guardia de seguridad del Departamento; en la escalinata de la calle Alcorta, un agente de servicios generales; en la pérgola histórica, otro de la misma división; en la rampa, frente al local de la Administración, el cabo comandante de esos dos agentes; en la rampa, más hacia el sur, el tercer vigilante enviado por la jefatura; en el punto donde debía detenerse el auto del pagador, el oficial inspector de la 28a., Armesto; metros más allá, el agente de la sección Seguridad Personal, Galliano, y tras una columna de mampostería, el de igual clase y sección, Pocholú. Además, por los alrededores, afuera y adentro del hospital, veíanse guardianes, ordenanzas, porteros y agentes de la seccional. Y a distancia un considerable número de espectadores formado por transeúntes y personas que acudían a la visita de enfermos.



El pagador de la Intendencia Municipal al llegar hoy al hospital Rawson con el dinero para el personal del establecimiento. — El que lo acompaña y que lleva el revólver oculto bajo el sobretodo, es un pesquisa de la sección Seguridad Personal. — Muchos otros pesquisas estaban vigilando por temor a un nuevo asalto

Llega el pagador

Faltaba alguien... el cura del hospital y éste llegó un minuto antes de que el auto apareciese. El cura del Rawson exclamó:

—¡Escopetas nos habían de dar, escopetas, porque estamos aquí sin armas!

A las 13.20 entraron por la puerta de Vieytes y Alcorta los autos E 500 y E 300, de la Municipalidad. En el primero viajaban, visiblemente armados, el jefe de la Intendencia, el habilitado Olivieri y el chauffeur Ernesto De Andrea; en el segundo, el pagador señor Landaburu y el chauffeur José González, acompañados de un empleado de investigaciones.

Expectativa

Al llegar los autos al lugar de destino, justamente donde ocurrió el otro asalto, la expectativa subió de grado, se hizo intensa. Todo el mundo echó mano a las armas.. El pagador, valija en mano, descendió nerviosamente y sin dar ni tiempo a mirarlo enderezó hacia la entrada de la administración, casi corriendo...

En seguida todos los presentes rodearon a los chauffeurs y custodias, abrumándolos a preguntas.

—¿Y? ¿Sin novédad? ¿Cómo tardaron tanto? ¡Ya temíamos algo!

121.477.23 pesos

Esta era la suma que llevó hoy en la valija el nuevo pagador. Un centavo más que la que se llevaron los desconocidos.

El auto se detuvo junto a la escalera

Fué muy comentada entre los policías presentes la circunstancia de que esta vez el automóvil fué detenido frente a la escalerilla que lleva a la administración y no enfrente, como ocurrió la vez pasada, en que el Renault 72 fué a quedar justamente al lado de los asaltantes.

La escena se repitió en el Muñiz

Después de efectuar los pagos, lo que se hizo en medio de un ambiente extraño, de silencio y temor, y bajo la constante y abrumadora vigilancia de tanta policía, la comisión municipal se trasladó al hospital Muñiz, donde se repitieron las escenas que hemos descripto.

> **UN HERMANO DEL ORDENANZA VARELA FUE ENTREVISTADO EN CORDOBA**
>
> Formuló interesantes declaraciones
>
> (Associated Press)
>
> CORDOBA, 7. — "La Voz del Interior", diario de la Capital de Córdoba, según nos comunica nuestro corresponsal telegráficamente, publica hoy un interesante reportaje hecho a Rodrigo Varela, hermano de Tomás ordenanza que acompañaba al pagador Bocalandro cuando fué asaltado.
>
> Los Varelas son oriundos de Córdoba y la nota del colega cordobés ha despertado interés.

El que Dió la Voz de Alto Era Criollo

Afirma el practicante del hospital Rawson señor

JUAN MIRANDA

No cabe duda — agrega — por el tono y por la interjección con que

LO ACOMPAÑO

Volvimos a entrevistar al practicante del hospital Rawson, Juan Miranda, uno de los espectadores del audaz asalto.

—¿Quiere usted decirnos, señor Miranda, qué clase de voz era la que usted oyó al producirse el asalto?

—¿La que gritó: "¡arriba las manos!"?

—Precisamente.

—Era una voz potente, enérgica.

—¿Uno solo gritó?

—Sí, uno solo. Los demás obraban.

—¿No notó en ella acento extranjero?

—Puedo asegurarlo. El que gritó era bien criollo.

—¿Quiere usted repetir cómo lo hizo.

—"¡Arriba las manos, c...!" La interjección última, es tan nuestra, tan imperativa, que sólo un criollo podría pronunciarla...

—La voz se repitió muchas veces ¿verdad?

—Muchas veces. Pero los últimas iban desprovistas del agregado final. Decían solamente: "¡Arriba las manos!"

—¿Estuvo usted expuesto a las balas?

—Estuve a punto de recibirlas yo mismo. Imagínese. Yo soy muy amigo de Bocalandro y si un momento antes llego, lo hubiera saludado, porque hace alrededor de dos años que no lo veía.

¡El destino de uno! Bajaba del pabellón cuando me encontré con mis compañeros Delfino y Bilbao.

—¿Vamos a cobrar muchachos — les dije y nos fuimos del brazo hasta la administración. Diez pasos antes de llegar, suena el primer tiro. Miramos, creyendo fuera un neumático, pero el humo nos indicó la verdadera causa.

—¡Es un tiro! — dije a mis compañeros.

Delfino se agarró a mi cintura y vimos cómo la gente disparaba y se dispersaba en los caminos del hospital y en la plaza.

Oí, entonces, claramente, los voces que daban y le aseguro que eran de un criollo. Salvo que fuera un extranjero radicado desde hace mucho entre nosotros.

—¿Y luego?

—Luego, la retirada. Corrí inmediatamente, a participar al director del Hospital el hecho:

—¡Acaban de asaltar al habilitado y creo que lo han herido! — le dije.

El director bajó conmigo en el momento en que levantaban herido a Bocalandro y al agente Gatto muerto. De los asaltantes no quedaban rastros.

—Fueron tan hábiles, — agrega luego — que no se estacionaron en la guardia, aparentándose enfermos, como es costumbre, porque allí en la guardia, siempre hay alguno que les preguntaría qué deseaban. Por el contrario, se instalaron frente a la administración y allí esperaron tranquilamente, la llegada del pagador.

¿Emplearon dos Autos los Asaltantes?

El verde cuidó la retirada de los que llevaban

EL DINERO

A toda velocidad desaparecieron por Entre Ríos, declara

UN ESTUDIANTE

Informamos anoche que la policía, por intermedio del comisario Barneda, nos había dado la seguridad, de que el auto utilizado por los asaltantes del hospital Rawson era un coche pintado de color verde aceituna.

Hoy, estamos en condiciones de dar nuevos datos que confirmarían esa opinión, pero que al mismo tiempo, abrirían otra hipotesis, muy interesante y muy justificada.

¿No habrían empleado los asaltantes dos automóviles, uno de color gris obscuro, tirando a pizarra y otro verde oliva? Y también el número de los forajidos, no podría ser 8 en lugar de 4, como se ha venido diciendo hasta este momento?

Declaraciones de un estudiante de Medicina

Ayer hemos recibido la visita del estudiante de Medicina, el Sr. Carlos Mascagno, practicante del pabellón 8 del Hospital Rawson, el cual fué llamado por la comisaría 28, y en ella prestó una declaración, para nosotros bastante importante, pero que a la policía no le ha llamado la atención.

El estudiante Mascagno, nos hizo el siguiente relato, igual en todos sus términos del que expresó a la comisaría 28.

Salió de dicho pabellón del hospital pocos minutos antes del asalto, y caminando muy rápidamente, arribó a los pocos instantes muy cerca de la calle Rondeau 1767, donde está situada su vivienda.

Pocos segundos antes de penetrar en su domicilio, vió con sorpresa, que un auto que llevaba unos 4 individuos, cruza velozmente Pedriel y Caseros, enfila por Rondeau y desaparece tomando Entre Ríos.

El coche que tan velozmente venía "matando gente", era, y Mascagno lo afirma, de color gris obscuro, tirando a pizarra de ruedas de disco.

El coche de color verde

Se perdía su mirada tras el auto gris, cuando en la misma esquina da vuelta otro automóvil, hace un rápidísimo viraje, casi se vuelca, pero una rápida y hábil maniobra del conductor lo endereza y sigue el mismo rumbo que el primero.

El color de este segundo vehículo era verde oliva, de ruedas a rayos amarillos y de cubiertas Balloon.

Nuestro informante, recuerda bien claramente que tenía ruedas de rayos amarillos, porque según dice Mascagno, lo primero que se fijó al pasar frente a donde estaba, era si alguna de las cubiertas había reventado, por efecto del violento viraje.

Miraban para atrás

Le llamó enormemente la atención a Mascagno, que quienes iban en el interior de este segundo auto, miraban fijamente y con caras de angustia para atrás, dando la impresión de que venían huyendo.

Llevaba en su interior unas 4 o 5 personas. El chauffeur, al parecer expertísimo, tenía una gorra gris, la cual fué muy bien distinguida por Mascagno.

Dónde estaba situado el auto verde

De todas las declaraciones formuladas por los testigos del criminal ataque, se desprende que los criminales dispararon en un auto que estaba parado frente a la puerta de entrada de la Morgue.

—¿Dónde estaba entonces este automóvil verde? Para nuestro informante él ha estado situado en la calle Baigorri, casi esquina Alcorta.

Su misión ha sido guardar las espaldas de los atacantes, y facilitar, cruzándose en el camino o por cualquier otro medio, que el auto gris, que era el que conducía el dinero y los hombres de más acción de la banda, cumpliera su cometido que era ganar camino costara lo que costara.

Por estas razones, los dos coches, en cortos segundos, pasaron como exhalación por Pedriel y Caseros, en seguida por Solís y Rondeau, para desaparecer en Entre Ríos.

Declaró Nuevamente el Ordenanza Varela

También fué nuevamente llevado a prestar declaración el chauffeur que conducía el auto asaltado

BUSQUEDA DE COCHES "PRESIDENTE"

Las comisiones visitan los lugares frecuentados por asaltantes y han efectuado nuevas detenciones de delincuentes profesionales de los cuales se seleccionan los más peligrosos para ser minuciosamente interrogados por los funcionarios encargados de la pesquisa.

Todos los buenos elementos de Investigaciones han sido puestos en movimiento para procurar la detención de ciertos asaltantes peligrosos que han desaparecido de los lugares que frecuentaban habitualmente.

Varela y el chauffeur

Esta mañana fueron citados a la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, el ordenanza Varela y el chauffeur que conducía el auto del pagador.

Ambos fueron interrogados durante más de una hora por el subcomisario Barneda y luego se retiraron.

La policía guarda reserva sobre el resultado de este interrogatorio, pero se supone que se les invitó a reconocer al chauffeur detenido en Piñeyro.

En la 28a.

Por su parte, el comisario De la Peña y el auxiliar De Elía, siguen trabajando con actividad en la pesquisa que para el esclarecimiento del asalto sigue independientemente de Robos y Hurtos.

Según parece, estos funcionarios están en posesión de datos de importancia y que pueden llevar a la identificación de los criminales.

A pesar de que se guarda absoluta reserva sobre la marcha de esa pesquisa, sabemos que hay actualmente en la 28a. tres delincuentes de avería detenidos y rigurosamente incomunicados.

Se sabe que hoy harán nuevas detenciones.

Otra pista

Independientemente de esas pesquisas, el personal de una comisaría que se ha destacado ya por su actividad en el esclarecimiento de delitos contra la propiedad, cometidos en distintos barrios de la ciudad, está realizando también averiguaciones destinadas a la identificación de los asaltantes.

Vestidos de particular varios oficiales de esa seccional y dirigidos por el comisario, han efectuado algunos allanamientos y detenciones de ladrones profesionales, pero desean guardar reserva sobre esas diligencias.

Las otras pistas

No seabandonan las otras pistas que siguen los pesquisas.

Día y noche se buscan a cuatro delincuentes de avería que la policía quiso detener en el allanamiento de la calle Thames de que hemos dado cuenta en su su oportunidad.

Libertad de detenidos

Esta tarde, después de proceder a un prolongado interrogatorio de los tres detenidos que estaban incomunicados en la comisaría 28a., el encargado de esa seccional, señor De la Peña, resolvió ponerlos en libertad, pues ha quedado establecido que no han tenido ninguna participación en el asalto.

FUE MATADO EN MEJICO EL GENERAL DE LA HUERTA

Por Séptima Vez la Señorita Gleitz Intentará Atravesar a Nado el Canal de la Mancha

Hoy

—El discurso de Mussolini a Gallardo es sumamente frío y lleno de lugares comunes.
—Balances de los ferrocarriles argentinos que anotan las libras, pero no las vidas.
—La visita de un cardenal al hotel de Gallardo y su significado.

Se publican hoy los discursos cambiados en la hora de los postres entre el Duce Mussolini y el Canciller Gallardo. Mussolini produjo un discurso tieso, almidonado como una pechera de frac. No hay tal explosión de afecto violento. Si tiene afecto por la Argentina el Duce sabe guardarlo y no lo expresa. Muy estoico, muy romano antiguo si se quiere.

Y muchos lugares comunes. Por no caer en el terreno de los adjetivos cordiales, Mussolini ha desplegado un repertorio apreciable, de lugares comunes: "El origen común de ambos pueblos está robustecido por los numerosos italianos que se dirigen a la Argentina".

"El general Belgrano es uno de los que más contribuyeron a la independencia argentina".

"En el futuro las dos banderas ondearán juntas"...

Decididamente, Mussolini sólo es original cuando les habla a los italianos.

No hay nada de la pesquisa hasta estos momentos. La policía está en varias pistas y no hay funcionario que no tenga su pista particular, su pistita. ¿Que a dónde conducen tantos caminos? A la mayor desorientación. Una cosa es que en la vida todos los caminos lleven a Roma; otra cosa son los caminos y pistas policiales.

Hansa Geiga, a pesar del nombre que a nuestros oídos latinos suena de modo horrible, está haciendo una rápida carrera de popularidad y gloria en el cine alemán. Dicen que será la sucesora de Lya de Putti en renombre. Puede ser. Lo positivo es que Hansa está en situación envidiable para emprender la carrera en el cine.

Ha pasado este verano en la playa del Lido de Venecia, que es hoy uno de los sitios más caros del mundo, al que van todos los aburridos internacionales sin más objeto que el de asombrarse mútuamente sobre la forma más excéntrica de tirar el dinero.

Hansa Geiga, la excéntrica actriz alemana estrella de cine.

Hansa se ha especializado en trajes de baño raros. Los usa de seda, pintados a la escuela cubista-futurista-expresionista por los más reputados pintores.

Hansa llegará. Sobre todo si decide cambiarse de nombre.

Santoral de hoy
Protestante: Sta. Pelagia.
Católico: Sta. Brígida.
Ortodoxo: S. Eufrasio y S. Sergio.

Pelagia es de origen griego y significa: Venida del mar.

Brígida viene del anglosajón "bridge" y significa: el puente.

Eufrasio es de procedencia griega y significa: el que habla bien.

Sergio es latino (Servia gers) y significa: natural de Servia.

Se dará una gratificación a quien interprete las palabras de nuestro embajador Pueyrredón, de visita en Toronto, Canadá:

"La Argentina a pesar de encontrarse en el otro extremo del hemisferio, mantiene activas relaciones intelectuales con el Canadá por la similitud de sus productos".

(De "La Prensa" de hoy).

Los ferrocarriles publican hoy sus balances. La rica, la pródiga, la admirable tierra argentina vuelve a producirles ganancias enormes y tantos por cientos suculentos. Quien se interesa por saber lo que gana el prójimo que lea esas listas y cifras de millones de esterlinas.

Vemos el del Buenos Aires Pacífico. Como todos, números y cantidades. ¿Y Alpatacal? ¿Y las vidas? ¡Ah... eso no entra en la contabilidad.!

Se ha dispuesto abrir una cuenta especial en la Municipalidad para llenar el hueco financiero producido por el asalto. Los empleados de los hospitales Muñiz y Rawson quedarán encantados.

Lo notable es que se abre la cuenta "con cargo de reintegro".

Eso significa que si se recupera el dinero, vuelve a las cajas. Es un optimismo notable, como puede verse.

Efemérides—

1571. — El 7 de octubre de 1571 libróse en el golfo de Lepanto "La más grande acción de guerra que han visto los siglos", según el decir de don Miguel de Cervantes, que en aquel gran día hizo lo que pudo a bordo del navío "La Marquesa".

En aquella batalla entraron contra las del turco, las naves de España, las de Venecia y las del Sumo Pontífice, bajo la autoridad, todas ellas, de don Juan de Austria, hermano bastardo de Felipe II.

¿Consecuencias de aquella acción? Desde aquel día dejó de ser, en el Mediterráneo, un poder arbitral la marina de la Sublime Puerta y aquel día puede decirse que comienza la decadencia del otomano.

"El mal cartero" le dicen los cronistas policiales al pobre cartero Puente, detenido, y con todo el Código Penal encima, por no haber repartido las cartas para evitarse trabajo. ¡3500 cartas y 7900 impresos tenía en su domicilio.

¿Hay alguien que se compadezca de la suerte de este hombre, alguien que lo estudie psicológicamente? ¿O fisiológicamente, si sufría callosidades en los pies, por ejemplo?

Una de las más terribles maldiciones gitanas:

—¡Premita Dios que te "jinchen" los pies y te nombren cartero!...

Los carteros más originales del mundo están en la región de la Crau, en Provenza, llena de pantanos y fangales. Nuestra imaginación infantil se exaltaba ante los grabados de "Le Tour de la France", en el colegio. Son carteros que caminan sobre altos zancos, con la bolsa de correspondencia en las espaldas.

La Crau, provenzal, no sólo es célebre por sus carteros ni haberla cantado Federico Mistral en su "Mireya". Es la única región de Europa en la que existen caballos salvajes. Provienen, dicen los historiadores, de la invasión árabe, que aplastara en Poitiers Carlos Martel en el primer cuarto del siglo VIII. Quedaron allí e hicieron cría y descendencia a través de los siglos.

El cardenal Gasparri, secretario de Estado del Vaticano, visitará a Gallardo en el hotel y no en el local de la embajada argentina ante el Papa.

Esta simple visita es objeto de grandes comentarios porque rompe con todas las tradiciones vaticanas. Hasta ahora, por no reconocer que Roma pudiera ser de otro que del Papa, un funcionario papal pagaba las visitas en las legaciones, que gozan de la ficción de la extraterritorialidad.

En lo que no creemos es en lo que añaden las noticias de Roma de que esa visita "en el hotel y no en la embajada" se deba a iniciativa del canciller Gallardo. ¡Con pies de plomo debe andar Gallardo para no herir susceptibilidades ni romper protocolos!

Lo más probable es que el Vaticano abre los ojos a la evidencia. Ha elegido a Gallardo como sujeto de experiencia. Eso es todo.

Lilly Dillenz actriz vienesa, acompaña a los aviadores alemanes que intentan atravesar el Atlántico, vía Lisboa-Azores.

Admiremos el rasgo de valor de la actriz, sobre todo después de la trágica enseñanza de la princesa de Lowenstein. Admirémosla. Es una mujer que se juega entera a una carta. Si pierde, muere; si triunfa, es la gloria, la celebridad.

EL CHISTE DEL DIA



LOS GRANDES VUELOS

—¡Palabra...! Después del vuelo del "Orgullo de Detroit", no quisiera morirme sin dar una vueltecita en "El orgullo de Albacete".

Otras Quince Ejecuciones ha Habido Ayer en Méjico

Los cabecillas del movimiento revolucionario que caen en poder de los federales son ejecutados sin piedad, por orden del general Calles

EL GENERAL GONZALEZ SE HA EVADIDO

(International)

LAREDO, 7. — El gobierno mejicano sigue tomando medidas enérgicas para combatir el movimiento revolucionario, y sus representantes han expresado que están decididos a no hacer ninguna concesión a los rebeldes.

Se han recibido informaciones que indican que se han efectuado otras quince ejecuciones, entre ellas las de Quijano y Vicente González.

No se sabe todavía en forma definitiva la suerte que haya corrido el general Gómez, pero algunos creen que se encuentra a la cabeza de sus tropas y listo para combatir a las fuerzas federales.

Un general escondido en San Antonio

(International)

SAN ANTONIO, 7. — Se informa que el general Marciano González, amigo del general Gómez, se halla escondido en esta ciudad.

Serrano no estaba con sus tropas cuando lo arrestaron

(International)

NUEVA ORLEANS, 7. — Acaba de llegar con procedencia de Méjico, el coronel Andrés García, quien ha expresado que el general Serrano no se encontraba al mando de tropas cuando fué arrestado.

Un capitán se sublevó sin querer

(Associated Press)

MEJICO, 7. — El general Alvarez ha anunciado que el capitán Leopoldo Cárdenas Padilla, del 79.° regimiento de caballería destacado en Veracruz, que se sublevó y se reunió a las fuerzas rebeldes mandadas por el general Gómez, ha abandonado a los rebeldes y con otros oficiales y cinco soldados ha vuelto a las fuerzas federales leales.

Padilla telegrafió al cuartel general de la Presidencia, diciendo que él y sus compañeros fueron engañados y embarcados en el movimiento rebelde, ignorando que su regimiento se hallaba comprometido en una empresa desleal. Agrega que tan pronto como descubrió la situación, abandonó a los rebeldes.

El general Lucero, comandante del regimiento 79.°, obedeciendo a las insinuaciones de Arnulfo Gómez, partió de Veracruz con el regimiento para unirse con el ejército rebelde, el que debía ser formado en la parte Norte del Estado de Veracruz. Este regimiento forma parte ahora de las fuerzas rebeldes del general Gómez que se hallan cerca de Perote, donde Padilla y sus compañeros los abandonaron, huyendo a San Lorenzo, en el Estado de Hidalgo, desde donde telegrafiaron al cuartel general de la Presidencia de la República.

Está preso también un escritor

(Associated Press)

MEJICO, 7. — El general Alvarez, jefe del personal de la presidencia, ha hecho una declaración diciendo que el Sr. Félix F. Palavicini, destacado escritor y periodista, fundador y por algunos años director del diario "El Universal", pero con el cual no tiene ningún vínculo ahora, ha sido arrestado y encarcelado en la prisión militar de Santiago, mientras se investiga la acusación que pesa sobre él, según la cual está complicado con la tentativa revolucionaria de los generales Gómez y Serrano.

El Sr. Palavicini no será juzgado ante una Corte Marcial, pero las autoridades militares lo entregarán a las civiles para que éstas lo procesen.

Según el general Alvarez, el Sr. Palavicini fué encontrado disfrazado, llevando patillas postizas y escondido en la residencia de unos amigos en esta capital.

Atacarán pronto a los rebeldes

(Associated Press)

MEJICO, 7. — El jefe del personal de la Presidencia de la República, general Alvarez, ha anunciado que continua el movimiento de las fuerzas federales para rodear o hacer maniobrar a los rebeldes que se hallan al mando de los generales Gómez y Almeda, cerca de Perote, de modo que entren en posición de batalla. Agrega dicho jefe que la situación, en general, no ha variado.

Los comandantes militares de los Gobiernos de todos los Estados han informado al presidente de la República, general Plutarco Calles, que en todas partes reina una absoluta tranquilidad.

Los rebeldes Gómez y Almeda se están ocultando en los alrededores de las faldas de las grandes colinas cerca de Perote, hallándose las tropas federales en los valles de ambos costados, preparándose para marchar sobre ellos.

Llegó a Nogales el cadáver de Alfonso de la Huerta

(Associated Press)

NOGALES, Méjico, 7. — El cadáver de Alfonso de la Huerta fué traído a ésta hoy a las 5 de la mañana.

Alfonso era hermano de Adolfo de la Huerta, ex presidente provisional de Méjico, actualmente expatriado político en los Estados Unidos.

Los dos generales mandaban a ocho indios

(International)

NOGALES, 7. — El general De la Huerta, y su ayudante el general Medina, fueron muertos cerca de Pozo de Agua, a setenta millas de distancia al Sur de la frontera con los Estados Unidos, después de haber sido sorprendidos por cien soldados federales, mientras encabezaban una banda de ocho indios yanquis. Los indios huyeron cuando vieron caer muertos a los dos generales.

La vista de los cadáveres ha causado horror entre la población de esta ciudad.

Se exhibe el cadáver en una plaza

(International)

NOGALES, 7. — El cadáver del general Alfonso de la Huerta ha sido traído a esta ciudad desde Sonora, y se exhibe en la plaza pública. El cuerpo está acribillado a balazos.

La señora de Gómez cree que su esposo vive

(International)

LOS ANGELES, 7. — La señora Gómez, esposa del general del mismo nombre, que se encuentra en esta ciudad, declara que cree que su marido no ha sido fusilado, aunque no ha recibido ninguna noticia de él desde que estalló la revolución en Méjico.

Una declaración de Adolfo de la Huerta

(Associated Press)

LOS ANGELES, 7. — Adolfo de la Huerta dice haber sido informado que su hermano Alfonso fué secuestrado en los Estados Unidos y llevado a Méjico, donde se ordenó su muerte.

Quieren protestar ante los Estados Unidos

(Associated Press)

SAN ANTONIO, 7. — El periódico "San Antonio Light" dice que los representantes de Adolfo de la Huerta y del general Arnulfo Gómez se unieron a varias otras personas conferenciando esta mañana y decidiendo protestar ante el gobierno de Wáshington por la ejecución de Alfonso de la Huerta.

Se expulsó a tres senadores mejicanos

(Associated Press)

MEJICO, 7. — Al dar un voto de confianza al presidente, Sr. Calles, el Senado expulsó del Congreso Nacional a tres de sus miembros que, según se informa, se han plegado al movimiento revolucionario encabezado por Gómez.

El Sr. Candor Guajardo, cuya expulsión también se pidió por ser un ardiente opositor a la ley permitiendo la reelección presidencial, no fué incluido entre los miembros expulsados, pues el Senado declaró que sólo deseaba castigar a aquellos de sus miembros que se habían sublevado contra el régimen establecido, pero que no tomaría medidas contra un hombre, por el solo motivo de tener opiniones contrarias a las que sustenta dicho cuerpo.

HA MUERTO LA ESPOSA DE HERIBERTO WELLS

(Associated Press)

DUNMOW, 7. — Falleció la esposa del famoso novelista Wells. Mrs. H. G. Wells sucumbió a consecuencia de una afección cancerosa.

Su hijo se casó

(International)

LONDRES, 7. — Ha fallecido la señora Wells, esposa del famoso novelista Herbert George Wells, en su hogar, en el condado de Essex, después de haber padecido una larga enfermedad.

Su hijo Frank, cumpliendo la última voluntad expresada por la madre, se casó con Peggy Gibbons, en la iglesia parroquial.

EN FORMA ADVERSA ES JUZGADA UNA EXPOSICION

(Associated Press)

MADRID, 7. — En el Palacio de las Exposiciones del Parque de Madrid, se ha inaugurado la Exposición de Otoño, organizada por la Sociedad de Artistas pintores y escultores españoles.

Además de algunas obras de españoles, hay de artistas italianos, franceses, alemanes y sudamericanos.

Por la calidad de las obras, la Exposición ha tenido una crítica adversa.

YA NO LES QUEDA NADA



VIENA, 7. — Dentro de poco los padres de familia no sabrán ya qué hacer en el mundo ni en qué lugar colocarse. Primeramente las mujeres invadieron poco a poco sus atribuciones, sus derechos, sus costumbres; dieron por tierra con su autoridad, lo despojaron luego del título de jefe de familia. El hombre se resignó. Pero ahora los niños adoptan una grave actitud. Quieren disponer de sí mismo; ir o no a la escuela, vestirse a gusto; piden, en fin, la absoluta independencia. Y el hombre que primeramente ocupó en la casa el puesto de la mujer, tendrá que refugiarse en la cuna de los niños.

SERA UN ACTO INAMISTOSO PARA RUSIA

Chicherín ha dicho que nada puede decirse del embajador soviético en París e insistir en su retiro es demostrar mala voluntad

UNA NOTA

(Associated Press)

PARIS, 7. — El caso del Embajador de los Soviets en esta Capital, Rakowsky, está por entrar en una nueva fase.

Se tiene entendido que los funcionarios del ministerio de Relaciones Exteriores están dando término a una nota oficial que será presentada en breve al Gobierno de Moscú, solicitando formalmente el retiro del Embajador Rakowsky, ya que han fracasado hasta ahora todas las representaciones hechas por el Embajador francés en Moscú, M. Herbette, ante las autoridades de los Soviets.

En la nota se hace un relato de los motivos que se tienen para creer que la continuación de Rakowsky en el puesto de Embajador ante el Gobierno francés se está haciendo extremadamente difícil.

El diario extremista parisiense "Le Soir", publica una entrevista que ha sostenido su corresponsal en Moscú con el Sr. Chicherin, en la cual éste declara perfectamente satisfecho con la forma en que Rakowsky ha cumplido con sus obligaciones diplomáticas en París, y agrega que tiene la intención de mantenerlo en el puesto y que el pedido para que sea retirado sólo podría ser considerado por parte del Gobierno de los Soviets, como un acto inamistoso de Francia.

LOS ESTADOS FISCALIZARIAN LAS FABRICAS DE OPIO

(International)

GINEBRA, 7. — La subcomisión encargada del estudio del tráfico del opio ha aprobado una resolución en la que se recomienda a los Gobiernos de los países miembros de la Liga que compren las fábricas de opio o que se encarguen de fiscalizar la fabricación.

Se Trasmitirá por Radio la Primera Sesión

La primera sesión de la Asamblea Nacional Española es esperada con ansiedad general en el país

LOS ASAMBLEISTAS

(Associated Press)

MADRID, 7. — Los comentarios, en general, de la prensa y de las conversaciones giran alrededor de la próxima Asamblea Consultiva Nacional.

Se dan datos acerca del funcionamiento de la misma, la cual copiará, en todo cuanto pueda dentro de su distinta organización, los métodos que tenían las Cámaras antiguas.

La mayoría de las personas designadas, que pertenecían a la antigua política, así como las mujeres, han declarado que aceptan los puestos.

Acerca de la aceptación, no había dudas, pues muchos se habían distinguido por el apoyo que prestaban al actual régimen.

La sesión inaugural de la Asamblea se trasmitirá por radiotelefonía a toda España, y acaso también todas las sesiones plenarias, de hallar facilidades para ello.

CONSTRUYEN UN AEROPLANO GIGANTESCO

En Nueva Jersey está por terminar un aeroplano de pasajeros con 16 motores

COMODIDADES

(International)

NUEVA YORK, 7. — En la fábrica Lawson, en Plainfield, Nueva Jersey, se está construyendo un aeroplano gigantesco, que tendrá 16 motores y será capaz de transportar cien pasajeros. Tendrá noventa pies de largo y un ancho de doscientos pies de un extremo a otro de las alas. Pesará cincuenta toneladas, y sus motores tendrán en total un poder de 7200 caballos.

Los pasajeros contarán con todas las comodidades de los coches Pullman y habrá bastante espacio para los tripulantes.

No Aparece el Rival para Phil Mc Graw

La descalificación de Sid Terris en su match de anoche, demorará la selección

OTRO MATCH

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — La búsqueda de un contendor para el campeón de peso liviano, no ha progresado nada con el match realizado anoche entre Sid Terris y Phil McGraw.

A este último pugilista se le concedió el triunfo por foul, en el segundo round, debido a que Terris aplicó un golpe bajo, a pesar de que iba ganando fácilmente.

Roberto Roberti y Jack Townsend, hicieron draw

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — Roberto Roberti, boxeador italiano de peso pesado, hizo anoche match draw, en seis rounds, con el pugilista de color Jack Townsend.

Roberti pesaba 220 libras y Townsend 194.5.

HOY PELEA Mc. TIGUE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — El campeón de peso semi pesado, Mike Mc Tigue, defenderá esta noche su título frente a Tommy Loughram, en un match que sostendrán, a quince rounds, en el Madison Square Garden.

Mc Tigue se cotiza favorito en las apuestas en la proporción de 8 a 5.

EN REALIDAD EE. UU. LE DEBE A Mr. LEVINE

(International)

BERLIN, 7. — El aviador norteamericano, Mr. Charles Levine, anuncia que regresará a los Estados Unidos y que tratará de que quede sin efecto la reclamación del gobierno norteamericano contra él, que pretende cobrarle medio millón de dólares en concepto de impuestos.

Aseguró el aviador en una entrevista que él es a su vez acreedor del Gobierno de la Unión, y que su crédito es mayor que su deuda.

Empezó a Nadar a las 2.55 Horas

(Associated Press)

CABO GRISNEZ, 7. — La intrépida señorita Mercedes Gleitz, inició esta madrugada, a las 2.55 hs. la 7.a tentativa de cruzar a nado el Canal de la Mancha, siendo escoltada por una barca pesquera de Folkestone.

Sopla una ligera brisa del Sur y hay algo de neblina en el Canal.

Se Inauguró Una Oficina de Aviación

En Nueva York se estableció un puesto de la Oficina Internacional de Aviadores

SUS AUTORIDADES

(International)

NUEVA YORK, 7. — En esta ciudad se ha establecido un nuevo puesto de la Ligue Internationale des Aviateurs, asociación que tiene su sede en París, y que trata de fomentar la amistad entre todos los aviadores del mundo. Es presidente honorario del nuevo puesto el publicista Mr. William Randolph Hearst, y uno de sus vicepresidentes es el coronel Charles A. Lindbergh.

La Liga se formó el año pasado en París, por el aviador Clifford B. Norman, y actualmente tiene puestos en Francia, Bélgica, Italia, España, Portugal, Holanda, Noruega, Suecia, Finlandia, Inglaterra, Canadá y el Japón.

TRATARA DE ENCONTRAR AL EXPLORADOR FAWCETT

(International)

NUEVA YORK, 7. — El comandante George Dyott, que regresó a esta ciudad la primavera pasada, después de realizar expediciones por el río Amazonas, anuncia que regresará en breve a fin de buscar al explorador coronel Fawcett, que se perdió mientras realizaba una expedición en el Amazonas.

SE CONCEDERA UN GRAN EMPRESTITO A BRASIL

(International)

NUEVA YORK, 7. — Se comunica que es inminente la concesión de un empréstito de 30.000.000 de dólares al Brasil, el que sería independiente de otro que se le otorgaría dentro de algunos meses para que efectúe el arreglo de sus finanzas y la estabilización del circulante.

UNA BATATA GIGANTE EXHIBEN EN BRASIL

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 7. — El Departamento de Agricultura de Pernambuco está exhibiendo una batata monstruo, que pesa 327 libras.

Esta batata tiene la forma de una pera y creció en la zona central del Estado, en un sitio que se encuentra a más o menos 600 pies de altura sobre el nivel del mar y donde la temperatura media es de 75 grados.

También figura en la exposición una calabaza enorme, que pesa 97 libras.

HOY SE DISPUTARA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BASEBALL EN EE. UU.

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7.—Los clubs de baseball Yankees y Piratas, llegaron esta mañana en tren desde Pittsburgh, con el objeto de jugar el tercer partido de la serie mundial de baseball, que se iniciará esta tarde, a las 13.30, en el Yankee Stadium.

Los Yankees se cotizan grandes favoritos para el triunfo final de la serie, llegando las apuestas a hacerse en la proporción de 3 a 1, debido a las victorias que obtuvieron en los dos primeros partidos.

LOS NATIVOS MATARON A LOS EUROPEOS

En las Islas de Salomón han ocurrido, según parece, graves sucesos últimamente

SIN NOTICIAS

(Associated Press)

SUVA, Islas Fiji, 7 — Han llegado a ésta noticias sobre asesinatos en gran escala ocurridos en las islas Salomón, siendo algunas de las víctimas oficiales británicos.

El Alto Comisario británico del Pacífico Occidental, ha recibido un radiotelegrama de Tulagi, islas de Salomón, diciendo que un comerciante, a su llegada allí a bordo del buque británico Auk, informó al comisionado del distrito que un cadete, quince agentes de policía nativos y la tripulación de un barco fueron asesinados por los nativos en Sinarago, en las costas del Noreste de la isla de Malaita.

No se menciona la fecha en que ocurrió esa masacre.

Estados Unidos Sacará de Pekín su Embajada

Si la ciudad se ve realmente amenazada por las operaciones de guerra adoptará esta medida

NUEVA SEDE

(International)

WASHINGTON, 7. — Se tiene conocimiento de que el gobierno de Estados Unidos se propone trasladar a Tientsin la legación acreditada en China, en el caso de que la ciudad de Pekín se vea seriamente amenazada por las operaciones de guerra que están realizándose.

QUIEREN ESTUDIAR EL TRABAJO EN LA AMERICA DEL SUR

(International)

LOS ANGELES, 7. — El delegado de Puerto Rico a la Convención de la Federación Americana del Trabajo, Dr. Santiago Iglesias, que desempeña además el cargo de secretario de la Federación Panamericana del Trabajo, presentó hoy una resolución para que se envíe un grupo de delegados a la América del Sur, a fin de estudiar las condiciones políticas y financieras que afectan el trabajo en los diversos países sudamericanos.

MURIO UNO DE LOS HOMBRES MAS RICO DE INGLATERRA

(International)

LONDRES, 7. — Ha fallecido lord Iveagh, que era uno de los hombres más ricos de Inglaterra.

Hoy

—Extraordinario optimismo financiero en la Municipalidad: se piensa recuperar el dinero del asalto...
—Juramento de obispos; despedida de cómicos...
—Anécdota de don Marcelino Ugarte.

El colmo del nacionalismo chauvinista lo hemos oído en un comentario sobre el asalto del hospital Rawson:

—Son extranjeros. Tienen que ser extranjeros los asaltantes, porque lo demuestra así la forma audaz y espectacular en que se realizó el asalto. Además, los criollos no matan...

Es un nacionalismo cerrado que no admite progresos ni en el arte de perfeccionar sistemas del robo.

Se anuncia hoy un nuevo "Quijote" comentado.

Alguien dijo, y no recordamos quién, que nadie le había hecho mayor daño a Cervantes que los comentaristas y los gramáticos. Es verdad que el nuevo "Don Quijote", comentando, constará de siete volúmenes, con toda la erudición que ponga en las notas el académico Rodríguez Marín, pero el precedente de un Clemencia es para inspirar desconfianza.

Si hay quienes creen que los asaltantes son extranjeros, no falta quien afirme que son perfectamente criollos. Una prueba, irrefragable, es la que da un testigo sobre el modo cómo le gritaron "Arriba las manos, c...!"

El modo de pronunciar esa "c", impublicable, era definitivamente criollo, afirma.

Los nuevos obispos han jurado con el tradicional juramento:

"Juro por Dios sobre estos Santos Evangelios ser fiel a la Nación, reconociendo su soberanía y su alto Patronato que guardaré en todo y por todo, etc."

La experiencia nos enseña a desconfiar ya de las despedidas de cómicos y juramentos de obispos. Esa experiencia nos dice que en el primer conflicto entre el Gobierno y el Vaticano se ponen al lado del último, violando el juramento...

Calles procede con violencia extremada contra sus enemigos, en Méjico. No sin espanto leemos las terribles noticias de los fusilamientos de los generales rebeldes.

¿Es disculpable ya la crueldad?

No hay comentario posible. En la violencia de esas luchas, que desde aquí no puede sentirse, no hay más ley que una, de defensa propia: "O los mato, o me matan".

La terrible ley, defensa de la existencia, es la misma que se ha aplicado siempre en las revoluciones triunfantes. Ella nos explica por qué la Convención mandaba cabezas a la guillotina y por qué los Soviets no tratan con manos enguantadas a sus enemigos. El historiador, o el espectador contemporáneo está, forzosamente, situado en un plano distinto. No juzguemos a Calles. Pongámonos en el criterio del que quiere defender una revolución, una conquista, una obra.

El "Ateneo Hispano Americano" de esta capital pide clemencia en un telegrama al mandatario de Méjico.

"Invocando sentimientos de fraternidad americana, pedimos clemencia para los rebeldes, concediéndoles destierro para evitar así futuros odios."

No especifican los caballeros del Ateneo de quién serán los futuros odios. De los desterrados, seguramente. Para evitarlos, debe ser que Calles los suprime.

"Lo único que no revela jamás una mujer, es lo que no sabe."
(Etienne Rey, Proverbios).

En la semana próxima se reunirán en la ciudad de Córdoba tres Congresos de importancia: el panamericano de la tuberculosis, el nacional de aviación y la segunda asamblea del profesorado secundario argentino.

Insigne honor para Córdoba el ser triple sede de deliberaciones. ¿Que por qué se elige a Córdoba? Primero, por sus prestigios; luego, porque es una ciudad de turismo. No olvidemos que la finalidad principal de estos Congresos es la de darse un agradable viajecito sus miembros. Por eso Río de Janeiro es tan favorecido.

SOÑAR

¡Ay, el dolor de soñar!
Yo espero una dicha, pero
no sé la dicha que espero,
ni por qué la he de esperar.

Y quién sabe si al llegar
vendrá alumbrando el sendero
o he de buscar yo el lucero
que la ilumine al pasar.

Alma, no juegues tu dado.
Sueña que todo ha llegado,
y así tus sueños risueños
serán copa de alegría.
(Pero este sueño de sueños
yo nunca lo soñaría).

José MARTINEZ JEREZ

Fecundidad y sobriedad.—

Don Antonio Del Pino, senador nacional por Catamarca, cultivaba dos deportes: el tiro al blanco y la conversación.

En cierta oportunidad don Antonio usaba de la palabra desde hacía una hora, para pedir un crédito para un canal de riego en Catamarca.

—¡Pero qué fecundidad de palabra! exclamó un senador circunstante.

—¡Y qué sobriedad de ideas!, agregó por lo bajo don Marcelino Ugarte.

Irigoyen Irá a Santa Fé si se Unen sus Partidarios

Ha circulado la noticia de que el señor Irigoyen irá a Santa Fe para dirigir personalmente la elección de gobernador y vice de la provincia a realizarse próximamente.

Efectivamente, tácitamente está resuelto que el jefe del partido se traslade a Santa Fe, pero solamente en el caso de que la fórmula proclamada a todas las fracciones del radicalismo personalista de esa provincia, pues de lo contrario, si hubiera discrepancias o se produjeran disidencias, el señor Irigoyen se quedará en Buenos Aires.

El coche más fuerte de la antigüedad no llevaba más de 500 kilos

El profesor Rivet disertó sobre la conquista de la fuerza motriz animal por el hombre

LA HISTORIA DE LA ESCLAVITUD

Esta tarde, el Profesor Rivet dió, en el aula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Plata, su segunda conferencia sobre "La conquista de la fuerza motriz animal por el hombre y la historia de la esclavitud".

Los trabajos del comandante Lefevre

El conferencista se apoyó en los importantes trabajos del Comandante Lefevre des Noëttes y principalmente en su libro: "La force motrice animale a travers les âges" (Paris, Berger-Levr ult, 1924).

De estos trabajos se desprende este hecho inverosímil, pero comprobado por todos los documentos que durante toda la antigüedad y aún en los primeros siglos de nuestra era, por falta de un modo racional de enganchar a los animales de tiro, por falta de herradura, el hombre no ha sabido utilizar la fuerza motriz de los animales de tiro.

En la China únicamente, el hombre supo enganchar racionalmente a los animales, pero como no conoció el uso de la herradura, nunca utilizó completamente la fuerza de los animales.

El conferencista ilustró esta tesis con numerosas proyecciones luminosas de representaciones de carros antiguos sacadas de los antiguos documentos de la Caldea, Egipto, Asiria, Grecia, Persia, Italia, Byzancio, India, Cambodjia, Siam, Java, China y Japón.

El código teodosiano

Además de los documentos gráficos tenemos otra prueba de la debilidad de los medios de trasporte en la antigüedad. En 438 después de J. C. — se publicó en Byzancio el código teodosiano en el cual se encuentra el "De cursu público", especie de reglamento de los coches y transporte en el imperio. Allí están indicados en cifras precisas, para cada clase de coche, el límite extremo de su carga. Esta lista rige así: birota, 66 kilogs., Vereda, 99 kilogs.; currus, 198 kilogs.; Raeda, Vehiculum, carpentum, 330 kilogs.; Angaria, clabula, 492 kilogs. Este documento oficial prueba que el coche más fuerte de la antigüedad no llevaba más de 500 kilogramas.

De este hecho resulta que para todas las obras que necesitaban transporte de piezas pesadas, los antiguos tuvieron por la fuerza que acudir a la fuerza motriz humana, y no hay duda que allí tenemos una de las causas principales de la existencia de la esclavitud en la antigüedad.

La evolución provocada por factores económicos

No hay tal vez en la historia un acontecimiento que pruebe con más evidencia que la evolución social está dirigida únicamente por factores económicos y no por factores morales. Una religión de dulzura, de caridad, de igualdad, se devana sobre el mundo antiguo sin alcanzar a suprimir la esclavitud. Los padres de la Iglesia tienen que contentarse con aconsejar la piedad respecto a los esclavos; no intentan, porque no lo pueden, de suprimir la esclavitud misma; y lo que no pudo conseguir la revolución religiosa más profunda de la humanidad, un pobre obrero del siglo IX lo alcanzó, dando al hombre el medio de reemplazar al esclavo por el animal de tiro.

Un artesano genial

Es al fin del siglo IX, que en alguna parte de la Europa occidental un artesano de genio, cuyo nombre quedará siempre desconocido, encontró el modo de enganchar práctico, inventando a la vez el collar de espalda y los tiros, y el modo de aumentar la resistencia y el poder de tracción de los animales por la herradura.

Inmediatamente, la vida social cambia de carácter. La esclavitud, esta lacra espantosa de la humanidad, desaparece y a pesar del desarrollo extraordinario de las grandes obras desde el siglo X.

La obligada esclavitud

Y esto es tan seguro que cada vez que el hombre se ha encontrado de nuevo en las mismas condiciones que el hombre de la antigüedad, ha tenido que imitarlo y volver al empleo de los esclavos.

Cuando los blancos conquistaron América, donde no existían ni animales de tiro, ni caminos, inmediatamente, por la fuerza misma de la necesidad, tuvieron que emplear para todos los trasportes a los indios y después a los negros, hasta qeu el ganado traído del antiguo mundo les proporcione la fuerza motriz necesaria. De aquel modo, en las colonias donde por cualquier razón, el animal de tiro falta (por ejemplo en el Congo, donde la mosca tse-tse lo mata) el europeo debe emplear al negro para todos los trasportes, lo que es una forma de la esclavitud.

El descubrimiento del comandante Lefevre des Nouttes tiene, pues, una alta importancia desde el punto de vista sociológico más general para comprender mejor la evolución de las instituciones humanas.

Un Curioso Campeonato Femenino

Se efectuará mañana el primer Campeonato Nacional de Atletismo

PARTICIPANTES

En él tomarán parte Hortencia Rodríguez y Elena Gnecco

C. de G. y ESGRIMA

Mañana, a las 9 horas en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima sección Maldonado, se llevará a cabo el primer Campeonato Nacional de atletismo Femenino, que organiza la Federación Atlética Femenina Argentina, y cuyo programa constituye un atractivo, por la variedad de pruebas a disputarse, y en las cuales se adjudicará por primera vez en nuestro país el título de campeones femeninos.

Hasta la fecha sólo se habían llevado a cabo, manifestaciones aisladas de este deporte, pero por iniciativa de la dirigente del atletismo femenino, se llevará a cabo esta primera gran manifestación atlética con carácter oficial.

La inscripción registrada es numerosa, y en ella figuran atletas de grandes méritos, como Hortensia Rodríguez, Elena Gnecco y otras no menos conocidas en el ambiente atlético.

NO CUMPLIDO EL CONCORDATO, PROCEDE LA DECLARACION DE QUIEBRA

Sin hacrse lugar a segunda convocatoria

Francisco Totta, establecido con negocio de peletería en la calle Córdoba 801, solicitó y obtuvo convocatoria de acreedores, presentando un balance que, en resumen, expresaba esta situación: activo, pesos 121.629.10; pasivo, 74.933.50.

Ofreció el convocatario un concordato del 50 o|o de sus créditos quirografarios en la siguiente forma: 10 o|o a los 30 días de homologado el concordato, 20 o|o el primero de agosto de 1927 y el 20 o|o restante en agosto de 1928, firmando documentos por las dos cuotas últimas.

Totti cumplió apenas la primera cuota y en forma deficiente, por lo que en vísperas del plazo señalado para el pago de la segunda se presentó ante el Juzgado solicitando una nueva reunión de acreedores, quien sabe si con el "honesto" y "moralizador" propósito de obtener otro 50 o|o del 40 o|o que le restaba por abonar como saldo del concordato del 50 o|o de sus primitivas deudas.

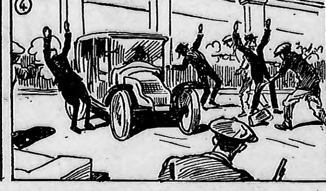
El juez, doctor Matienzo, no hizo lugar a ese pedido de segunda convocatoria y decretó lisa y llanamente la quiebra de Totti y éste apeló.

La Cámara en lo Comercial, en su último acuerdo, confirmó la resolución del juez, de acuerdo con la opinión del fiscal del Tribunal, doctor Naón.

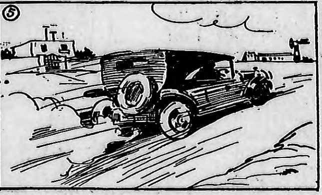
Los Asaltantes Maduraron Largamente su Plan



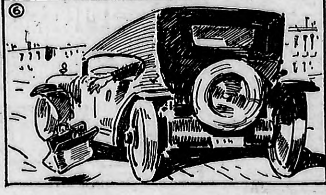
¿Cómo va a descubrir la policía a los actores del asalto si son hombre sumamente duchos en el arte de apoderarse de lo ajeno con habilidad?



¿A quién se le hubiera ocurrido llevar máscaras en un lugar público? Los asaltantes resolvieron este delicado asunto en forma ingeniosa: ¿Un hospital? ¡Vendas!



Los audaces y terribles delincuentes han hecho gala de un extraordinario dominio de la muchedumbre. — ¿Puede un hombre vulgar realizar esa hazaña? ¡Cuatro contra cien!



El golpe se dió con una precisión matemática. — La hora de la difícil prueba halló a los asaltantes en sus puestos. — Cada uno de ellos tenía una misión. — Y se concretó a ella.



La fuga no debía ser precipitada y en desorden. — Los matadores del agente Gatto deben haber cuidado con mucho celo su retirada. Más que la agresión misma sin lugar a dudas

¿Por qué arrojaron la valija en su fuga? ¿Podían dejar impresiones digitales? Nada de eso. La rehusaron para desembarazarse de una prueba. — ¿No habían usado, guantes, desde luego?

Otro detalle sugestivo: Los asaltantes deben ser excelentes psicólogos. — ¿El público del hospital es elemento peligroso para ellos? ¿No tiene demasiadas preocupaciones con sus parientes enfermos?

¿Son criollos? ¿Son extranjeros? Esto no interesa. Los delincuentes para la Sociedad, carecen de patria. Solamente la policía, que no atina con una pista valiosa, abre este interrogante.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor Pessagno falló hoy el proceso seguido contra: Samuel Fridmann o Salomón Kutz o Juan López, ruso, de 23 años, soltero, colchonero, acusado de "distracciones" reiteradas consistentes en abandonar las herramientas cuando iba a renovar colchones por cuenta de su patrón, David Natenson, de cobrar sus jornales y de mandarse a mudar una vez vendidas las herramientas que se le facilitaban; le aplica 2 años de prisión en forma condicional.

SUCESIONES INICIADAS

Ante el juzgado del doctor Tezanos Pinto, secretaría Méndez, se iniciaron los trámites de los juicios sucesorios de:

Telesforo Díaz Arthaud, Laureana Lozano de Dunogent, Valentina Costa de Kier, Eduardo Roberto Garrahan, Marcelo Anacleto Ituarte, Emma Martinotti, Jeune Mahon y Angela María Spera de Spera.

LOS JUGADORES ENTRERRIANOS LLEGARON A PARANA

En el puerto fueron recibidos por numerosos aficionados

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — Por vía Santa Fe llegaron anoche los miembros de la delegación y componentes del equipo representativo de la Federación Paranaense de Football que fuera a esa a disputar el campeonato argentino.

En el puerto, una regular cantidad de aficionados los esperaban, tributándoles un cordial recibimiento. En el ambiente deportivo local existe el propósito de tributar un merecido homenaje a los componentes de la Liga Paranaense por su brillante actuación frente a Rosario. Seguramente este homenaje ha de consistir en un banquete popular.

UN DIPUTADO TUCUMANO HIRIO A UN DESCONOCIDO

Según la versión más autorizada, el diputado Sal, que es el heridor, fué asaltado por dos hombres y se defendió a balazos hiriendo a uno

OCURRIO EN EL INGENIO SAN PABLO

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 7. — En jurisdicción del ingenio San Pablo, se produjo un grave hecho de sangre.

El diputado provincial don Agustín Sal, hirió a un individuo de un disparo de revólver. Ignórase el nombre del herido. La policía carece de detalles en absoluto. Salieron para el lugar del hecho el comisario de órdenes, señor Eduardo Podestá, y el comisario inspector, señor Adolfo Clérice. Atribúyese el suceso a diferencias políticas.

El heridor, que es liberal, fué comisario de Los Vázquez, en la época del régimen.

Otros lo atribuyen a una simple discusión de los protagonistas que estaban bebiendo en un boliche de las inmediaciones del ingenio.

TUCUMAN, 7. — Seguiré sin mayores detalles del suceso del ingenio San Pablo hasta el regreso de la policía que salió para el lugar del hecho.

Infórmanme desde la estación del ferrocarril de San Pablo telefónicamente, que se trata de un asalto de dos desconocidos, uno de los cuales resultó herido por el diputado Sal.

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 7. — La policía guarda absoluta reserva sobre los pormenores del hecho de sangre en que intervino el diputado Sal.

El herido falleció sin haber sido identificado y parece que hay escaso interés en dejar debidamente establecida la forma en que se desarrolló el hecho, en razón de la calidad de los protagonistas.

El doctor Agustín Sal y Juan Carrasco, que lo acompañaba al producirse el hecho y que también hizo disparos, declaró que los asaltantes trataron de detener el coche en que viajaban y por eso se vieron en la necesidad de disparar sus armas.

Parece que algunos testigos vieron a estas personas discutiendo en la calle.

El Diputado Salas es Autor de Dos Buenos Proyectos

Uno se refiere a la derogación de las leyes bonaerenses, al de impuestos, al comercio, industrias y patentes y el otro a la construción de una vía férrea

FUNDAMENTOS

El diputado provincial don Nicanor Salas Chaves, ha presentado a la legislatura bonaerense, dos excelentes proyectos de ley llamados a resolver importantes problemas de orden económico y progresista de la primera provincia argentina.

Uno de ellos, el referente a la derogación de las leyes de impuestos de comercio, industrias y patentes fijas, tiende a la modificación de la ley de impuesto inmobiliario y papel sellado.

Funda su proyecto el diputado Salas Chaves, en los graves obstáculos que crea aquella legislación al desarrollo comercial e industrial de la provincia y en la circunstancia de haberse terminado la revaluación de la misma en forma satisfactoria, lo que facilita la solución inmediata del problema.

Sostiene igualmente que los recientes fallos de la S. C. Nacional, declarando inconstitucionales algunos rubros de las citadas leyes, inducen a modificar, sin pérdida de tiempo las mismas, a fin de subsanar las fallas de que adolecen.

Considera el diputado nombrado que la sanción de este proyecto traerá como consecuencia importantes economías para el erario provincial.

El segundo proyecto se refiere a la construcción de un ramal del F. C. S. que ligue a las poblaciones de Dolores, Conesa y Ajó, cuyos habitantes, desde hace mucho tiempo, sienten la imperiosa necesidad de esa comunicación que benefiaría una importante y extensa zona del este.

En el mismo proyecto se advierten, asimismo, dos agregados para la construcción de un puente y un camino, cuya utilidad no es necesario señalar.

EL TRUST DE LA CARNE Y LA MUNICIPALIDAD DE PARANA SE HALLAN EN LUCHA

El precio de aquélla ha originado el establecimiento de ferias francas

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — La municipalidad ha denegado la pretensión injustificada de los matarifes locales de aumentar el precio de la carne a la población.

El Ejecutivo Municipal en una plausible actitud dictó ayer una resolución disponiendo el funcionamiento diario de ferias francas como lo insinuara CRITICA, lo que implica un golpe mortal a las pretensiones desmedidas de los carniceros locales.

El trust de la carne para presionar el ánimo de las autoridades edilicias no faenaron ayer ni hoy, resultando poco menos que imposible la adquisición de dicho artículo en los mercados.

El intendente municipal dictó también un decreto autorizando el establecimiento de una balanza pública en los Mataderos para la venta de ganado al peso vivo y dispuos igualmente el funcionamiento de balanzas de control para el público en las ferias francas.

Es preciso también que la Municipalidad haga cumplir extrictamente la ordenanza sobre ferias francas que establece el remate de sobrantes a las 10 horas.

En las calles Salta y Nogoyá, plaza Sáenz Peña, Urquiza y Santiago del Estero, y Laprida y Santiago del Estero funcionarán diariamente ferias francas.

Es un Error Convocar a Maniobras

Provocará explicables recelos en Chile — dice el diputado Dr. FONROUGE

Además, se perturbará el equilibrio económico de millares de hogares

COSTOSAS E INUTILES

Hemos pedido su opinión sobre las maniobras al diputado Fonrouge. He aquí su declaración tomada de la versión taquigráfica:

Creo que la convocatoria extraordinaria que ha hecho el P. E., es inconveniente e impolítica, bajo todo punto de vista.

En primer lugar, se hacen en una época del año en que van a perturbar la situación económica de millares de hogares generalmente pobres, porque, para la mayor parte de los reservistas convocados, el mes que tendrán que estar en las filas, significará trastornos de todo orden y hasta la pérdida de sus empleos.

Por otra parte, esto va a crear explicables recelos en la república hermana de Chile, y no tiene el país nada que ganar, al crear esta situación incómoda con los países amigos de Sud América.

No debe olvidarse, tampoco, que estamos en vísperas de las elecciones presidenciales, y que existe una situación de caos político con las provincias de Mendoza y San Juan, como consecuencia de las tolerancias del anti-radicalismo, que las necesitan para consumar sus tentativas de predominio político, y es esa situación que no puede ser olvidada por el P. E. nacional, ya que es en la provincia de Mendoza donde se realizarán las maniobras.

En síntesis, considero un grave error del ministerio de Guerra, el haber inducido al P. E. a firmar el conocido decreto de convocatoria extraordinaria.

(2) VIDA DE NAPOLEONBONAPARTE

Su infancia

Por Ida M. Tarbell



SEIS semanas después que los franceses derrotaron a los corsos, la señora de Bonaparte dió a luz su cuarto hijo, Napoleón. Nací — escribió después el héroe, — cuando mi país estaba pereciendo. Treinta mil franceses fueron enviados a nuestra tierra. Mi cuna se meció al son de las quejas de los heridos.



LA señora de Napoleón tenía muy poco tiempo para dedicar a la educación de sus hijos, y el padre no les hacía caso. Napoleón, que no temía a nadie, hacía largas excursiones por la región montañosa y visitaba con frecuencia a los cabreros, de cuyos labios escuchaba narraciones trágicas acerca de la rebelión de Córcega.



A la edad de nueve años era un muchacho hosco y orgulloso, indómito e independiente, pálido y nervioso, pero ya estaba enamorado de la carrera militar, y tenía conciencia de su superioridad sobre los jóvenes camaradas. Tuvo que abandonar por aquella época sus montañas, que tanto amaba.



FUE enviado a la escuela de Autun para aprender el francés, a fin de que más tarde pudiera entrar en una academia militar. Su primer maestro dijo más tarde de él: "No le interesaba nadie, y se divertía solo. Era inteligente, aprendiéndolo todo rápidamente". Se revelaba en él, desde temprana edad, el futuro dominador.

¿Cuál Será el Próximo Rival Argentino de Campolo?



La Asociación Nacional Buenos Aires, ha organizado una amplia selección para encontrar el mejor rival argentino que en este momento puede tener el gigante quilmeño Victorio Campolo.

Apartado por el momento Luis Angel Firpo de toda actividad pugilística, es cosa difícil encontrar un hombre con los méritos necesarios para aspirar a medirse con el vencedor de Bertazzolo y Spalla. Sin embargo, hay varios peso pesado que disputan a Campolo el puesto prominente que ha sabido conquistar entre nosotros y algunos de ellos parecen hombres de méritos suficientes como para aspirar a la difícil hazaña de superar a aquel temible gigante.

Los aspirantes

Miguel Ferrara, Roberto Delfino, Alfredo Beltracchini y Juan Moragues forman el grupo de aspirantes a pelear con Campolo. No hemos nombrado entre ellos a Alfredo Porzio, porque este ha visto satisfecha con cierta facilidad su aspiración de combatir con el quilmeño, a pesar de lo cual, es cosa dudosa que llegue a afrontarlo.

Sin duda, y siempre haciendo a un lado a Porzio, los candidatos aparentemente más destacados son Miguel Ferrara y Roberto Delfino.

La selección de "pesos pesados" que es una novedad en nuestro ambiente, tiene por ello mismo, por su finalidad por los hombres que intervendrán en ella, un interés grande.

El primer encuentro: Ferrara v. Moragues

El primer match de la selección es el que disputarán Ferrara y Moragues el sábado próximo.

El primero, que había conquistado una posición envidiable en nuestro ambiente y Estados Unidos, vió cortada sus aspiraciones al ser vencido por Campolo.

La derrota, aunque decisiva, no lo ha dejado satisfecho y hoy busca desesperadamente la oportunidad de vengarla, reconquistando así su perdido prestigio.

Ferrara, que se impuso en combates espectaculares a la atención del público estadounidense, es hombre capaz de producir una sorpresa aun frente al mismo Campolo. Su derecha puede definir un match de un solo golpe, sea quien fuere el adversario y como tiene entusiasmos y energías sobradas, y un coraje bien probado, mantiene, mientras está de pie, una constante "chance" de victoria.

Los posibles finalistas de la selección: Delfino y Ferrara

Si Ferrara sale bien de la prueba, difícil por cierto, que tendrá pasado mañana, es probable que se encuentre con Delfino en el match final de la interesante selección. Un encuentro entre esos pesados tendría por sí mismo un gran interés y el vencedor adquiriría títulos para medirse con Campolo. Si el triunfo lo lograra Delfino por knock out, se habría colocado en condiciones semejantes a las do Campolo antes de su match con Spalla y el combate entre el gigante de Quilmes y el reciente vencedor del hábil negro — más hábil que lo que muchos creen por el resultado del reciente match — sería el más sensacional combate que se puede ofrecer en este momento, entre dos "peso pesado" argentinos.

Sánchez Quiere Volver a Pelear con R. Delfino

El peleador cubano desea rendir ante el público argentino una prueba más eficiente de su personalidad pugilística

Atemperados sus entusiasmos por el rudo contraste experimentado frente a Roberto Delfino, el profesional cubano Clemente Sánchez nos ha pedido que hiciéramos público su deseo de volver a combatir con aquél "no porque esté desconforme con el fallo — nos dijo — sino porque la certeza de que en un nuevo match puede variar el resultado.

Sánchez, de un natural bonachón semejante al de su compatriota Kid Charol, está ahora preocupado por el insuceso que marcó la primera etapa de su campaña entre nosotros. Su aspiración suprema está fincada en el deso de conseguir la revancha. Les agradeceré — decíanos ayer por la tarde el negro antillano — que públicamente pidan a mi digno adversario un "retur-match". Fuí al primero deficientemente aclimatado; y mi preparación, por lo demás, no fué todo lo rigurosa que fuera de desear: las lluvias frecuentes en la quincena que precedió al combate me impidieron hacer "footing", modalidad del "training" que no debe descuidarse de ninguna manera. Y, aparte de eso, sólo tuve un "sparring-partner" de la categoría inferior a la mía; los demás pertenecen a divisiones inferiores y no están, pues, en condiciones de secundarme con eficiencia en mi entrenamiento. Si Delfino me concede chance para mantener otro encuentro iré al mismo en la plenitud de mi estado, inhibido de poder aducir argumentos de defensa si vuelvo a ser derrotado. Tengo del profesional argentino inmejorable concepto; me parece que si perfecciona algo su técnica llegará a ser un gran campeón porque le sobran condiciones físicas para ello. Pero, con todo, querría justificar ante los aficionados argentinos, que tantas muestras de simpatía me han dispensado, el renombre justificado de que vine precedido. Hace casi dos años que abandoné mi país y hasta ahora no he anotado en mi record ninguna derrota y sólo un match empatado — termina diciéndonos la disminuída "Pantera de Camajuaní".

Nos parece que Delfino puede conceder al profesional extranjero la chance que busca. El renombre de éste y la elocuente lista de actuación que acusa permiten suponer que el negro cubano, con haber producido una buena performance frente a nuestro compatriota, puede mejorarla en otro cotejo.

CONTINUARA EL DOMINGO EL CAMPEONATO INTERCOLEGIAL

Para la novena reunión del campeonato intercolegial de boxeo que viene realizándose auspiciado por la Liga Atlética Intercolegial en el local del Belwarp, Florida 146, se ha preparado el siguiente programa:

Novicios

Peso Gallo: Merlo M. Pojmaevich (Olivos) v. Eduardo Bonorino (Avellaneda).

Peso Pluma: Oscar Melgar (Moreno) v. José Rizzi (Olivos).

Peso Liviano: (Final) Leonardo Parodi (Avellaneda) v. Arsenio Martino (Mecánicos).

Peso M. Mediano: Jorge Arias Huergo (Normal) v. Leandro Verde (Avellaneda).

Peso Mediano: Enrique Araya (Olivos) v. Alfredo Furstom (Mecánicos).

Peso Pesado: (Final) Santiago Denucci (Olivos) v. Felipe Mataloni (Mecánicos).

Veteranos

Peso M. Mediano: Augusto Mery (Moreno) v. Tomás Izquierdo (Mecánicos); Guillermo Ballarino (Olivos) v. Ricardo Llobet (I. Rodó).

Peso Pesado (Final): Hernán Melgar (Moreno) v. Primo Tempo (Mecánicos).

Clasificación por puntos

Moreno, 61 puntos; Mecánicos, 33; Avellaneda, 30; Olivos 23; Pellegrini 18; La Plata 14; Buenos Aires, 10; Normal, 8; Comercial Sur, 4; Instituto Rodó, 3; Instituto Libre 2.

UN DESAFIO PARA LLORCA

El aficionado Luis Cheroni, de discreta actuación como tal, nos ha visitado para pedirnos que hiciéramos público su desafío al campeón uruguayo de la categoría gallo Guillermo Llorca y a todos los elementos nacionales de esa división. Las contestaciones deben dirigirse por intermedio de CRITICA.

Miguel Ferrara Reiniciará su Campaña Mañana Peleando con Juan Moragues

La lucha ha de definirse, seguramente por knock-out, pudiendo conquistar el triunfo cualquiera de los dos rivales, que se han preparado con entusiasmo para la lucha

El combate que mañana sostendrán en el Parque Romano Miguel Ferrara y Juan Moragues, atraerá sin duda numerosa concurrencia al cómodo estadio de la calle Las Heras. El interés que el match despierta, se debe principalmente a la vuelta de "Firpito".

¿Logrará Ferrara reconquistar su prestigio?

Ferrara vuelve con renovado entusiasmo, habiendo recuperado aparentemente la fe que tenía en su fuerza y que perdiera en gran parte al sufrir, frente a Victorio Campolo, la primera derrota de su campaña de profesional.

En verdad, las depresiones que en el ánimo de un pugilista puede producir un contraste como el sufrido por "Firpito" no pueden durar mucho cuando se tiene como este boxeador, un físico excepcional, un punch de terrible poder y un gran espíritu de "fighter".

No hizo Ferrara su campaña conquistando victorias sin esfuerzo: por el contrario, más de una vez tuvo que recurrir a todas sus energías para imponerse. Cayó muchas veces y se incorporó dando muestras de un coraje y un vigor que constituyen sus más apreciables virtudes de hombre de ring. Fué en suma un rudo y valiente peleador y el resultado adverso de un combate no puede haberle transformado.

Ahora, "Firpito" está listo para hacer un esfuerzo grande con el propósito de llegar nuevamente hasta Campolo. Y el público que lo apreció y puso gran fe en su fuerza cuando en Estados Unidos intentaba escalar posiciones que vivió más de un match emocionante, no lo ha olvidado y está dispuesto a considerarlo uno de sus predilectos en cuanto le pruebe que sigue siendo una figura de gran fuerza, a pesar de haber sido vencido por Campolo.

Ferrara interesa mucho todavía, por todo eso y porque es un boxeador espectacular. Casi todos los matches que realizó entre nosotros y en Estados Unidos se definieron por knock out y tuvieron incidencias emocionantes. Fué por ese motivo que en el norte, los promotores se mostraron dispuestos a prestarle todo su apoyo a su afán de ascender. Vieron con claridad que el joven "sparring-partner" de Firpo tenía la pasta necesaria para hacer de él una figura de gran atracción y por lo tanto, negocios provechosos.

¿Quién vencerá mañana?

Mañana Ferrara tendrá un rival peligroso en el fuerte Juan Moragues. Sin duda este fuerte pugilista de "peso pesado", boxea menos que aquél y tiene menor velocidad en sus golpes, con no ser ciertamente "Firpito" un hombre rápido.

Su derecha se descarga con más bríos que la de Moragues. Este dió hasta la impresión de un hombre extraordinariamente fuerte para golpear y recibir los golpes, pero falto de la elasticidad necesaria para sacar todo el fruto posible de sus condiciones físicas.

Con todo, esa enorme potencia física, le proporcionó varios triunfos valiosos y mañana podría darle otro.

Lo más probable es que el encuentro se defina por knock out. Ambos son impetuosos, combativos, más aficionados a agredir que a defenderse. De ahí que la lucha será violenta.

La resistencia puede ser un valor fundamental en el resultado y el más resistente es, sin duda, Moragues. Pero hay que señalar un aspecto de la fortaleza de Ferrara, que Firpo observó una vez con acierto: resiste ese muchacho los golpes pesados, por fuertes que sean. Con guantes grandes, su poder para resistir los golpes es extraordinario. En cambio, los punches secos, conmovedores, le producen gran efecto. Firpo no lograba sacudirlo en el entrenamiento y Campolo lo lograba sin esfuerzo en cuanto lo alcanzaba con uno de sus veloces directos.

Moragues pega fuerte, pero sus punches no parecen ser los que más siente Ferrara y esto puede mermar la chance de su fuerte adversario.

De cualquier manera, el resultado no tardará en producirse a favor de uno por knock out.

Se radicará en Buenos Aires Horacio Roldán

El bravo pugilista santafesino ha conseguido de la Dirección de Correos su definitivo traslado a esta capital

Con la resolución adoptada por el director general de Correos, disponiendo el traslado a Buenos Aires del empleado de la repartición Horacio Roldán, se satisface una aspiración largamente aguardada por el bravo peleador santafecino al mismo tiempo que se aporta definitivamente un excelente elemento a las luchas deportivas de carácter profesional. La disposición del citado funcionario ha sido adoptada en atención a la actuación sportiva del subordinado, medida digna de aplauso, sin duda:

De este modo podrá Roldán atender más convenientemente su preparación, prestándose a medir sus fuerzas con los mejores adversarios que puedan oponérsele. En gimnasios en los que trabajan numerosos profesionales de condiciones, manteniendo con ellos "rounds" de entrenamiento, el santafesino obtendrá resultados mucho más ventajosos que los que consiguió hasta el presente atendiendo su preparación en la capital de Santa Fe para trasladarse luego a esta capital.

Resulta tan provechoso para el valiente contendor de Scillie, Kid Francia y Ruiz el traslado definitivo a Buenos Aires que hace inoficioso abundan en comentarios. Por ello se habrá aumentado el exiguo plantel actual de pugilistas profesionales argentinos de algún prestigio.

SE REALIZARA EL 11 UN FESTIVAL EN EL PARQUE ROMANO

Para el martes 11, la Asociación Nacional Buenos Aires ha preparado un festival pugilístico que se realizará sobre la base de dos encuentros de fondo: uno a cargo de los medianos Juan Kelly y Agusto Viotti — que pelearon ya triunfando el primero — y otro entre el uruguayo Miguel Triunfo y Felipe González.

El primero de estos adversarios, se presenta por primera vez como profesional en nuestros rings.

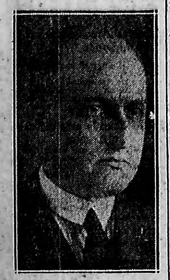
Representará a CRITICA en Alemania

Mañana se embarcará con destino a Europa, el doctor ORZABAL Q.

Estudiará en Francia y Alemania el grave problema político internacional

SUS IMPRESIONES

En el vapor Asturias, que saldrá de la dársena Norte mañana, se ha de embarcar con destino a Europa el doctor Arturo Orzábal Quintana, que emprende al viejo continente un viaje de estudio cuyo principal propósito es el examinar de cerca el desarrollo político-internacional en Francia y Alemania, además de explicar en conferencias que dará en aquel



Dr. Arturo Orzábal Quintana

país, el alcance de los principios que animan la gestión de la Alianza Continental, entidad de la que el viajero es presidente.

El compatriota, que parte, lleva en cartera un plan periodístico de amplias e interesantes proporciones, cuyo desarrollo reflejará CRITICA en sus columnas, pues ha confiado al doctor Orzábal su representación, en la seguridad de que la competencia de este catedrático, su dedicación infatigable a los estudios de la política mundial y el moderno y vibrante criterio con que observa los asuntos internacionales en sus distintas manifestaciones espirituales y jurídicas, han de reflejarse en artículos de sustancioso comentario surgido de puntos de vista singularmente importantes y emotivos.

El Dr. Orzábal Quintana, piensa ir directamente a Alemania, donde entrevistará a los prohombres de la política externa de ese país y especialmente al Dr. Stresemann y a los jefes de las principales fracciones que tienen en el parlamento alemán representación importante. En estos reportajes perseguirá el fin esencialísimo de escudriñar cuál es el verdadero espíritu de las relaciones franco-alemanas, luego del discurso de Hindenburg en que el mariscal de Alemania rechazó la responsabilidad de su país en la guerra, provocando con esta declaración airadas respuestas de Poincaré y de otros estadistas franceses. Entiende el Dr. Orzábal que la buena inteligencia de los dos grandes países que pareció renacer sólidamente en el pacto de Locarno y en las conversaciones de Thoiry, ha desaparecido por completo para dar paso de nuevo al viejo recelo tradicional y siniestro, manantial de tanta sangre vertida y de tan profundas emociones.

En Francia donde el viajero pasará una temporada de regreso de su excursión por Alemania, entrevistará, antes que a nadie, a Briand y al senador de Monzie. Además dará varias conferencias sobre temas de política internacional latino-americana explicando principalmente los propósitos que alienta la Alianza Continental que él preside y que combate, como es sabido, la adhesión de los países de Hispano-América a la Liga de Ginebra y a la Unión Panamericana de Washington, auspiciando en cambio la constitución de una liga de naciones latino-americanas, independiente por completo de la de Europa y de la Norte América. Una de las cátedras, ya asegurada para estas conferencias, será la de la Escuela de Ciencias Políticas de París, donde el Dr. Orzábal Quintana obtuvo su doctorado, hace diez años.

La calidad y la originalidad de las correspondencias que el doctor Orzábal enviará a CRITICA, está asegurada por el prestigio de que ya goza en la materia a que ha de dedicar su actividad y sus conocimientos durante su paso por los dos grandes países europeos a los cuales promete especial atención. Ya el año pasado, fué encargado por el Consejo Directivo de la Facultad de Derecho de dictar una cátedra libre, de política mundial en la que desplegó con brillo singular e inteligencia alimentada con bagaje moderno y bien nutrido, su competencia en el delicado terreno del derecho internacional público. Además, la sola enunciación de los puntos que ha de tocar e investigar en el viaje, despiertan un interés concreto sobre la seguridad de juicios inteligentes y bien documentados en cuestiones de alta y noble importancia continental.

El Pueblo está Contra el Vigilante

Porque, aunque el Ministro de Instrucción Pública lo quiera, no es un amigo de la sociedad

Si fuese usted un ciudadano de Londres, donde el "policemen" es respetable porque cumple con su deber, le diríamos: "¡Respete al "policemen!" Porque el agente de policía debe ser respetado en cuanto signifique el orden y el respeto a la ley, a la vida y a la propiedad.

Pero usted no vive en Londres sino en Buenos Aires, donde el vigilante es un individuo bien uniformado que pretende imponer ese orden y ese respeto por la fuerza de su revólver — arma de guerra y de homicidio — en vez de hacerlo por la de su buen desempeño en una tarea de bien social.

Mataron al Dr. Ray, asaltaron el Banco de San Martín, robaron cien cajas fuertes, mataron o hirieron a quienes no tenían otro delito que el de conducir dineros ajenos y defenderlos. Y la policía nada descubrió. A lo más, inventó imaginarios culpables en la vana ilusión de alejar de sí el inevitable ridículo del enorme fracaso. Y entretanto, siguió con el resabio de los tiempos coloniales, creyendo que había sido creada para aterrorizar, erigiéndose en enemiga del ciudadano, en vez de hacerse su amiga y su protectora.

El viejo concepto salvaje de la policía, que sólo se envanece de su fuerza, persiste aún entre nosotros. Y luego pide respeto y estimación. Deja robar y roba, deja matar y mata... ¡y quiere aún el cariño de la ciudad!...

La policía de Buenos Aires está loca. O, peor aun, está viciada en su raíz. Tenemos una policía incapaz de reprimir el delito y hasta de dirigir el tráfico. Los asaltos y los asesinatos se suceden como los simples accidentes de la calle. Esa policía no sirve. Es enemiga de la sociedad que la paga y que, a pesar de ella misma, no la puede ni la debe respetar.

¡No respete usted al vigilante! Porque es la representación de un caduco concepto policial y la negación de una alta misión. ¡No lo respete usted, señor, y tal vez disminuya el número y la magnitud de los delitos!

Pero el vigilante — ¡pobre vigilante! — no tiene la culpa. Es, como todos nosotros, un hombre del pueblo. Lo han vestido de guerrero y le inculcan cada día la idea de que tiene que imponerse por el terror. ¡Como si se le quisiera convertir en el héroe de una película, por series!

La culpa no es suya. Es de quienes quieren enaltecerlo antes que educarlo. Por ejemplo, el señor Ministro de Instrucción Pública que permite al Consejo Nacional de Educación que ordene a las escuelas el tributo a la policía; a la policía, que no encuentra a los criminales ni castiga el delito.

"¡Respeta al vigilante!", le dirán a los niños. Pero los niños saben de sobra que mientras el vigilante sea como es, no puede inspirar respeto. ¡El vigilante, esto es, la institución policial, el complicado y costosísimo organismo que todos costeamos, y lo que el Ministro de Instrucción Pública quiere erigir sobre un pedestal!....

Para que sea respetable, ¡que comience por respetar al pueblo honrado que lo paga!... Y que, de vez en cuando, descubra algún asaltante...

JUAN CAGLIANO, el Matador de su Esposa, Llegó Esta Mañana a Retiro

Su estado no es normal; sin embargo, no quiso que lo condujeran a ver al médico

"Llévenme en seguida al Departamento" – contestó al ser interrogado sobre ello

MATO A SU ESPOSA POR SIMPLES SOSPECHAS

Esta mañana a las 11.10 horas, llegó a Retiro, rigurosamente incomunicado, el preso Juan Cagliano, autor de la muerte de su esposa. Este hecho, del que CRITICA dió una extensa información, fué cometido en ésta, y pocas horas después huía de la capital, alcanzando a ser detenido en Pergamino, donde descendiera del tren en que viajaba.

El estado de nerviosidad del homicida, su aspecto extraño y actitudes incoherentes, lo delataron, ocasionando su detención.

Esto, en efecto, pudimos comprobarlo minutos después de su arribo a Buenos Aires. Denota ser Cagliano una persona de modales cultos, de cierto don de gente, pero profundamente atormentado por una tragedia interior.

Llévenme en seguida al Departamento

El estado mental de Cagliano inspira fundados recelos, dado la agitación que le acomete muy a menudo. En otros instantes cae en un profundo decaimiento. Estos detalles fueron observados por los pesquisantes encargados del traslado del preso a ésta.

Al descender del tren, teniendo en cuenta el estado de salud del detenido, le preguntaron donde quería ir. Cagliano no contestó palabra al principio. Uno de los pesquisantes dijo luego: "Sería conveniente que lo llevásemos al médico". A lo cual Cagliano contestó rápida y enérgicamente:

—"No quiero ir al médico. Llévenme en seguida al Departamento de Policía".

Antes de ser el detenido colocado en el automóvil que lo iba a conducir al Departamento, pudimos hablar, en presencia de los pesquisas encargados de su custodia, breves palabras con él.

A nuestras preguntas respondió Cagliano, que mató a su esposa porque tenía simplemente sospechas sobre su infidelidad. La amaba con una gran pasión, y la idea de que pudiese traicionarlo, angustiándole durante varios meses, lo llevó al crimen.

La tarde en que cometió éste — agregó — adquirió un pequeño revólver. Esperó hasta la noche, y no se decidió a cometer el homicidio hasta cuando sus dos hijos estuvieron completamente dormidos, como así también su esposa. Entonces se acercó al lecho en que dormía ella, y le disparó el primer balazo en la cabeza, y los demás al cuerpo.

Cómo fué detenido Cagliano

De acuerdo con las últimas informaciones transmitidas por nuestro corresponsal en Pergamino, la detención de Cagliano, se debió no sólo a su estado de excitación, que llamó desde el primer momento la atención a los dueños de la fonda donde, en Pergamino, se alojó, sino también a su correcta vestimenta y los modales cultos del pasajero.

Pareció extraño a los dueños que un hombre así correctamente trajeado viniese a parar a una fonda, y cuando momentos más tarde le oyeron que Cagliano daba gritos incoherentes, paseándose de un lado al otro de la habitación, no titubearon un segundo en dar aviso a la policía.

Esta siguió al sospechoso viajero cuando salía de la fonda, para dar una vuelta en la plaza principal del pueblo. En este lugar se le dió la voz de preso, ante lo cual Cagliano huyó una cinco cuadras, al final de las cuales, sumamente fatigado, se entregó a la policía.

Su confesión se produjo algunas horas después, en el local de la comisaría.



Juan Cagliano, el matador de su esposa, conducido por empleados de investigaciones

Un Trágico Accidente le Costó la Vida

Al saltar a un vagón en marcha, un guarda fué despedido

LA FATALIDAD

Iba a casarse el sábado; hace años perdió una novia días antes de la boda

EL ESPECTACULO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 7. — En la estación Arroyo Aguiar, del ferrocarril Central Norte, ha ocurrido un impresionante suceso que fué presenciado por las numerosas personas que a esa hora se encontraban en la estación. Víctima del fatal acontecimiento, ha sido el guarda de carga Daniel Miranda, argentino, de 25 años, cuya familia vive en esta capital. Este se hallaba entregado a sus tareas en circunstancias que se alistaba un tren de carga para salir instantes después, cuando se produjo la triste escena. El pobre obrero tuvo necesidad de cruzar al lado opuesto de las vías ocupadas por el convoy de referencia, y, acostumbrado a pasar a pesar de ese inconveniente, se encaramó en un vagón en marcha, pero lo hizo con tan mala suerte, que cayó bajo las ruedas, siendo materialmente despedazado por el convoy. Miranda debía contraer enlace el próximo sábado con una joven de esta ciudad con quien mantenía relaciones desde tiempo atrás.

El infortunado joven era evidentemente perseguido por la fatalidad, pues hace ya algunos años, faltando pocos días para casarse, perdió a su entonces prometida, la cual falleció de una enfermedad fulminante. Su cadáver fué traído a ésta y entregado a sus deudos.

NUEVO PRESIDENTE EN LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA REP. ORIENTAL

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Habiendo renunciado Italo Eduardo Perotha a su cargo de presidente de la Cámara de Diputados, fundándose en que la designación del subdirector de aduanas, por parte del consejero Caviglia, quiebra compromisos de solidaridad entre las fracciones coloradas que lo llevaron al puesto, la Cámara votó hoy para lograr reemplazante, saliendo electo Alfredo García Morales, nacionalista.

Los colorados votaron divididos y García Morales ganó con los 57 votos de su partido.

FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO

Mejoras en horarios de trenes entre Buenos Aires y Tucumán

Entre las mejoras que el Ferrocarril Central Argentino introducirá en el horario de la próxima temporada de verano, figura una que se relaciona con el servicio entre Buenos Aires, Santiago del Estero y Tucumán.

La empresa estudia la implatación de un servicio diario entre ambas ciudades; aumentando la cantidad de coches que circulan ahora, que dejan sin cubrir dos días de la semana, arrancando de ambos puntos.

El servicio que se propone establecer es sobre una base uniforme dividiendo su salida en diurnos y nocturnos. La salida de Buenos Aires de los diurnos será la siguiente: de Retiro a las 8.00 horas los lunes, miércoles, viernes y domingos para llegar a Tucumán los días siguientes a las 9.35 horas.

El internacional saldrá a las 17.00 horas los martes, jueves y sábados para llegar a Tucumán a las 18.00 horas del día siguiente.

El regreso de Tucumán será: Diurnos 8.30 horas, lunes, miércoles y sábados llegando días siguientes 9.45 a Buenos Aires: Nocturnos 19.00 horas, martes, jueves, viernes y domingos llegando días siguientes 22.30

La alteración que se introducirá representa la ventaja de que diariamente se contará con un tren en ambas direcciones lo que mejorará el envío de correspondencia, etc.

Estos trenes, en su mayoría, tendrán combinación con las líneas del Estado, siendo extensiva de esta manera la mejora a las capitales y provincias de Salta y Jujuy.

Volcó un Automóvil y Resultó Muerto el CHAUFFEUR

También está herido un pasajero que viajaba en dicho vehículo

Situeción en que quedó el auto después del accidente que costó la vida al que lo guiaba

Esta madrugada, en Liniers, un automóvil que a gran velocidad circulaba por la calle Rivadavia, a consecuencia de un viraje brusco volcó.

El chauffeur recibió lesiones de tal gravedad que determinaron su fallecimiento en momentos en que se le practicaba la primera cura, y un pasajero que viajaba en el mismo vehículo, está herido de alguna gravedad.

El coche sufrió desperfectos de importancia.

A toda velocidad

Esta madrugada, poco antes de las 2, varios agentes de facción en la Avenida Rivadavia observaron el paso de un automóvil de alquiler en dirección a Liniers, que les llamó la atención por la excesiva velocidad qeu el conductor imprimía a su coche.

Varios agentes hicieron indicaciones al conductor del automóvil para que disminuyera la velocidad, pero este no atendió esas órdenes.

Un brusco viraje

El automóvil, que era el número 11.300 de alquiler, continuó su carrera en dirección a Liniers.

Al llegar a la altura del 11.300 de la calle Rivadavia, el chauffeur advirtió de pronto que en dirección contraria se acercaba un carro tirado por un caballo.

El auto marchaba de contramano y ante la inminencia del choque, el chauffeur trató de tomar su izquierda efectuando un brusco viraje.

Vuelco del auto

La maniobra fué demasiado brusca y en razón de la velocidad que llevaba el coche, perdió el equilibrio y fué a volcar contra una de las veredas con gran estrépito.

Atraídas por el ruido acudieron algunas personas, entre ellas un vigilante de la comisaría 44, quienes se apresuraron a prestar ayuda a las víctimas del grave accidente.

El chauffeur había quedado debajo del coche y fué recogido sin conocimiento y el pasajero del coche había sido despedido de su asiento y también estaba en el suelo sobre un charco de sangre.

La Asistencia Pública

Telefónicamente se requirieron los auxilios de la Asistencia Pública y desde el hospital Salaberry concurrió una ambulancia en la que ambas víctimas fueron recogidas y llevadas al mencionado nosocomio con la mayor rapidez posible.

Pero el chauffeur había recibido numerosas lesiones en el cuerpo y la fractura de la base del cráneo y dejó de existir en momentos en que se le practicaba la primera cura.

Las víctimas

Identificadas las víctimas, se supo que el chauffeur muerto era José García, español, de 23 años, soltero, domiciliado en la casa de la calle Dean Funes número 2151.

El pasajero se llama Victoriano Sego y presenta lesiones en la cara y ambas manos y siente dolores internos.

Sin embargo, según el informe médico, sus heridas no son graves y no corre serio peligro.

El sumario

Inmediatamente después de tenerse conocimiento de lo ocurrido, desde la comisaría 44a. concurrieron al lugar del hecho el encargado de la seccional y el auxiliar de guardia, quienes iniciaron las averiguaciones del caso a fin de establecer debidamente la forma en que se produjo el accidente.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno en ese distrito.

ROBARON OTRO AUTOMOVIL

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección primera, Raúl de los Hoyos y denunció que anoche, en la diagonal Sáenz Peña y Esmeralda, desconocidos le robaron un automóvil de su propiedad chapa 402, de Lobos.

UN CHICO PARA LOS MANDADOS

Un niño de catorce años, Carlos Alonso, que se domicilia en Suipacha 649, quiere desempeñar la ocupación que mencionamos en el epígrafe. Sabe leer y escribir y es un niño inteligente. Se ha desempeñado con acierto en las casas que lo han ocupado.

La Standard Oil Cree que está en el Far West

Se pone precio a las cabezas en el interior del país

"ORAN (Salta) Aviso: Standard Oil Company, sociedad "anónima" "argentina" promete pagar por la captura de Hettmann, Fleisner e Hidalgo, la suma de cinco mil pesos por cabeza "vivo" o "muerto" J. B. Eskesen, vicepresidente.".

Este aviso de aldea cafre se publicó profusamente en Salta hace algún tiempo. No sabemos si la "argentina" Standard Oil Company obtuvo vivos o muertos los presuntos reos por los cuales prometió pagar cinco mil pesos, pero hacemos resaltar el hecho inauuito.

La Standard Oil, con toda impudicia se disfraza de "argentina" y pone precio a tres cabezas, en bárbara atribución de justicia feudal distribuída por iniciativa propia, con olvido total de hallarse en tierra extranjera, cuyas leyes y tribunales debe acatar con todo respeto.

La Standard Oil, el monstruo de ramificaciones internacionales, generador de crímenes, de guerras y de expoliaciones de todo género, se permite instaurar justicia propia en nuestro país y organiza la caza del hombre en una provincia argentina, parte integrante de una república, con gobierno constituído y con leyes que aseguran su soberanía en todos los órdenes.

¡La caza del hombre! La brutal e infame incitación a la delación presionada por el cohecho, por el pago de cinco mil pesos que arman el rifle y lanzan a la selva a perseguir, a acorralar al venado humano, a acribillarlo a balazos para llevar las cabezas de los perseguidos al castillo feudal de la poderosa compañía, orgullosa e insolente que dicta y ordena justicia por su propia cuenta.

No sabemos si los perseguidos Hettmann, Fheisner e Hidalgo, han sido capturados vivos o muertos, como no se sabe tampoco qué crimen han cometido para merecer el pregón de sus cabezas, como si Salta fuera un auténtico Far West norteamericano. Pero no será errado suponer que su único crimen fué el de violar un contrato de trabajo; uno de esos brutales contratos a que se someten los mensús en el norte argentino y que constituyen una condena a muerte segura, pues en sus cláusulas no hay otra alternativa que trabajar para morir o darse a la fuga para caer bajo el plomo del winchester del capataz.

AVISOS FUNEBRES

✝ JACINTO D. MONTOYA, Q. E. P. D., falleció en Naicó (Pampa Central) el 4 de octubre de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa, Elsa María Toxverd de Montoya; sus hijos Raúl Jacinto, Oscar Ernesto y Rodolfo Adrián Montoya; su señora madre Gregoria Ramírez de Montoya; sus padres políticos; sus hermanos Alcides, Evangelista, Julio, Cecilio, Ofelia, Salvador, Julián, Ramón, Gregorio, Rosaura y Rosa Delia; hermanos políticos, abuelos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes 7 a las 10 horas.—El cortejo fúnebre partirá de la estación del Once (F. C. Oeste) a la hora indicada.—Casa de duelo, Nazca No. 556.—Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

✝ EDUARDO BYRNE, Q. E. P. D., falleció el 6 de octubre de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Sus hijos María Ana, Santiago, Patricio y Brígida; sus hijas políticas Brígida M. Clancy de Byrne y María Luisa Balma de Byrne; sus nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes 7, a las 10 hs.—Casa mortuoria, General Paz 513.—Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

SE ESTABLECIO LA CENSURA EN EL EJERCITO

El ministro de Guerra ha establecido en el ejército la censura dictatorial más inexplicable e impropia de una institución pública argentina: ni aun desde el punto de vista técnico podrán los militares comentar cuanto se refiere a las próximas maniobras. Una orden reservada, transmitida por la superioridad del ejército No. 1 y suscripta por el general Solá, Director de Grandes Maniobras, prohibe absolutamente a los militares entregar a la prensa colaboraciones acerca de la acción que se desarrollará en Mendoza. De esta suerte, las maniobras próximas quedan libradas a la fantasía militar del Ministro de Guerra, sin el indispensable control de los peritos técnicos del ejército y la prensa.

He aquí la orden del general Solá.

"Capital Federal, septiembre 29 de 1927.—Orden reservada del Ejército No. 1 — Colaboraciones para la prensa en general

Queda terminantemente prohibido, a todo el personal del ejército, insinuar o entregar colaboraciones a la prensa, para su publicación, que se relacionen directa o indirectamente con las maniobras que realizará próximamente el ejército en la provincia de Mendoza.

Cuando algún miembro del ejército se proponga insinuar alguna publicación o remitir alguna colaboración personal, deberá, en ambos casos, obtener, antes de llevarla a cabo, la correspondiente autorización de la Dirección de Maniobras.

(Fdo.) SOLA
Inspector General del Ejército.
Director de Grandes Maniobras

Con esa Cinta Comenzó el Cine Moderno

"El Nacimiento de una gran Nación" fué la primera

PELICULA SERIA

Así nos dice, ante el próximo reestreno, el conocido crítico de cines

ARTURO S. MOM

Con motivo de efectuarse después 'e quince años en Buenos Aires el eestreno de la película "El Naci- iento de una Nación" de David Grif- ith, considerada en todo el mundo omo la primer obra definitiva del inematógrafo, nos hemos entrevis- ado con Arturo S. Mom, el conocido rítico cinematográfico para solici- arle su valiosa opinión sobre la ran producción americana cuyos va- ores técnicos permanecen todavía in- onmovibles a pesar del tiempo, la rueba de fuego en las concepciones el séptimo arte.

Con la proverbial gentileza que lo aracteriza, el señor Mom nos recibe omplacido, prestándose solícito a uestras intenciones.

Me es doblemente grato —nos dice – referirme a la prodigiosa realiza- ión de Griffith, sobre la cual he te- ido siempre un profundo respeto y obre todo que sea CRITICA el dia- io que me las solicita en este mo- iento que la reprise histórica pone tra vez de actualidad el primer valor xtraordinario en la breve pero fe- unda vida del cine.

"El Nacimiento de una Nación", es mi juicio la historia toda del cine, puntal que sostiene firmemente el tupendo edificio del celuloide que el sistema más fiel de la hora que vimos.

Solamente los que seguimos con orme interés el estupendo desarro- de este gran arte, podemos valo- r con verdadera presición, el ex- aordinario esfuerzo que implica es- cinta en su época.

"The Birth of Nation" podía titu- rse con toda justicia "El Nacimiento l Cine", pues ninguna otra crea- ón de la pantalla tiene reunidos l cantidad de valores esenciales, pu- mente cinematográficos.

Griffith con Chaplin es el binomio rmidable en las grandes realizacio- s universales del cine, las dos fi- uras más grandes del séptimo arte, o con "El Nacimiento de una Na- ón" y el otro con "La Quimera del o".

Debemos ir a ver de nuevo "El Na- miento de una Nación" con recogi- iento religioso, para rendir un jus- ciero homenaje a David Griffith el rdadero genio del cine, y la única gura grande de la pantalla que no ne lo que lo que su inteligencia oporcionó a los tantos: Dinero.

Una escena de la gran producción David Griffith, "El Nacimiento de a Nación".

L MINISTRO DE GUERRA SE USENTARA MAÑANA PARA ROSARIO Y CORDOBA

Con el objeto de inaugurar oficial- ente los nuevos cuarteles del regi- iento 11 de Infantería, se ausentará añana por la noche a la ciudad de osario el ministro de Guerra, gene- l D. Agustín P. Justo.

Una vez cumplida su misión en la tada ciudad, el general Justo se asladará a Córdoba donde visitará nueva fábrica de aviones militares, stalada en esa.

EL ACORAZADO BELGRANO LLEGO ESTA MAÑANA A GENOVA

Informaciones recibidas hoy en el nisterio de Marina, dan cuenta que acorazado argentino General Bel- ano llegó esta mañana a Génova. Agrega la información que tanto estado de la tripulación como el l buque, son buenos.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA — Por Ch. Mac Manus







Una señora quiso matarse arrojándose al río

La salvó un vigilante

Anoche, poco después de las 21 horas, el vigilante de la subcomisaría de Puerto Nuevo, Gerardo Rosales, de facción en la Avenida Costanera, cerca de la Dársena Norte, observó que una señora se paseaba por la rivera sumamente nerviosa.

La observó y al notar que se disponía a arrojarse al agua, corrió hasta el lugar donde se encontraba consiguiendo salvarla.

Víctima de una crisis nerviosa, la suicida que resultó ser Nélida Galidio viuda de Del Campo, fué llevada a la Asistencia Publica, retirándose luego a su domicilio en la calle Correa 3142.

NACIONAL

Los 20 primeros premios

1	Con $ 150.000	4927	11	" " 2.000	6229
2	" " 50.000	17757	12	" " 2.000	8224
3	" " 25.000	35080	13	" " 2.000	9280
4	" " 10.000	6595	14	" " 2.000	9614
5	" " 10.000	43682	15	" " 2.000	11961
6	" " 5.000	24258	16	" " 2.000	20646
7	" " 5.000	33224	17	" " 2.000	23119
8	" " 5.000	33575	18	" " 2.000	28216
9	" " 5.000	39932	19	" " 2.000	36489
10	" " 5.000	41757	20	" " 2.000	39695

CON 1.000 PESOS

24972 12884 16138 35673 35354 25404
34553 7108 35603

CON 500 PESOS

25432 27126 9082 20207 13640 1898
5727 29194 15786 36366 34025 12549
36989 16202 24864 18299 22814 22421
42313 29514 5388 25879 21390 9835
30197 5464 18519 38530 37993 39029
28299 5201 42559 21056 42785 30702
24797 8358 19907 24772 3453 38029
11500 13790 15280 8919 34036 38626
27600 23129 13430 16136

CON 200 PESOS

11652 33094 6953 27072 5545 22944
42250 1528 14238 42273 26240 12741
[illegible]

638 693 300 022 651 273 341 330 755
293 021 517 575 405 057 543 470 764
981 992 465 122 900 959 599.

10

010 526 096 752 774 045 510 612 913
475 226 633 507 744 317 396 169 374
596 030 074 140 156 917 138 595 142
962 994 161 572 493 091 366 950 357
328 581 078 244 337 089 771 307 071.
392 390 223 511 215 229 800.

11

025 242 910 348 293 615 045 143 373
488 095 682 080 522 586 899 248 694
567 874 946 039 064 747 164 808 029
675 465 290 056 648 284 879 654 554
205 344 324 459 472 637 681 015 938
[illegible]

068 888 043 892 579 364 190 875 964
576 850 722 575 969 810 214 443 102
874 151.

31

504 400 628 516 361 576 963 655 538
925 199 068 413 524 523 757 846 561
626 287 186 274 429 580 778 377 131
[illegible]

VOLO BAJO



El teniente Thomas B. Williamson, fué sometido a un consejo de guerra por haber volado a muy poca altura en la ciudad de Wáshington, violando las disposiciones en vigor. Uno de los testigos declaró que el citado aviador había volado a la misma altura que una casa de departamentos de ocho pisos y que había hecho peligrosas evoluciones. Contra estas afirmaciones se opusieron las de varios oficiales del servicio de aviación, que expresaron que el teniente Williamson había volado sobre la ciudad en las condiciones debidas.

UN HOMBRE SE ENVENENO CON CIANURO

Esta mañana, en la casa de la calle Cochabamba número 4254, donde se domicilia, Emilio Tolotina, con el propósito de suicidarse, ingirió una dosis de cianuro que le produjo la muerte instantánea.

La comisaría de la sección 10a. ha iniciado las averiguaciones del caso a fin de establecer las causas que provocaron el hecho.

Se ha iniciado la instrucción del sumario y el cadáver de la víctima fué llevado a la Morgue a los efectos de que los médicos de guardia procedan a practicarle la autopsia.

No Salieron los Alemanes

Debido a la densa niebla reinante no tuvo lugar la partida de Lisboa hacia los Azores

(Associated Press)

LISBOA, 7. — La partida del avión Junkers ha sido postergada debido a la neblina reinante.

El Cartero Puente Acapara Nuestra Fama de Perezosos

Como nos pasa a casi todos, encontraba más cómodo y agradable entregarse en brazos de la pereza que cumplir con sus deberes

PERO ES HONESTO, ESO SI

"No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy", dice el sabio y viejo refrán criollo que Smiles hubiera inscripto como acápite en la portada de sus libros. Ateniéndonos en rigor a la moraleja del proverbio, es casi seguro que llegaremos a la edad madura gozando la dicha cristiana de un hogar bien formado y próspero, de un porvenir halagüeño, de una burguesa y cándida tranquilidad. Sin embargo no son muchos los que cumplen el refrán, que, después de todo, no es nada más que una frase de lógica común. En efecto, ¿por qué debemos dejar para mañana lo que se puede hacer hoy? Quienes pasamos por encima de la verdad del refrán somos casi todos; y acaso reservamos una recóndita inquina para las contadas personas que aprovechan enteramente su presente, y hasta se adelantan a hacer hoy lo que deberíamos hacer mañana para que nos resultara reposado y útil.

La pereza porteña

Los porteños tenemos fama bien ganada de perezosos. No entra entre nuestras numerosas virtudes ésta de cumplir al pie de la letra las obligaciones y deberes. Al contrario, nuestro concepto del orgullo y la honradez profesional es tan grande como nuestra pereza. Hemos dejado para otros tipos de ciudadanos — el inglés, el italiano, el eslavo — el criterio estricto de aquel refrán. Pero ello no quita para que seamos los primeros en protestar vivamente cuando se nos acusa de pereza. Los porteños no tenemos celeridad si no se trata de ir a ver un match, una carrera o de seguir los pasos de una mujer hermosa. Esta certidumbre le molestaba a Sarmiento, que descubrió que el empleo ideal que podía desempeñar un porteño era un puesto en la administración pública. Ahí, como es sabido, todo se deja para hacerlo mañana, lo cual se amolda a maravillas con nuestra idiosincrasia.

¡Y las cosas que nos deben pasar por nuestra haraganería, por este "tedeum vital" que se nos ha infiltrado en el alma, por esta lenta y abrumadora modorra que nos domina!

Lo que le pasó a Antonio Puente es un ejemplo.

Un cartero sospechoso

Antonio Puente, era cartero desde hacía muchos años. En ese tiempo su actuación no dió lugar a amonestaciones de ninguna clase, pues en el radio en que efectuaba su expedición, el público parecía satisfecho de los servicios. Sin embargo, cuando menos parecía esperarse, comenzaron a arribar a la respectiva seccional de Correos y Telégrafos, una larga serie de quejas y protestas del vecindario, circunstancias que se fueron acumulando hasta crear en los superiores la sospecha de que Puente no repartía la correspondencia que se le confiaba.

En el primer momento se supuso que Puente era un vulgar delincuente; que violaba las cartas para substraer los valores que ellas pudieran contener, haciendo desaparecer en seguida los rastros comprometedores. Más tarde se disipó esta sospecha.

La enorme pereza de Puente

La hipótesis de los superiores de Puente debió sufrir un serio trastorno: los vecinos que denunciaran no haber recibido las cartas que oportunamente les remitieran sus allegados, se presentaban luego a decir que dichas cartas le habían sido entregadas. Sólo se trataba, pues, de un retraso. Y lo interesante es que esas cartas contenían muchas veces valores considerables. Se reconoció, en último término, frente a los hechos, la honestidad de Puente.

Con todo, había algo raro en el caso. La distribución de la correspondencia en el radio de Puente se hacía con un retardo extraordinario e inexplicable. Así, usted recibiría esta tarde una carta fechada con quince, veinte o más días de anterioridad. Resuelta a aclarar el misterio, los superiores de Puente y las autoridades policiales visitaron la casa de éste, descubriendo un lote de 8500 cartas y 7900 impresos. Todo estaba en perfecto orden. La enorme pereza de Puente no podía con tantas cartas y las acumulaba en su habitación, distribuyéndolas con absoluta honestidad a medida que se lo permitiera su fuerza de voluntad.

Es decir, Puente dejaba siempre el día de mañana para cumplir sus deberes. ¡Ah, era terrible pereza porteña, que le costará el puestito y un proceso!

No es Fusión: es un Arreglo

Entrevistado por CRITICA, el doctor Arce se muestra reservado en sus manifestaciones

Un repórter de CRITICA se acercó al consultorio particular del doctor Arce, para interrogarlo sobre la cuestión Barceló-Arce-Melo-Gallo.

No hay fusión

Se muestra muy parco en palabras y a la granizada de preguntas con que lo asaltamos, dice que no quiere decir nada porque nada tiene que decir. Pero luego afirma:

—No hay fusión.

—¿Qué hay entonces con los del Partido Provincial, un arreglo?

—Eso es.

Arreglo transitorio

—¿Es de carácter definitivo el arreglo, o sólo durará hasta las elecciones nacionales?

—Para las nacionales.

—¿Es verdad lo que afirman los del Provincial, encargados de negociar con usted?

—¿Sobre qué?

Los he llamado para algunas otras cosas

—Pues... dicen que usted quería seguir en negociaciones con ellos, luego de haber quedado ya de acuerdo con la fórmula Melo-Gallo, que los había llamado.

—Es exacto.

—¿Y para qué los llamó?

—Los he llamado para algunas otras cosas...

PIDIERON MASAS, SIDRA Y EL VUELTO DE 50 PESOS

Quedándose con todo y golpeando al empleado

Se procesó a Juan Antonio Garna, argentino, de 19 años, soltero, sin trabajo ni profesión: Luis Cogliatti, argentino de 18 años, soltero, sin profesión ni trabajo: Benigno Cendón, español, de Pontevedra, de 30 años, soltero, mozo de café, y José García, español, de Málaga, de 22 años, soltero, florista y sin ocupación, por la siguiente "ocurrencia".

El 24 de marzo último, a la hora 1, justamente a la salida de los teatros, solicitaron de la confitería de la Avenida de Mayo 800, que remitiera a la casa número 1012 de la misma avenida, un kilo de masas y una botella de sidra, debiendo también enviar, el vuelto necesario, pues, aquella mercadería le sería abonada con un billete de... 50 pesos.

Cumpliendo el pedido, la referida confitería mandó a su empleado Juan Raffo con las masas, la sidra y más la suma de 44 pesos que era el vuelto de los 50 pesos con que ¡iban a pagar lo pedido...!

Llegado Raffo a la casa indicada, fué tomado a golpes de puño en impresionante match de boxeo libre, arrebatándole las masas, la sidra y despojándole del dinero, se encomendaron a nuestro señor de los talones.

El juez doctor García Torres, al fallar este proceso, dice que si bien el hecho revela una audacia temible por lo sugerente de la amoralidad de los procesados, la juventud de éstos y el ser la primera vez que se les procesa, hace procedente para estimular una posible rectificación de conducta a que siempre debe propender la justicia, acordarles la forma condicional de la pena.

Por ello, condena a los cuatro procesados a 2 años de prisión a cada uno dejando en suspenso su cumplimiento.

Apostamos doble contra sencillo a que esos cuatro ciudadanos que ejecutaron el plan referido concebirlo a tales horas, no almorzaron ni cenaron durante el día anterior al hecho.

Todo fué, pues, cuestión de puchero atrasado...

EL URUGUAY DESIGNO DELEGADOS AL CONGRESO DE LA TUBERCULOSIS

La Legación Argentina en Montevideo ha informado al ministerio de Relaciones Exteriores que el gobierno del Uruguay ha aceptado la invitación al Congreso Panamericano de la Tuberculosis que se reunirá en Córdoba el 1 del corriente y ha designado en el carácter de delegados oficiales a los doctores José Maingnou y Alberto Mañe.

La Creación de Industrias Debe ser Protegida por el Estado

EN LA ENSEÑANZA TECNICA ADQUIERE GRAN IMPORTANCIA LA ORIENTACION PROFESIONAL

En ese sentido se manifestó el profesor Olariaga

Continuando su curso de Economía Nacional en la Facultad de Ciencias Económicas, disertó el profesor de la Universidad de Madrid, doctor Luis Olariaga, desarrollando el tema "política de producción".

Distintos aspectos de una política de producción

El conferencista hizo una exposición sistemática de los distintos aspectos de una política de producción. Comenzo estudiando la organización de la enseñanza técnica en sus tres grados: elemental, media y superior, haciendo resaltar la importancia que va adquiriendo la orientación profesional y las relaciones de toda enseñanza técnica con la cultura superior.

La propaganda técnica oficial en materia agrícola

Se refirió luego a la propaganda técnica oficial en materia agrícola. Estudió después los diferentes métodos de auxilio del Estado a la producción nacional y dijo que la creación de industrias es protegida por el Estado en la mayor parte de los países, en diferentes formas. Así en España se dan facilidades para la expropiación de terrenos; en España, Méjico y Africa Sur, se garantiza el interés al capital que se invierte en ciertas industrias: en España, Grecia, Méjico, Portugal, Brasil, Egipto, Rumania, Hungría y Yugoeslavia, se conceden excensiones temporales de determinados productos a las industrias nuevas y se permite la entrada libre de maquinarias para la misma.

Los sistemas de auxilio oficial en materia de crédito

En materia de crédito estudió el conferenciante los diversos sistemas de auxilio oficial, tanto en el aspecto agrícola como en el industrial, manifestando que Inglaterra, España, Dinamarca, Yugoeslavia, Brasil y Egipto imperan esos procedimientos. En cuanto a tarifas de transportes, señaló las reducciones que se otorgan paar el arrastre de primeras materias y para la salida de ciertos productos en la mayor parte de los países. Enumeró las diversas industrias especiales que disfrutan de primas de producción: el azúcar de remolacha en Inglaterra; la energía eléctrica en Italia; el carbón en España, las materias colorantes y la siderugía en el Japón; el corcho en Portugal; el acero y material ferroviario en la India; la seda y el lino en Francia; el hierro y el acero en Chile, etc.

La política de garantía de precio

Se refirió luego a la política de garantaí de precios: del café en el Brasil; del cacao en el Ecuador; del caucho en los Estados Malayos; de las pasas de Corinto en Grecia y del zinc en Australia. Expuso también el procedimiento de favorecer a la producción nacional, excluyendo totalmente o dentro de ciertos límites la concurrencia extranjera en los contratos de suministros con el Estado, organismos públicos locales y empresas protegidas.

Auxilios a la exportación

Luego habló el profesor Olariaga de los auxilios a la exportación, mediante la organización de la información y de los mercados; la garantía de los créditos por el Estado como en el caso de Inglaterra, Francia y Bélgica; el régimen de admisiones temporales y ded evolución, de impuestos de consumos y derechos arancelarios, las primas a la exportación y las facilidades de transporte mediante tarifas especiales y líneas de navegación subencionadas.

Terminó el conferenciante, muy aplaudido por la concurrencia, diciendo que lo referente a organización aduanera, quedaba pendiente para la próxima conferencia.

HUMORISMO DE AYER Y DE HOY

SE NON E VERO...

Rostchild casa a su hija. Al fin de la comida de bodas, pide un Rabino la palabra:

—Hermanas y hermanos — dice — puesto que gozamos de tal púbilo y algazara no nos olvidemos de los pobres... Yo os propongo que gritéis conmigo:

—Hurra por los pobres...

El director del Hospital de locos de X. X. enseña el Establecimiento a uno de sus colegas. Y se para ante la puerta de una celda y dice:

—Le voy a presentar a usted un tipo extraordinario. Se trata de un hombre muy culto y muy agradable, que habla con suma facilidad y encanto; pero cuando se le pregunta quien es, responde siempre: —El apóstol San Pedro.

Entran en la celda, y el director presenta al loco. Se traba la consiguiente conversación y el enfermo habla en ella con toda cordura.

Al retirarse pregunta el visitante:

—¿Con quién he tenido el honor de hablar?

El enfermo responde:

—Con el apóstol San Pedro.

—Y de esto ¿qué dice usted? — pregunta el director al salir.

—Que se trata en efecto de un caso extraordinario.

—$Sí, pero lo más extraordinario — dice el director — lo más extraordinario es que el Apóstol San Pedro soy yo...

Un crítico muy conocido envía a Lucien Guitry el manuscrito de una obra suya teatral, con estas palabras: "Mi querido Lucien, apuesta Vd. un Luis a que no lee esta comedia?

Al día siguiente le devolvió Guitry el manuscrito con un giro de veinte francos (un Luis) y esta respuesta: — Ha ganado usted...

Invita Octavio Mirbeau a comer a su amigo J., médico, pero estaba éste tan ocupado, que se excusó y le prometió a Mirbeau que le escribiría el día que pudiera acompañarlo. En efecto, cuarenta y ocho horas después recibe el escritor un aviso del médico; mas la letra era ilegible, de modo que Mirbeau no comprende una palabra. Adopta, pues, la resolución de llevarle el aviso a un farmacéutico, por entender que éste, como especialista, acertaría a descifrar tal letra.

El farmacéutico toma la esquela, la examina muy atentamente, abre de pronto un estante, saca un frasco y le dice a Mirbeau:

—Vale ocho francos...



En uno de sus viajes a París M. D'Humbeldt expone al doctor Blanche su deseo de comer con un loco.

—No hayy inconveniente. — le respondió el célebre alienista — y si Vd. quiere acompañarme mañana a la mesa...

—Con mucho gusto.

Al día siguiente, el ilustre sabio se sienta en efecto a la mesa con el célebre doctor y frente a dos convidados desconocidos. Uno de ellos viste de negro con corbata blanca; calva la frente y mirada fría; saluda, come y bebe sin chistar. El otro, por el contrario, de cabellos alborotados y vestido de azul, abrochado de cualquier modo, coloca los codos sobre el mantel, se sirve, engulle y charla al mismo tiempo, amontonando historia sobre historia, de la antigüedad y de la actualidad. A los postres D'Humbeldt se inclina hacia su anfitrión y le señala con un guiño al personaje vestido de azul:

—Le doy a Vd. un millón de gracias — le dice al oído — su loco me divierte mucho.

—¡Cómo — le responde el médico — pero si el loco no es ese!, es el otro!

—¿El que no habla ni una palabra?

—¡Claro!

—Pero, entonces, el que habla tanto ¿quién es?

—Ese, Honorato de Balzac!...

Publicó Villemessant en "El Fígaro" la necrología de Delaunay, industrial muy conocido en aquel tiempo. Al día siguiente va el propio Delaunay a la redacción y pide verse con el director.

—¡Ah!, es usted — le dice Villemessant—¡diablos qué desagradable... Me gustan tan poco las rectificaciones!...

EL GENIO

Por FORTUNATO PAILLOT

Fué un gran crítico de arte quien lo descubrió, y se puede decir que fué por una casualidad afortunada.

En un medio día, en su "atelier", Rafael Centre, plasmaba un torso de joven. Le debía de servir para confeccionar un corset especial a la sobrina del lechero que era raquítica.

Para abreviar: el yeso estaba casi terminado cuando el gran crítico atravesó el cuartujo. La puerta estaba abierta, él se detuvo y después cayó en éxtasis, y alzando los brazos al cielo profirió en estas exclamaciones: "Oh¡ Ah! Oh! Ah! ¡admirable! ¡Prodigioso! Es casi humano!

Después se presentó.

—"Señor, dijo, yo soy crítico de arte. Permitidme admirar vuestra obra más de cerca. Sois más fuerte que Rodin".

Aquí Rafael Centre comenzó a encocorarse. No le placía que un "tío" que él no conocía no por parte de Eva ni de Adán, viniese a parangonarlo de aquel modo con el jesuita protagonista en "El Judío Errante".

Pero no era de aquel Rodin que se trataba.

Parece que un notable escultor se ha llamado también Rodin. Entonces él pensó tenérselas que haber con un burlón. Pero el señor le preguntó: "¿Quieres venderme ese torso de mujer? Os pagaré diez mil francos hasta diez mil francos".

Inmediatamente él ya no pensó encontrarse delante de un burlón, pero sí delante de un loco. Y sin embargo era una cosa seria.

El crítico de arte volvió a la mañana siguiente para llevarle los anunciados diez mil francos y llevarse a cambio la mercadería. Y después escribió en los diarios que Rafael Centre era un glorioso y probo artista, un gran maestro, un genio digno de Miguel Angel, de Fidias, de Rodin y de muchos otros, de los cuales he olvidado en nombre. Y acto continuo vendió por cincuenta mil francos a un norteamericano el busto sin cabeza ni brazos de la sobrina del lechero...

De la noche a la mañana se volvió célebre. En los diarios no se veía más que su nombre y su retrato. De todas partes llegaba gente que le ofrecía sumas locas por los viejos bocetos que juntaban tierra en su atelier ortopédico. Y conste que poseía toda una colección. Todos los jorobados, los mancos, los cojos, los raquíticos del barrio, que se habían ido a proveer en su casa de aparatos de corrección o de corsets ortopédicos, tenían allí su forma en yeso, cuidadosamente conservada en espera de alguna otra orden.

Y la gente — conocedores iluminados — decían que eso era más bello que las antigüedades, que se encontraba allí adentro toda la emoción, toda la sensibilidad, todo el lirismo del mundo.

Rafael estaba pues, próximo a reunir una pequeña fortuna; había que ver a qué precio vendía los torsos de los jorobados y de los raquíticos.

Bien entendido, había cedido su comercio de ortopédico, para no ocuparse de otra cosa que de la colocación de sus yesos. Aconsejado por el gran crítico de arte, y a ruego de los amateurs daba a aquéllos nombres. El torso del jorobado se llamaba "el esfuerzo". Aquel de una gruesa señora, que había encargado de una sola vez dos corsets reforzados, "La Tierra"; otros eran denominados "El Reposo", "Pensamiento", o sino "Alegría".

Y era así cómo se extasiaban los conocedores.

Fué consagrado artista de genio y hubiera podido vivir de sus rentas. A pesar de eso no llevó los pantalones a la rodilla ni se dejó siquiera crecer el pelo. Era prueba de que era modesto. Pero, era igualmente concienzudo. Se dijo a sí mismo que debía de hacer las cosas mejor todavía y acto continuo tomó lecciones de un especialista para la cabeza. No titubeó siquiera en sacrificarse y se dirigió a un hombre de primera fuerza, aquél que provee las figuras de cera tan graciosas que se ven en las vitrinas de las peluquerías para señoras.

Al cabo de tres meses, gracias a su aplicación, estaba en condiciones de procurar a su clientela, esculturas completas, con la cabeza, los ojos bien imitados, las orejas, todo en fin.

Y después ya no se concretaba a modelar gibosos o deformes, sino que hacía personas en correctas condiciones de simetría.

¡Qué sucedió desde aquel momento en el espíritu del público!

Las mismas personas que se disputaban sus pequeños horrores de principiante, que pagaban quince mil francos y más por un grosero torso deforme, arrugaban la nariz delante de las bellas formas que les presentaba y se iban sin comprarle nada.

Bien pronto su atelier estuvo completamente desierto, y ni siquiera el gran crítico volvió por allí.

¡Pobre Rafael Centre! Había gastado con mano abierta todo el dinero ganado, y a duras penas pudo volver a comprar su negocio de ortopedia.

Si al menos su gloria pasada le sirviese en su comercio...

¡Pero no! Los clientes ahora vacilan en servirse de él porque dicen, es un artista, y los artistas no son serios!...

METODO SEGURO



—Vea amigo. ¿No dice usted que quiere adelgazar? Aquí tiene una oportunidad, tírese abajo y quedará "seco"...

Propaganda Moderna

Por MIRABELLI





LA ESCALERA, por G. COURTELINE

Mi tío era un viejo imbécil, pero un buen hombre. Mi tía era una vieja harpía, muy testarruda y muy burlona. Vivían en una vieja y ridícula casita y eran como perro y gato; animados el uno por el otro de una antipatía instintiva, agudizada por treinta y cinco años de convivencia en una pequeña ciudad de provincia, adonde la existencia era formidablemente estúpida y absolutamente privada de distracciones.

Bastaba que uno de los dos cónyuges manifestase su modo de pensar para que el otro inmediatamente, ostentase un modo de ver diametralmente opuesto.

¿Por qué? No se sabe. Por nada. Por el gusto de hacerlo así, comúnmente y a propósito se exasperaban de continuo: ella, desplicente, acre, agresiva; él, burlón, despreciativo, irritantísimo por su modo de alzar los hombros y por sus silencios obstinados e insultantes.

La casa de mi tío, groserísima externamente, era, por compensación, aun más grosera en el interior y superlativamente incómoda. Por ejemplo, el dormitorio, que estaba en el segundo piso, comunicaba con el comedor, situado en el piso inferior y exactamente debajo de él, por medio de un absurdo corredor de dos palmos de ancho y largo como un día sin pan, continuando por una no menos absurda escalerita más negra y más tortuosa que el alma de un asesino. Un vericueto, que parecía hecho a propósito para que el que se sirviese de él se expusiera a romperse el cuello con mucha facilidad, por lo menos nueve veces sobre diez.

Un día, mi tía habló de la necesidad absoluta de remediar aquel estado de cosas, haciendo hacer una escalera de caracol entre los dos cuartos superpuestos. Mi tío se quedó boquiabierto de la ingeniosidad de aquella idea. Por lo mismo se hizo un deber de proclamar que aquel proyecto era estúpido e irrealizable y esta circunstancia decidió a mi tía a ponerlo en ejecución a todo costo, sin ni siquiera darse tiempo a pensarlo. Administradora de los fondos comunes, hizo pues venir a los albañiles y el capataz, los cuales manifestaron poder hacer aquella obra en una semana. El tío dejó hacer, humeando y fumando con su pipa. Cuando se fueron dijo burlonamente como siempre:

—¿Ahora estarás contenta? ¡Hermosísima labor! ¡Estupenda, esta escalera! ¡Elegante! ¡Cómoda...! Puedes estar segura que por mi parte no pasaré por ella jamás!

Mi tía que no esperaba una cosa similar, empalideció.

—¡Ah! ¿Con que tú no pasarás nunca por esa escalera? —Preguntó.

—¡Nunca!

—¿Y por qué no pasarás? —Preguntó todavía mi tía.

—¡Porque no me da la gana de pasar!

Se regocijaba mi tío, contento de sí mismo. Mi tía, desconcertada, callaba. Al fin, ella terminó:

—¡Ah, esto es demasiado! Pero te juro que pasarás.

—Y yo —dijo mi tío con tranquila firmeza— ¡te juro que no pasaré!

La discusión quedó en este punto. Por tres días, mi tío triunfó.

Pero el domingo a la mañana, cuando pidió a mi tía los setenta y cinco centavos que ella le otorgaba semanalmente para sus menudos placeres, oyó decir que en la casa no había ni un céntimo más para el cónyuge imbécil y testarrudo.

El tío, ante aquella maldad sintió arderle las manos... Pero se contuvo, permaneció sereno, y se puso a silbar un airecillo alegre.

Después, como solía hacer todos los domingos, salió después del almuerzo y paseó por cuatro horas, sin un céntimo en el bolsillo, con una lluvia continua, y volvió bien entrada la noche, ostentando el leve balanceo del hombre que ha bebido bastante, como para hacer creer a su mujer que aun siendo "un imbécil" no le faltaba un amigo capaz de pagarle de beber. Y aquella grotesca comedia se repitió cada domingo, porque marido y mujer estribaban a cual más su punto de honor en no ceder ni el uno ni el otro... Por otra parte, no se hablaban más, habían cesado de conocerse, y dormían juntos como dos viejos unidos en un mismo lecho de un albergue cosmopolita, demasiado lleno de gente, ostentando a cual más dignidad y altivez al encontrarse en el comedor a las horas de las comidas, cada uno llegando por su propio lado. Con eso se desarrollaban aún más sus odios irreconciliables.

Un día, bajando por "su escalera" el tío dió un paso en falso. Rodó ruidosamente, y se rompió una pierna.

Mi tía acudió, y no dejó de expresar, con oportunas risotadas y exclamaciones de alegría, su profunda satisfacción. ¡Oh, un carácter verdaderamente delicioso el de mi tía!

Mandó a llamar al médico sin embargo y el médico recomendó al herido la más absoluta tranquilidad.

Mi tío, además, estaba condenado irreparablemente a los más atroces sufrimientos, no tanto por la pierna rota, sino porque se sentía cruelmente abatido en su moral.

¡Ah, si mi tía al menos, hubiese cedido al placer de cantar victoria y de continuar manifestando a los cuatro vientos su alegría! Pero no: era una mujer inteligente, que conocía bien el corazón humano, y se aprovechaba de lo inesperado del suceso sabiendo bien que la modestia del vencedor es un hierro candente sobre la herida del vencido.

Y no es posible imaginar el martirio de mi tío, mientras ella, fríamente, conscientemente, lo hería con su sonrisa calmosa un poco enigmática, con sus curas corteses, con la delicadeza odiosa de una enemiga segura de su propia fuerza.

Así sucedió que el pobre hombre un buen día, fué invadido por una fiebre maligna y comenzó a delirar y a decir en el delirio que mi tía lo cocía a fuego lento y le encendía fuegos artificiales alrededor de su cama para festejar su próxima muerte.

La cuestión tenía que acabar mal, y en efecto, después de haber dicho una cantidad de desatinos por treinta y seis horas, el tío pasó a mejor vida.

Llegó entonces todo aquello que siempre llega en casos parecidos: el médico, el sacerdote, los empresarios de pompas fúnebres, que pusieron a mi tío dentro del cajón, el cajón sobre sus espaldas y se dirigieron hacia el corredor obscuro. Pero mi tía, premurosamente, los llamó, y les dijo grave y triste, que bajaran por el otro lado; y cuando el muerto comenzó a descender por la escalera de caracol por ella indicada, con un gesto imperioso, aquella óptima mujer murmuró con los dientes apretados:

—¡Te lo había dicho que ibas a pasar...!

MADERA DURA



—Ayer, la pata de palo me hizo un daño terrible.

—¡Ah! ¿Pero te duele la pata de palo?

—No. Es que ayer me la tiró mi mujer a la cabeza.

El Origen del Teatro

Por P. MAC ORLAN

Buscando con cuidado, quizás se podría llegar a encontrar que el origen de los espectáculos, es decir de la Comedia, del Drama, etc., fueron contemporáneos de la edad de piedra, lo cual nos asegura una impunidad relativa, por los numerosos errores que seguramente se encontrarán en la continuación de nuestro relato.

De documentos inéditos, grabados sobre cierta piedra lisa, nos permitimos suponer que el inventor del Teatro ha sido un tal Rameh, en colaboración con su mujer "Garwa", cuyo nombre significa "Aque-lla-que-se-de-lei-ta-en - ha-cer-pa-sar-a-su-ma-ri-do-por-un-im-bé-cil".

Rameh vivía según las condiciones de la época, esto es, del producto de la caza y de la pesca. Garwa preparaba la comida y cosía las pieles, y los vecinos de ambos vivían de idéntica manera, con una monotonía desesperante.

En aquel tiempo, los mercaderes provenientes del Sud eran los únicos seres humanos que llevaban alguna distracción a los habitantes del Norte, ofreciéndoles piedras maravillosas de colores raros. Pero como no se puede continuar hasta el infinito comprando collares de ámbar y brazaletes de ónix, sucedía que la pareja humana no contaba con más distracción que con su vida conyugal para combatir en cuanto le fuese posible el aburrimiento cuotidiano de una sociedad privada de pasatiempos.

Entonces, pues, Garwa le hacía "escenas" a Rameh, primero en un acto y después en varios actos... El vocabulario limitadísimo de una lengua pobre se convertía en injurias a menudo repetidas. Los aullidos salvajes suplían a los epítetos escogidos, y, hacia el fin de la discusión, las chucherías de cristal de roca solían quedar en fragmentos estrellados contra las paredes de la caverna.

Los vecinos tendían la oreja y decían: "¡Sentid! ¡Sentid!... Garwa comienza su acostumbrada escena!"

Pero poco a poco, esos mismos vecinos no se contentaron ya con tender la oreja, y acabaron por amontonarse como ovejas en la entrada de la caverna de Rameh, cuando éste se las hacía decir de todos los colores por su irascible mitad.

¡Era una cosa agradabilísima! El horizonte estaba completamente aclarado; los domingos, además, parecían menos largos, y el trabajo, que estaba en uso aun en aquella época feliz, parecía menos pesado.

Los líos duraron por algunas lunas. Una hermosa noche, mientras marido y mujer litigaban acaloradamente, acompañándose de algunos trompis y eficaces tirones de pelo, Rameh, entre un arañazo dado y una trompada recibida, echó una mirada a la muchedumbre de curiosos en torno a su habitación. Aquella vista alumbró una gran luz en su cerebro. Un relámpago de genio lo transformó completamente. Pero, prudente y desconfiado, no dijo nada y se contentó con vapulear sonoramente a su mujer.

A la mañana siguiente, los habitantes de las cavernas, mientras tomaban el aire fresco de la mañana, vieron extraños preparativos. Rameh, cargado con un carrito y sudando como un caballo, construía una especie de palco, con dos travesaños rectos a los lados y dispuestos en manera de tener tendida una especie de tienda de piel de hipopótamo cosida a mano.

Después de siete u ocho horas de labor concienzuda, el palco fué terminado y Rameh se retiró a su casa para disfrutar de un reposo bien merecido.

Llegada la noche, cuando comprendió que la escena cotidiana que Garwa solía armarle estaba por estallar, y cuando vió que los curiosos comenzaban a amontonarse delante de la puerta, el ingenioso marido agarró por la cintura a su mujer, teniendo cuidado de extenderla así sobre el palco, delante de la tienda, y arengando a la multitud, que ya se divertía, explicó:

—¡Señores! Dentro de cinco minutos mi mujer me hará una nueva "escena" detrás de esta tienda. Será una escena interesantísima por su violencia, estoy seguro... Todos aquellos que deseen asistir pagarán por su puesto dos pescados secos (era ésa la moneda de la época). Si no pagáis, dejaré bajada la tienda y no veréis nada.

Todos pagaron, sin hesitar, su puesto. Aquellos de la primera fila pagaron voluntariamente el doble, para ver mejor que los otros.

Así fué fundado el primer teatro. Mientras tanto, muchísimos años después, comenzó el uso, aun no abolido, de "los billetes de favor"...

CARAS DURAS



—Yo tenía una barba como la de usted. Pero me miré al espejo y me la corté en seguida.

—Pues yo tenía una cara como la de usted y me dió tanta verguenza que me la corté en seguida.



LA SIRVIENTE IDEAL

Por A. BIRABEAU

—¡Uff: ¡qué porquería!...

El bife era como una suela ahumada, las papas estaban casi carbonizadas, los huevos a la manteca estaban incomibles. ¡Qué almuerzo!... Pero el capitán Cocuza no osaba quejarse. Es un hombrecillo autoritario y neurasténico, que suele aterrorizar a las sirvientas, cuando el destino le concede una, en estos tiempos difíciles. Ahora, sin embargo, son ya quince días que el susodicho Cocuza debe — a la fuerza — darse por satisfecho con una mujer del servicio, cualquiera que sea la especie, y la señora Cocuza, obligada a hacer de sirvienta, no es una de aquellas señoras que se resignen o se desesperen. Llena de astucia y de iniciativa, trata de buscársela, no desdeñando ningún medio para encontrar lo que nadie encuentra hoy fácilmente: una doméstica.

—No lo niego... el almuerzo no podía estar peor de lo que está... No sabe hacer de comer ni siquiera pasablemente. Pero espero que hoy una vez por todas, termine nuestra "vía crucis".

—¿Ha encontrado otra sirvienta?...

—Casi. He encontrado... una idea. Sirvienta nadie encuentra... Y tú no eres ciertamente el único hombre que come cosas incomibles!... Pero la tremenda dificultad de encontrar sirvienta no es una buena razón por la cual yo no deba encontrarme una. Admitirás que he tenido al menos una buena idea... Una excelente idea. Lee.

Y la señora Cocuza presenta al marido un diario, en el cual ha subrayado con lápiz un avisito:

"Búscase sirvienta, aunque sea en estado "interesante". Buen salario. Cocuza, Calle XX, 163.

—¡Aún en estado interesante! — exclama Cocuza, profundamente asombrado... ¿Qué quieres decir?

—Quiero decir: aun en cinta. ¿No comprendes?... En las casas "chic", a donde se dan recibos, a donde se mira mucho el decoro, no es posible tener, para abrir la puerta a los visitantes o para servir la mesa a los invitados, una muchacha que esté muy visiblemente... en cierta condición!... Por eso nosotros encontraremos ciertamente una de aquellas desgraciadas que se hallará perdida, y que será felicísima de encontrar un rinconcito tranquilo mientras espera el día de su liberación... Si sabemos tratarla bien, prodigarle cuidados, en este período penoso de su vida, casi seguro se afeccionará a nosotros esa pobre criatura, y no osará dejarnos más... Y así tendremos, por un tiempo y gastando poco, una sirvienta a nuestro gusto y habituada a servir en las casas señoriales... ¿Estamos? ¿No te parece óptima mi idea?

El capitán Cocuza se guardó bien de no asistir; aspira a poder comer siquiera decentemente; poco le importa que la doméstica tan deseada sea o no sea... interesante, con tal de que venga ligero.

En realidad no se hace esperar. Antes de la noche, la señora Cocuza abre la puerta a una muchacha, que le dice tímidamente que ha leído el avisito del diario, y que casi no osa entrar.

Y púdicamente envuelta en un largo guardapolvo gris aparece demacrada y pálida... ciertamente parece que está avergonzada de su carita y casi se diría que está vacilante sobre sus piernas. La señora Cocuza la hace entrar en la sala y la hace sentar como si se tratase de una de sus amigas. Está radiante la señora Cocuza! Comprendéis... se alternan en ella la alegría de haber encontrado una doméstica y el orgullo de haber sido tan hábil. No hace a la muchacha preguntas indiscretas sobre su capacidad culinaria y doméstica. Se limita a señalar la simplicidad de los quehaceres que tendrá a su cargo y de designar un cómodo cuartito en el cual la postulante será alojada. Además le manifiesta un delicado interés por su estado y le hace comprender que le serán guardadas toda clase de consideraciones...

—En cuanto al salario, dadas las circunstancias en las cuales os acojemos en nuestra casa, os rogaré no ser demasiado exigente...

La muchacha no es en verdad exigente. Dice en seguida que sí al primer salario que le ha sido ofrecido.. Así las cosas terminan sin tener mucho que hablar... Negocio concluído. Margarita — así se llama la muchacha — entrará en funciones al día siguiente.

¡Pero cómo era de amplio su vientre! La señora Cocuza no había adivinado que bajo aquella indumentaria se escondiese un volumen tan imponente!... Se comprende en seguida que no se puede pretender de Margarita srvicios fatigosos... La pobre muchacha está visiblemente quebrantada. Al verla sentada, quien podría tener el coraje de incomodarla!... No se puede siquiera pensar en hacerle hacer la limpieza, mucho menos hacerla estar delante del fogón. El olor de la manteca frita le da náuseas, y debe de refugiarse en el salón cuando llega la hora del almuerzo!

El pobre Cocuza continúa comiendo bifes y costillas incomibles, con contornos de papas carbonizadas!

—Se trata de un mes solo! — dice la señora Cocuza. Hay que tener un poco de paciencia... Mientras tanto, tenemos una sirvienta!... Pobrecita, y es tan agradecida! Si la vieras cómo me agradece!...

Margarita en realidad agradece continuamente. Se avergüenza un poco de no servir para nada y de ser casi un estorbo. La señora se fatiga de la mañana a la noche en presencia de ella, que la mira fregar y ensuciarse, mientras está sentada en una poltrona...

Aquel bendito mes no pasa nunca! La Señora Cocuza da compasión, tan cansada y maltrecha está. Entre todas sus amigas de su misma condición, es sin embargo la única que puede decir que tiene sirvienta!.... El capitán Cocuza, mientrastanto, está gravemente enfermo de indigestión de bifes!... Y Margarita no se decide a llegar al gran día!... ¿Cálculos equivocados? ¿Previsión optimista?

Fué llamado el médico de la casa. Se llamó también a una enfermera... La muchacha desde hace ya una semana fué puesta en el lecho de los patrones.

¡Cuestión de humanidad! La señora Cocuza le presta sus propios camisones; el capitán Cocuza ha pedido permiso para estar ausente del cuartel por un día... No hubieran hecho más si se tratase de su propia hija! Pero comprenden que no tendrán que habérselas con una ingrata.

—¡Oh!, ¡gracias, gracias!— continúa diciendo Margarita con los ojos húmedos.

...y nace una nenita. La señora Cocuza tiene una inspiración más, luminosa, decisiva:

—Seré la madrina, Margarita, y así estaréis contenta...

—¡Gracias... gracias!... — seguía diciendo Margarita.

Todavía algunos días más de sacrificios... Y finalmente, aquella doméstica tan fuera de lo común podrá comenzar a servir. La señora Cocuza deja que el polvo se acumule en todos lados. Ya pensaremos en ello Margarita!

Margarita se levanta. Está irreconocible. Esbelta, ágil, cariñosa, sonriente...

—Por esta mañana, Margarita, bastará que hagais la limpieza en el dormitorio... pero con mucho cuidado le recomiendo!...

—¡Ah! Señora... —interrumpe Margarita;—usted ha sido muy buena conmigo... Y, además, ha tenido en la pila bautismal a mi hijita... De todo corazón quisiera poder serle útil señora... Pero no puedo! ... Vine de medios y no quería ir al hospital, porque estaba absolutamente privada ¡Ah! cualquier cosa antes que el hospital! Leí vuestro avisito, por casualidad, y decidí aprovechar la ocasión... Hoy día las buenas ocasiones no se pueden dejar escapar... Ahora, sepa señora, que no fuí capaz en mi vida de tener en la mano una escoba, y que soy absolutamente incapaz de cocinar un bife. ¡No soy una sirvienta señora! ...

—¡Ah! Pero ¿qué sois, entonces?

—Soy bailarina de Café Concierto...

¡LAS GANAS!...

—!Oh, no esperaba que en esta soledad viniera a abrazarme un atrevido!.... Disimulemos.

LO QUE ES MODA NO INCOMODA. Pero si continúa la moda de los asaltos en Buenos Aires, veremos este espectáculo bastante gracioso y mucho más incómodo

Leyes para Clubs Ricos y Clubs Pobres

Es ridículo pretender protestar por la actitud del juez que dirigió el procedimiento

FAMOSOS TIMBEROS BANCARON AL 30 Y 40

El allanamiento del local que ocupa el Club Progreso, realizado por el juez doctor Ortega, ha dado lugar a una serie de protestas, en las que se refieren directamente los interesados a la improcedencia de la medida adoptada.

Dijimos nosotros al dar la primera noticia del allanamiento, que era una novedad dentro de nuestras costumbres el procedimiento seguido por el juez. Con verdadera satisfacción podíamos comprobar que en uso de un derecho indiscutible, trataba de llegarse a la comprobación de infracciones a la ley de juego de lugares que hasta el presente, parecían hallarse a salvo de toda intromisión de la justicia. Los defendían para ello sus antecedentes, la clase de personas que a ellos concurrían y los intereses particulares que se ponían en juego.

El juez doctor Ortega, dando con su resolución un ejemplo saludable, pasó por alto el nombre del centro y el apellido de los socios. Si bien es cierto la visita nocturna del juez no dió los resultados nimediatos que se esperaban, no es menos cierto también que se pudo comprobar por la existencia de todos los materiales necesarios, las infracciones que se sospechaban.

Por lo demás, las protestas motivadas por el allanamiento, no sólo son injustificadas, sino que además, tienen un aspecto completamente ridículo. Es muy posible que para la justicia no puedan satisfacer las pruebas encontradas. Pero no ocurre lo mismo con todas las personas que están perfectamente enteradas de que viejos y conocidos jugadores de oficio bancaban en los salones del Club de Progreso, que "bancan o bancaban al "30 y 40" en dicho club, profesionales capitalistas, no menos conocidos y que varios de los juegos que se practican, se hallan comprendidos en la ley correspondiente y alcanzados por lo tanto por sus sanciones. Todo el mundo sabe que "timberos" de profesión, entre otros el apellidado Batista, famoso en todo el país, han sido banqueros de ese club, al que entregaban una parte de sus ganancias.

¿Con qué, entonces, se han formado y levantado edificios algunos clubs como el del Progreso? Los libros de esa institución dirán claramente si durante años ha estado o no contraviniendo las leyes sobre juegos de azar.

Los allanamientos frecuentes de pequeños locales donde se hallan establecidas sociedades, en las cuales se infringe la ley de juegos, no tenían porque estar limitándose a los clubs pobres. Tal vez, sean estos últimos, los menos peligrosos; por lo menos, sin que esto sea un atenuante, ni mucho menos, en estos clubs, las infracciones, se realizan entre un número limitado de personas. y las cantidades en juego, rara vez adquieren importancia.

En el club allanado últimamente, en cambio, adquiere la infracción, extraordinaria importancia, y tiene además el agravante de convertirse en un ejemplo, en un precedente, cuyos peligros se ponen de manifiesto al ser imitado por los otros clubs, animados para ello, por la prolongada impunidad con que se infringe la ley.

Si algún comentario debe hacerse con motivo de la actitud del juez doctor Ortega, no debe ser otro que el de desear que este allanamiento no sea el último y que la vigilancia de la justicia logre impedir la continuación de prácticas viciosas.

El Lino Aumentó Diez Ctvs. y el Maíz Bajó Cinco

El mercado de trigo desarrolló sus operaciones dentro de un tono sostenido, obteniéndose una leve mejora para disponible y octubre

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.20	7.10	15.25	8.30
Octubre	11.20	6.10	15.25	—
Noviembre	11.25	7.20	15.45	—
Diciembre	—	7.30	15.55	—
Enero	—	7.45	—	7.45
Febrero	11.85	—	15.25	7.45

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Barleta, 80 k.	12.15	12.05
Id pan, 78 kilos	11.05	11.05
Lino, 4 o/o	15.25	15.35
Avena, 47 kilos	8.30	8.30
Maíz amar. (nuevo)	7.05	7.07
Bahía Blanca		
Trigo, pan, 80 kilos	11.05	11.05
Avena, 47 kilos	8.20	8.20

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.15	6.95	15.25
Octubre	11.25	6.95	15.20
Noviembre	1..35	7.05	15.25
Diciembre	11.20	7.20	15.30
Enero	—	7.35	—
Febrero	11.20	—	16.35

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, octubre, 0.09; diciembre, 0.11; marzo, 0.12; mayo, 0.11.

Hull

Lino, alza, octubre, noviembre, enero, febrero, 0.14.

Winnipeg

Trigo, baja, diciembre, 0.07; mayo, 0.09.

Chicago

Trigo, baja, diciembre, 0.08; mayo, 0.07.

Maíz, baja ,octubre y noviembre, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precio por los cien kilos:

Trigo, 7375 bolsas, de pesos 9 a pesos 14.

Maíz, 4962 bolsas, de 6.60 a 7.20.

Lino, 1052 bolsas, de 13.50 a 15.

Avena, 3659 bolsas, de 7.70 a 8.70.

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	12.922 bolsas
Maíz	5.222 "
Lino	6.852 "
Avena	2.523 "
Patatas	3.802 "
Pasto	329 fardos grand.
Id	2.592 "

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anter.	Hoy
Harina 000	2.06	2.06
" 00	1.91	1.91
" 0	1.74	1.74
" especial	1.61	1.61
" segunda	1.—	1.—
" especial expor.	1.55	1.55

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas el mercado cerró las operaciones del día habiendo compradores y vendedores, a los precios siguientes:

	TRIGO Compr.	TRIGO Vend.	MAIZ Compr.	MAIZ Vend.	LINO Compr.	LINO Vend.
Octubre	11.17	11.25	—	—	15.36	15.40
Noviembre	11.26	11.28	7.15	7.17	15.47	15.48
Diciembre	—	—	7.29	7.30	—	—
Enero	—	—	7.44	7.47	—	—
Febrero	11.34	11.35	—	—	15.37	15.40

LA EXPOSICION IBERO - AMERICANA DE SEVILLA

Nota del comisario general a las sociedades españolas

El comisario general del Comité Argentino a la Exposición de Sevilla, D. Enrique Varaona, ha dirigido una extensa nota a los presidentes de las sociedades españolas existentes en el país, encareciéndoles la concurrencia a aquel gran certamen. Al mismo tiempo les recomienda una gran propaganda entre los industriales a fin de obtener el mayor éxito.

La nota de referencia termina diciendo que la comisaría general atenderá todos los informes y pedidos que se le formulen.

SE HICIERON DIVERSOS PASES EN EL EJERCITO

Por el ministerio de Guerra, se han dispuesto los siguientes pases en el Ejército:

A disponibilidad, el Mayor D. Virgilio Méndez Montenegro, Jefe del I. R. 11; designando jefe de 1o. Batallón del R. 11 de infantería General Las Heras, al Capitán Carlos Richieri; al 1o. de Artillería, el Teniente D. Adolfo Marsillack; al R. 3, el Teniente D. Raúl E. Miranda; al R. 4, el Teniente Carlos L. Córdoba; al R. 5, el Teniente D. Juan A. Marcarda; al R. 1o., el Teniente D. Egaz Parkinson y al R. 2, el Teniente D. Pedro J. Lagrenade.

Ante la Indiferencia de los Asaltantes, Esta Tarde Pasearon 15.600.000 Pesos

Procedentes de Capetow llegaron a bordo del vapor Kamakura Marú, 260 cajones con 1.300.000 libras esterlinas, con destino al Gobierno y varias instituciones de crédito

3 VIGILANTES CUIDARON EL DESEMBARCO

Falta de precaución

La enorme cantidad de espectadores que esta tarde se hallaban en el lugar donde se efectuó el desembarco de los 15.600.000 pesos, ha podido convencerse una vez más de que si aquí no se registran más asaltos, al estilo del perpetrado en el hospital Rawson, es sencillamente porque a los asaltantes no se les ocurre.

Para cuidar la operación del desembarco de la cuantiosa cantidad de dinero, concurrieron al puerto solamente tres vigilantes, sin más armamento que el que usan habitualmente.

Y es así cómo esa fortuna ha paseado por varias calles de la ciudad, en camiones comunes y bajo la vigilancia de estos tres representantes de la autoridad y varios ordenanzas enviados por las instituciones propietarias del oro. Se nos ocurre pensar qué actitud habrían asumido estos guardianes ante un atentado como el perpetrado contra el pagador de Rawson.

En la sección cuarta del Dique número 4, se efectuó esta tarde poco después de las 14, la operación del desembarco de la partida de oro amonedado lelgada ayer a bordo del vapor de bandera japonesa "Kamakura Marú".

Como hemos informado en ediciones anteriores, esa remesa de oro— que es una de las más importantes llegadas a nuestro país después de la apertura de la Caja de Conversión— viene procedente de Capetow, y está destinada al ministerio de Hacienda y a varias instituciones bancarias.

Llegaron 1.300.000 libras esterlinas

El oro llegado viene acondicionado en 260 pequeños cajones, y asciende a una suma total de 1.300.000 libras esterlinas, o sea alrededor de 15.600.000 pesos moneda nacional.

La mayor parte de este oro viene destinado a bancos particulares.

Para la Casa Ernesto Tornquist y Cía., llegaron 90 cajones con un total de 450.000 libras esterlinas; para el ministerio de Hacienda corresponden 80 cajones con 400.000 libras esterlinas; 40 cajones con 200.000 libras para el Banco Francés y Río de la Plata, correspondiendo los restantes 20 cajones, que contienen 100.000 libras esterlinas, al Banco Anglo Sud Americano.

El oro fué conducido a la Caja de Conversión

La parte de oro correspondiente al ministerio de Hacienda, así como la del Banco de la Nación y Casa Ernesto Tornquist, fué conducida directamente a la Caja de Conversión, donde quedará en custodia por cuenta de los depositarios. En cuanto a la parte restante de la partida, fué a engrosar el encaje de metálico de los bancos a que viene consignado el oro.

Cargando los cajones de oro recién desembarcados. — Llegan en buques de carga, casi siempre, confiados a la custodia de unos cuantos tripulantes. — ¿Podrá ocurrir — en esta época de asaltos audaces — uno contra uno de estos buques, en el mar, resucitando la pi ratería vieja?

LA SILLA, NO

¡Que no empiece a funcionar la silla como otras veces!

En otros asaltos, en los numerosos ataques a mano armada de que ha sido teatro la capital porteña, cuando la policía llegaba a no descubrir nada y la opinión hacía sentir su condena sin apelación y sin levante ,la autoridad iniciaba la caza del inocente.

Es necesario que esta vez, en este asalto del hospital Rawson, estos hechos no se repitan. Lo exigen nuestra cultura, que a tan alto grado ha llegado en todos los órdenes y la opinión pública que no está dispuesta a tolerarlos.

Hasta para el bien de la misma autoridad pública, no es conveniente nuevos hechos de aquella naturaleza.

El poco prestigio de la policía ante la sociedad, bajaría un grado más. Estaríamos entonces en el último peldaño. Y ésto ¡no puede ser!...

Llegó a Madrid el Duque de Amalfi, Hoy

Sostuvo inmediatamente una larga conferencia con el secretario de Estado

(International)

MADRID, 7. — El duque de Amalfi, embajador de España en la Argentina, ha llegado a esta capital, procedente de Cádiz. Tuvo una larga conferencia con el secretario de Estado, Sr. Almeida.

El Partido Demócrata de Rosario no se Unirá con el Radical

Irá a las elecciones con candidatos propios

ES PROBABLE LA CANDIDATURA DEL DIPUTADO CORREA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — Entrevistado un miembro conspicuo del partido Demócrata Progresista y a la vez componente de su Junta de Gobierno, e interrogado acerca de los motivos de la reunión secreta efectuada ayer por la referida Junta en los salones del diario "La Capital", respondió que ella carecía de importancia, desmintiendo al mismo tiempo, la versión de que se ha conversado sobre la posibilidad de establecer una entente con alguna fracción del radicalismo. Ello implicaría un contubernio al que jamás pensaron llegar los dirigentes demócratas. Existen, en realidad dos tendencias: una consiste en ir a las elecciones sosteniendo candidatos propios.

Tanto es así que ya suena para figurar en primer término de la fórmula gubernativa en el orden provincial, el diputado Correa. La otra tendencia, consistiría por lo menos, en no poner obstáculos al candidato o partido que ofreciera mayor garantía constitucional. Eso se aprobaría siempre que el partido resolviera abstenerse en la lucha eleccionaria. En consecuencia, esto no significa entrar en componendas con políticos, ni partido alguno. Por otra parte los demócratas no pedirán ningún beneficio en su salvación como se pretende hacer creer.

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0918	24.75
" belgas	0.3261	6.97
" suizos	0.4518	5.03
Pesetas	0.4080	5.57
Liras	0.1250	17.77
Florines	0.9382	2.42 1/4
Libras inglesas	11.2859	47.— 29/32
Dólares N. A.	2.3409	103.—
Mil reis	0.2801	40.900
Uruguayos	2.3842	D. 2.15 o/o
Reichsmark	0.5584	4.07

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.18 m|nac.

" " belgas " " 32.61 "

" " liras ital. " " 12.80 "

" " pesetas " " 40.80 "

" " suizos " " 45.18 "

Renunció el presidente del Dep. Nacional de Higiene

Funda tal actitud porque en el presupuesto para 1928 se han disminuído partidas que considera importantes

EL P. EJECUTIVO

El presidente del Departamento Nacional de Higiene, Dr. Gregorio Aráoz Alfaro, ha presentado al ministerio respectivo la renuncia del alto cargo que ocupa.

Funda tal actitud el Sr. Aráoz Alfaro en el hecho de que en el presupuesto de 1927, sancionado para 1928, se han disminuído ciertas partidas que el nombrado funcionario considera indispensables para el normal desenvolvimiento de la institución que preside.

Por su parte el ministro del Interior ha declarado que la renuncia del Dr. Aráoz Alfaro será considerada por el P. E. una vez que el reputado facultativo termine su cometido en el Congreso Panamericano de Tuberculosis, a reunirse en Córdoba.

Un Gran Bluff Fascista

LA MOTONAVE SATURNIA ARRIBA A RIO DE JANEIRO EL DIA, QUE SEGUN SU ITINERARIO, DEBIA LLEGAR A BS. AIRES

Propaganda exagerada y contraproducente. — El Saturnia camina solo 17 millas por hora. — Quejas de los pasajeros argentinos

SE TRATA DE LA MISMA EMPRESA A QUE PERTENECE EL BELVEDERE, EL TRAGICO VAPOR DE LA MUERTE

(Por telégrafo de nuestros corresponsales en Río)

RIO DE JANEIRO, 7. — Esta tarde llegó por fin la montanave "Satunia" de la Cosulich Line, que era esperada impacientemente desde la madrugada del día 5 en Río de Janeiro.

El viaje del flamante barco, ha sido por demás accidentado, como lo refieren los numerosos pasajeros argentinos, con quiénes hemos conversado, y que protestan del engaño de que han sido víctimas. Refieren que en París se hizo una pomposa reclame, garantiendo que el "Saturnia" caminaría a 21 millas por hora, y así también lo aseguró a los viajeros la agencia de la Cosulich. La triste realidad ha sido, que el "Saturnia" sólo pudo navegar a 17 millas por hora, no superando ni siquiera las velocidades de los antiguos vapores, construídos hace veinte años. En vez de llegar a Buenos Aires el 8 deOctubre, como se había afirmado a todo el pasaje, el "Saturnia" estará en esa, recién el día 11.

El "Saturnia" salió de Marsella el 25 de septiembre a la mañana y llegó a Las Palmas el día 28amedianche; empleó por lo tanto 80 horas en recorrer las 1.400 millas que separan al puesto francés de la isla española.

De Las Palmas volvió a salirel Saturnia el 29 de septiembre a la madrugada para llegar Río recién hoy a la tarde; necesitando 203 horas para cubrir la distancia de 3.500 millas desde Las Palmas a Río de Janeiro.

Estos datos que me ha suministrado un distinguido ingeniero que viaja en el Saturnia, coinciden con las demás declaraciones de los pasageros argentinos y pueden ser contrólados en el cuadro de las millas andadas, que figuran en uno de los salones del Saturnia.

—¿Si el barco fué construído para caminar 17 millas, cómo pudo la empresa asegurar una marcha de 21 millas?

Esta, es en síntesis, la más airada protesta de los pasajeos.

Pero no acaban aquí las penurias del viaje. Resulta que la trepidación de los motores fué tan fuerte, que la vibración de todo el buque no dejaba un minuto de reposo a los viajeros, ni aún en las horas de sueño.

La cantidad de agua para los baños era insuficiente a bordo, y a los pocos días de la salida de Europa, hubo que cerrar las comunicaciones de agua a los baños.

Varias familias, especialmente las que traen niños, se muestran descontentas de la comida, que parece fué insuficiente y mal preparada.

Cómo los Jesuítas Obtienen Donaciones de Fanáticas o Insanas

Los jesuitas Masferrer Gambón, Bautista Juan e Iribarne demandados

El curador de la insana doña Carmen Alvarez y Rodríguez demandó a los socios de la banda jesuítica Segismundo Masferrer, Vicente Gambón, Juan Bautista Juan e Ignacio Aribarren, por el asalto que perpetraron contra los bienes de la insana doña Carmen Alvarez, asalto en banda que les produjo la "donación" de 200.000 pesos.

Se tria de una señora rematadamente alienada mental, según se comprobó en el juicio de insania y cuyo estado se remonta a febrero de 1918.

La exaltación religiosa de la insania

Fácil es imaginar, decía el curador en el escrito de demanda, dado el informe médico que estudió el estado anémico de la insana, la propensión de la misma a verificar limosnas.

Con su exaltación religiosa, inhibida, en absoluto su voluntad, y guiada por los impulsos de su sentimiento, llegó a desprenderse completamente de su fortuna para regalarla a esos miembros de la banda jesuítica, a cambio de Padrenuestros, Avemarías y un lotecito en el cielo... a cambio de los pesos terrenales...

El confesionario, resorte infalible para atemorizar almas

Presionada en su espíritu, sigue diciéndose en la demanda, y su voluntad, sus consejeros de confesionario, que resultaban ser también los económicos, la determinaron a que vendiese a su hermana Julia un campo, valor de 500.000 pesos, por el reducido precio de 271.000.

La atracan a la iglesia...

En estado abúlico, presa la insana de los llamados divinos que la hacían transcurrir hasta 8 horas diarias en la Iglesia del Salvador, obtuvieron ¡los representantes de Dios! toda la fortuna en dinero metálico de la mística, capaz de dar su vida para ganar el cielo, como lo prueba la tentativa de suicidio.

Drama doloroso

Así se titula éste en la demanda, y explicable si hubiese tenido razón para juzgar de sus actos desde que así tenía la más completa libertad de disponer a su antojo del haber hereditario; pero ¡bochornoso para esos jesuitas que aceptaron en plena enfermedad un legado que no debieron recibir!

Eso va por cuenta del curador. A nosotros no nos agarra de susto esos procederes que son corrientes en el jesuitismo en particular y en general de todo fraile pues la cuenta que ellos se hacen es que "Vivos y muertos, todos son nuestros".

Definición del jesuitismo

En la demanda y fundándola se dice:

El trabajo solapado, paciente y tenaz de los sacerdotes demandados realizó la obra de apropiarse de los 200.000 pesos con el objeto de... ¡administrarlos! y pasarle una renta para que la familia también muy religiosa no se enterase de la pobreza en que quedaba la hija emancipada por su edad y por sus bienes.

Los jesuitas recibieron de doña Carmen Alvarez y Rodríguez en estado de insania los 200.000 pesos.

Las pruebas constan por cartas y fórmulas de testamentos redactados de puño y letra por los jesuitas a quienes se demandan.

Contestan los jesuitas y niegan

Como Judas a Jesús.

Se limitan a decir que nada de lo dicho es cierto y que únicamente tuvieron con doña Carmen Alvarez "¡relaciones de orden social o religioso...!"

Negados los hechos como es fácil presumir y un doble motivo tratándose de socios de la banda jesuítica... incumbía al curador de la pobre insana probar la efectividad de la donación.

Con todo, el demandado Iribarren (uno de los jesuitas) fué el único que confesó haber recibido de la actora ¡la suma de 140.000 pesos! pero no se estableció en qué concepto se hizo esa entrega.

Desmintieron o negaron esos jesuitas entrevistas celebradas con el doctor Ortiz Groguez, Sr. Angel Alvarez y Dr. Alberto Meyer Arana.

En fin negaron todo cuanto podría comprometerlos.

El fallo

Ante la prueba un tanto deficiente del curador por las dificultades comprensibles y la negativa de los de la banda jesuítica, el juez Dr. Barraquero no obstante el dictamen del asesor de Menores concordante en un todo con el alegado de la parte demandante, falló este ruidoso pleito rechazando la demanda.

¡Mañana repique general en el Colegio del Salvador...!

Las Ventas de Esta Tarde

Por King Lomond se pagaron 32.000 pesos

Fueron subastados esta tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino los productos de los haras La Oriental y León, con los resultados siguientes:

Haras La Oriental

REPULSE, por Remanso y Roche Abbey, en $ 13.000 al stud S. A. U.

RELINCHADOR, por Remanso y Gipsy, en $ 18.000 al entraineur Evaristo Rodríguez.

REGENTE, por Remanso y Zanichón, en $ 3200 al stud Guayabos (Montevideo)

GOLDEN, por Remanso y Esterlina II, en $ 10.000 al stud Montevideo.

ROCOCO, por Remanso y Aljebra, en $ 6500 al stud Don Pepe (Montevideo).

FIRST LOMOND, por Lomond y Manota, en $ 6000 al stud Guayabos (Montevideo).

LOCH TORRIDONS por Lomond y Maniática, en $ 8000 al stud Perú.

VIVIDOR, por Lomond y Vivita, en pesos 15.000 al stud El Apronte.

LOCH LORNE, por Lomond y La Furlana, en $ 6.700 al stud Palermo.

LOCH LOCHY, por Remanso o Lomond y Reverenda, en $ 4200 al stud Monteflores (Rosario).

KING LOMOND, por Remanso o Lomond y Mamita II, en $ 32.000 a Luis Laborde.

LONDONDERRY, por Flores o Lomond y Campana, en $ 6000 al stud Revolución.

LOCH MORE, por Flores o Lomond y Milesia, en $ 5500 al stud Revolución.

REDUCTO, por Flores y Yorktown, en $ 5700 a Francisco Tellería.

L'AVENTURE, por Remanso y Batahola, en $ 6000 al stud Palermo.

QUE OJO!, por Remanso y Yavi, en $ 4000 al stud Vida Nueva (Montevideo).

ROSSDALE, por Remanso o Lomond y Nox, en $ 5000 al stud Perú

Haras León

RADIANTE por Bruce Lowe y Royal Beauty, en $ 3.200 a A. Amoroso.

SESORIAL por Bruce Lowe y Santa Felicia, en $ 2.100 al J. Club de Lima.

GEDEON por Bruce Lowe y Guipuzcoa, en $ 1.800 al J. Club de Lima.

CRITICON por Bruce Lowe y Cut Glass, en $ 4 200 a Juan Bianchi.

LOCARNO por Bruce Lowe y Lolita, en $ 3.500 a Daniel Parera.

LEGAZPI por Bruce Lowe y La Pauler, en $ 2.500 al stud El Milanés.

GERANO por Bruce Lowe o Rodil y Gilberte, en $ 2.600 al J. Club de Corrientes.

SABIEZA por Bruce Lowe y Sabihonda, en $1.600 al J. Club de Gualeguay.

MUCHACHA, por B[illegible] Lowe y Matchlight, en $ 1700, a J. [illegible] la Cruz.

PAYESA, por Bruce Lowe y Paysanne, en $ 1200 al Jockey Club de Paraná.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - La mejor del mundo... - por Dante Quinterno











¿NO LE PASÓ A VD. ALGUNA VEZ?

¡HOLA, QUERIDO, ¿CÓMO TE ENCUENTRAS?

PALMOTEAR AMISTOSAMENTE A QUIEN SUPONE...

Crítica

DIOS TE PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

¡AL FIN! TANTO TIEMPO QUE ANDO EN SU BUSCA!

¡¡PERO, SI ES VD. EL SASTRE!!

...UN AMIGO Y RESULTA EL SASTRE!

¿NO LE PASÓ A VD. ALGUNA VEZ?

Telef. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Octubre 7 de 1927

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. -- Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1356. U. T. (35) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30 y 22.15: El hombre que se rifó (Estreno). A las 21.15: ¡En qué lío me han metido! (Regular). A las 23.15: El café del Marsellés (Flojo). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El doctor Giménez. El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo. (Pochade reidera). — Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18: Seis personajes en busca de autor (Mediocre interpretación de una gran obra) A las 22: Para el aperitivo de las ocho (Regular). Platea, $ 2.— y $ 2.50.

AVENIDA. — Temporada Cinematográfica española. — A las 18 y 21.30: Malvaloca, Teresita España y Les Harthurs, (Buenas variedades). — Platea, $ 2.—

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: La vida es una milonga (Regular). A las 21: Juancito de la Ribera (Buen sainete). A las 22: Hoja de parra (Regular). Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 18.30: El sobretodo de Céspedes; A las 21: Segundo amor; M'hijo el ingeniero; Musolino. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) José Casamayor — A las 18.15 y 23: La cosa es acomodarse. 21.15: No garufiés desnuda. 22: El premio Cornelio (Género crudo) — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 18, 21 y 23: ¡Aquí estoy porque he venido! A las 22: Un buen muchacho. — (Revistas discretas).

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6517, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15 y 22.15: Chó, prestame la pieza (Reestreno). A las 21.15 y 23.15: Te quiero porque sos reo. Platea, $ 1.— por sección.

COLON. — Temporada de Primavera 1927. — A las 21.15: Concierto sinfónico, dirigido por el maestro Erich Kleiber. — (Bueno; beneficio).

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Edmundo De Vecchi. — A las 21.15: Il Trovattore. — Platea, $ 2.50.

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) 3200, Retiro. — A las 20.45, espléndida función, en la que se presentan los perros y monos actores de Viggo Bennys; Les Gerards, notables caricaturistas al carbón y a pistoletazos; Las Marionettes de Horward, una maravilla mecánica; Yamamoto y Koyoshi y demás artistas que componen la gran compañía y 3 sensacionales asaltos de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Interesantes variedades).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: Las dos esclavas desnudas. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Muñecas de placer. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291. Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 17.45: El ilustre señor Amenciro. (Bueno). Platea, $ 3.—. A las 21.15: El Santo Milagroso (Petipieza); Mi amigo don Hipólito o (La futura presidencia) (Hilarante). — Platea, $ 2.50.

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: La Caraba (Hilarante). Platea, $ 1.50. A las 21.15: Fresa de Aranjuez (Bueno). A las 22.15 (doble), Mi casa (Estreno). — Platea por sección, $ 1.— y $ 2.—

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y a las 23.15: La rosa de hierro (Reprise). A las 21: El cabo Quijote (Sainete reidero). A las 22.15: San Juancito de Realicó (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530.—Compañía de sainetes: Cicarelli Hnos. A las 18.15, 21.15 y 23.15: N. N. Homicida (Bueno). A las 22.15: Un auxilio en la 24a. (Bueno). — Platea, $ 0.70 por sección.

ODEON. — Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30: La octava moglie di Barba-Bleu. — Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El portero del cabaret (Bueno). A las 22.15: Se vende un marido (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.30, 21.20 y 23.30: Buenos Aires al día (Estreno). A las 22.20: La Primavera trae cosas buenas. (Gusta la Maizani).—Platea, $ 1.50.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas familiares. — A las 18.15 y 22.15: ¡A nadie le tengo miedo! A las 21.15: Aquí están las bataclanas. A las 23.15: Colosal panorama. — (Revistas de barrio) — Platea, pesos 0.80 por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6073, Mayo. — Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas).—Platea, $ 1.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15: El gigante rojo, por la compañía infantil que dirige Angelina Pagano (Bueno). Platea, $ 1.50. — A las 21: La horrible profanación (Truculento). A las 22: Flor de un día y espinas de una flor. A las 23: Felipe Derblay o El dueño de las herrerías (Eficaz folletín). — Platea, $ 1.20 por sección.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433. U. T. 2721, B.Orden. — Compañía nacional de revistas. — A las 18.15 y a las 22.15: Yo... Melo-Gallo. A las 21: ¡Oh, mujer, oh, mujer! A las 23.15: El encanto de la mujer. — (Revistas discretas).— Platea, $ 0.80 por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. Acróbatas, gimnastas, ecuyéres, jockeys, malabaristas, perchistas, musicales, patinadores, excéntricos, gladiadores, elefantes, poneys, caballos, monos, la cebra bailarina, payasos, tonys, la fuente maravillosa, Umberto. Presentación por la troupe Fisher: Las carreras hilarantes. Presentación de Los Texco Brothers. — Hoy, gran función, a las 21.30. — Platea, $ 3.—

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 21.30: ¡Calla corazón!. — Platea, $ 3.—. (Función de beneficio).

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. — U. T. 7643, Mayo. — Una tierra donde todo es malo; Con botas de siete leguas; Su debut como papá; El abate Constantino: Troupe Rusiana Mimo-Ballet. — (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965 — 47 Cuyo 2965. — ¿Rubia o morena? La mansión del pecado; Lo que la madre fué; Empresa de héroes; El renegado. — (Programa bueno).

CALLAO THEATRE—Callao 27. El beso robado; La señorita Vanidad; La vuelta al paraíso. — (Programa bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — El séptimo cielo; Primero la diversión y después los negocios; La última frontera; Las colinas de Kentucky. — (Programa bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Nueva York a media noche; El amor nos vuelve locos; Beau Geste. — (Programa bueno).

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2433 al 39. — Natol, el hombre de la cara de goma; La última danza; Beau Geste; Como quiere una madre. — (Programa bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Los últimos días de Pompeya. — (Estreno).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Lirios de la calle: La telefonista; Su debut como papá; El honrado delincuente. El padrino de bodas. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — La vuelta al paraíso; El torbellino de la juventud; Los pequeños. — (Programa corriente a precios de asalto).

FENIX. — Rivadavia 7862. U. T. 66-3873 y 67-5558. — El miedo de amar; El subastador; Juegos de damas; La barca de la muerte. (Programa bueno).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Piernas y blasones; Hombres de acero. — (Programa bueno).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — El padrino de bodas; El honrado delincuente: Con botas de siete leguas; Buddie.—(Programa corriente).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Pagando el precio; El ladrón de corazones. Arriba el telón. — (Programa corriente).

GLORIA. — Av. de Mayo 1225 — La bailarina de Montmartre; ¡Qué suerte loca! La novia de una noche. — (Prog. regular).

HINDU PALACE. — Lavalle 842 y 850. U. T. 3132, Rivadavia. Hoy, tarde, a las 18.10 en punto y noche, a las 22.30 en punto, estreno exclusivo del nuevo ejemplar de El nacimiento de una nación, el espectáculo más gigantesco del mundo, la supervisión sublime y magna de David Griffith, que consagró al séptimo arte, interpretado por los 30 astros más descollantes del cine. Música especialmente adaptada por el maestro Zanni y grandes coros sincronizados, 17.10 y 21.30. Hombres de hierro y mujeres de seda, por Milton Sills; 16.10 y 20.30, ¡Qué poco vale la vida! Mañana, a las 18.10 y 22.30, El nacimiento de una nación, y a las 17 en punto y 21.30, por 19a. y 20a. vez, La batalla naval de Jutlandia, y a las 16.20, El amor de Sonia, por Gloria Swanson. Domingo, estreno: Los pequeños. — (Programa bueno).

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. — El crucero Emden; El abate Constantino; Belleza salvaje. — (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Los peligros de la mujer; El delincuente regenerado; El padrino de bodas. — (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — El padrino de bodas; El honrado delincuente; El imperfecto.—(Programa bueno).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — El torbellino de la juventud; Bajo dos banderas. — (Programa bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Un beso a tiempo; El torbellino de la juventud; El amor nos vuelve locos. — (Goldé, extraordinaria).

REAL CINE. — Esmeralda 425. Gente de bronce; La corista; Ligero de cascos; No te amaba. — (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Solteros de verano; Su debut como papá; El honrado delincuente; El padrino de bodas. — (Programa bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Corazones de Irlanda; La ley de la mujer; La casta Susana; La batalla naval de Jutlandia o La escuadra hundida.—(Prog. bueno).

STANDARD. — Corrientes 2067. — El renegado; Pillos y más pillos; Buscadoras de maridos; Corazón que triunfa; Los vicios modernos. (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Fuegos feroces; Pedro, el corsario; Con botas de siete leguas; El amor de Sonia. — (Programa bueno).

¿QUIEN ES QUIEN?

Don ALBERTO BARCELO

Don Alberto Barceló nació en la ciudad de Avellaneda, entonces partido de Barracas al Sud, el año 1873.

Desde joven se inició en política, acompañando a sus hermanos mayores: don Domingo, que fuera intendente de Avellaneda durante los años 1901, 1902 y 1903, y don Emilio que lo fué en 1907|08. Por aquel entonces don Alberto era comandante de Guardias Nacionales, pero no se sentía inclinado al "arte de cultivar votos". Sin embargo el núcleo de amigos que dejaron sus citados hermanos mayores lo indujo, casi lo obligó, a interesarse por la cosa pública.

Es así cómo el 1o. de enero de 1909 fué elegido intendente de su ciudad natal y cómo en 1910 fué elegido senador por la 3a. sección electoral por cuatro años. Reelegido en 1914, renunció en 1916, año en que los votos del partido conservador lo llevaron a la Cámara de Diputados de la Nación.

En 1922, volvió el Partido Conservador a reelegirlo; pero no se incorporó a la Cámara, pues en abril del año siguiente se produjo la división en ese partido y el señor Barceló se retiró con sus amigos de la 3a. sección electoral, que fueron la base del Partido Provincial, fundado meses más tarde.

El rasgo del señor Barceló renunciando indeclinablemente a una banca obtenida con el concurso de un partido del que se había separado, contribuyó a cimentar su prestigio. Es de advertir que al tomar esa decisión se encontraba en el llano, pues el Partido Radical lo había desalojado de sus posiciones en Avellaneda.

Don Alberto Barceló ha sido intendente de Avellaneda durante cuatro períodos: Para ser más exactos, desde el 1o. de enero de 1909 hasta el 23 de septiembre de 1917, fecha en que el presidente Irigoyen declaró intervenida la provincia y caducas todas las autoridades comunales.

Siete años permaneció el señor Barceló en el llano, simple concejal en 1921|22, combatiendo al radicalismo y en ese largo período demostró dos cosas: una perseverancia ejemplar y un prestigio inconmovible. Por eso el vecindario, que se había alejado de él, comprendió que el gobierno que mejor convenía a los grandes y supremos intereses colectivos era el que encarnaba el caudillo, ocasionalmente vencido, pero siempre poderoso.

Por eso, después de ser gobernada por comisionados radicales y socialistas y por amigos suyos, Avellaneda, por una fuerte mayoría de votos, llevaba el 1o. de enero de 1924 a la intendencia al señor Barceló por otro período de dos años.

Puede decirse, que don Alberto Barceló ha sido el primer obrero de la amplia evolución edilicia sufrida por Avellaneda en las últimas décadas. Hospitales, pavimentos, plazas, caminos, tranvías, todas las mejoras que reclama una ciudad populosa, han encontrado en él al impulsor eficaz y resuelto.

Actualmente, el señor Barceló es presidente del Partido Provincial el que, como queda dicho, además de los votos numerosos con que cuenta en la 3a. sección electoral, goza de significativas simpatías en el resto de la provincia de Buenos Aires.

Los provincialistas de Avellaneda y de Lomas, ciudades que cuentan una población de medio millón de habitantes, están acostumbrados a llevar a los comicios más votantes que la suma de todos sus adversarios.

Don Alberto Barceló vive en la calle Lavalle No. 78, Avellaneda.

PRESTE USTED SU AYUDA PARA EL RAID DE OLIVERO

La Agencia de Periodismo "Hoy" es una Organización Beneficiosa para el Periodismo de Todo el País

Se trata de una organización nacional constituída con el fin de mejorar la prensa nacional. Ha instalado sus oficinas en un magnífico local de la Avenida de Mayo

Fundada hace apenas tres meses — CRITICA se ocupó de esa organización — la Agencia de Periodismo hoy acaba de dar un nuevo impulso a sus actividades. El periodismo argentino, especialmente el periodismo de tierra adentro, ha probado su deseo de mejoramiento y modernización, de ahí que, informados los colegas de la constitución de la nueva Agencia de Informaciones, acudieran a solicitar sus servicios en tal forma que ha sido menester a la dirección de la misma ampliar sus oficinas y dar mayor amplitud aun a sus ya muy importantes reparticiones. Con ese objeto acaba de trasladarse a su nuevo local de la Avenida de Mayo.

Esa constatación debe ser grata al sentimiento argentino, porque, como queda dicho antes, significa un efectivo progreso de nuestro periodismo y, también porque tiende a independizarlo de las organizaciones extranjeras, permitiéndole recibir sus noticias y materiales gráficos, etc., de una procedencia nacional.

El periodismo noticioso

El periodismo moderno es esencialmente noticioso. Es bien conocida, en efecto, la evolución de nuestros diarios de unos años hasta ahora. Antes, los comentarios interminables, las reflexiones personales de cada redactor, la crítica de los sucesos menos importantes, llenaban las columnas de los periódicos.

Actualmente no se concibiría un diario si no presentase antes que nada, una información exacta y completa de todo lo importante que ocurre en el mundo. El lector argentino quiere saber lo que sucede no ya solamente dentro de su país, sino también en el resto de la tierra. Y así es que conoce al detalle lo que se relaciona con las distintas actividades que se desarrollan en todas las esferas.

El costo de las informaciones

Para atender esa justa exigencia de sus lectores, los grandes diarios han organizado servicios telegráficos formidables cuyo costo es enorme. Las transmisiones cablegráficas del exterior tienen, como es notorio, precios elevadísimos, que por sí solos, y descontando lo que cuesta la instalación de agencias, los corresponsales, etc., hacen imposible a la gran mayoría de las empresas periodísticas costear por sus propias fuerzas dichos servicios.

Los europeos, primero, y luego los americanos del Norte, hombres prácticos y de concepciones amplias, organizaron entonces las grandes agencias noticiosas. Havas fué una de las más difundidas, viniendo más tarde instituciones americanas formidables como la Associated Press, la International News Service, etc. En Europa es raro el país que, de acuerdo con el criterio nacionalista que allí impera, no cuente con su entidad nacional. El Soviet ruso tiene la ya famosa Tax, que es de una indiscutible importancia.

Con la organización de esas empresas pudieron los diarios obtener servicios noticiosos mundiales en condiciones aceptables. Y aquí mismo, en Buenos Aires, todos los periódicos importantes reciben informaciones completísimas de algunas de dichas instituciones.

La Agencia nacional

La Agencia Hoy ha sido constituída, como se informó oportunamente, sobre las mismas bases de las grandes organizaciones extranjeras. Cuenta, pues, nuestro país con una institución argentina similar en su forma a las mayores del mundo. En efecto, la Agencia Hoy no limita sus actividades a una sola esfera. No le basta con proporcionar a sus subscriptores noticias nacionales y extranjeras. Les da todos los elementos de que debe disponer necesariamente el diario moderno, y, junto con la información completa de los distintos sucesos que ocurren en el mundo, proporciona la nota gráfica indispensable hoy para el periodismo.

Informaciones inmediatas

La forma en que ha sido organizada la Agencia Hoy le permite hacer llegar a sus subscriptores todas las noticias, apenas producidos los sucesos a que se refieren. Una red telefónica y una excelente combinación con los telégrafos y cables extranjeros hace posible que los acontecimientos de magnitud lleguen a conocimiento de los subscriptores de Hoy en contadísimo término de tiempo. De ahí que, en su todavía muy breve existencia, la nueva Agencia haya podido adelantarse a toda otra en la transmisión de algunas noticias de gran interés, por ejemplo, la crónica detallada y el resultado de la pelea entre Tunney y Dempsey y la ejecución en Boston de Sacco y Vanzetti.

La nota gráfica

En condiciones tan económicas como para las informaciones, Hoy está en situación de proporcionar gran cantidad de excelente material gráfico. Fotografías de todo lo que ocurre en el país o fuera de él, grabados ya prontos para ser puestos en página y cartones matrices salen en considerable cantidad de la Agencia para los diarios que dedican, como lo hace ahora toda publicación moderna, atención a su información gráfica.

Y dentro de ese material, la Agencia atiende las preferencias de cada suscriptor. Así envía ya sea notas de actualidad general, ya de teatros, carreras, deportes, policía, etc., según se le indique, pudiendo en casos especiales proporcionar servicios también especiales que deseen sus clientes.

Obra de cooperación gremial

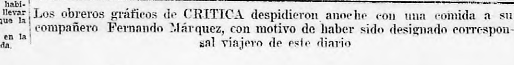
En realidad, al constituirse la Agencia Hoy se tuvo como principal objetivo, la de llevar a cabo, junto con la idea patriótica de constituir una agencia informativa nacional, independiente de todo compromiso oficial, desde que no recibe subvención alguna de los poderes públicos, una acción de solidaridad gremial, de tal manera que los diarios al agruparse en una misma organización para obtener sus servicios, hagan posible que éstos sean más económicos y completos.

El nuevo local

La Agencia HOY funciona desde ayer en su nuevo local de la Avenida de Mayo 1333, tercer piso. Ocupa una gran parte del edificio de CRITICA, habiendo preparado sus instalaciones de tal modo, que cuenta con todos los medios, archivos, líneas telefónicas, etc., para servir inmejorablemente a sus suscriptores.

Con motivo de la inauguración de sus nuevas oficinas, llegaron a la Agencia numerosas felicitaciones y voces de aliento.

Se Realizó Anoche Una Simpática Demostración



Los obreros gráficos de CRITICA despidieron anoche con una comida a su compañero Fernando Márquez, con motivo de haber sido designado corresponsal viajero de este diario

La Suscripción

La iniciativa de CRITICA en favor del proyecto del mayor Olivero ha sido recibida con un entusiasmo que impide dudar de su éxito definitivo.

Ya se ha iniciado la colecta. El presidente de la Nación y, ayer, el intendente municipal, han iniciado la lista. A la administración de CRITICA ya han acudido los primeros simpatizantes, está casi terminada la organización de numerosos festivales y se están confeccionando listas de adherentes que serán entregadas a quien lo solicite, siempre, claro está, que merezca la confianza de CRITICA.

En fin, todo hace preveer que, al terminar los 30 días que durará la colecta, se habrán cubierto con creces los 80.000 pesos que demanda la realización del raid.

Y es que, en realidad, no podía esperarse otra cosa. El sólo nombre de Olivero, qué ha despertado por muchas razones la simpatía de todos, ya era una garantía de éxito.

Porque Olivero se ha ganado bien ese cariño, a fuerza de valor y de sacrificio. Su rostro es una condecoración gloriosa y en su vida hay muchos ejemplos de coraje y de nobleza. El solo nombre de Olivero hubiera bastado para asegurar el éxito de la empresa. El pueblo tenía que responder como una vez recibió triunfalmente.

Además, el espíritu de la empresa no podía dejar indiferente a los argentinos. El avión que realice el raid tendrá una representación nacional, será un pedazo de cielo argentino cruzando, como un mensaje, los cielos extranjeros.

Y hasta el trayecto elegido es digno de despertar las mejores simpatías. No será un vuelo de continente a continente. Será alrededor de América, uniendo a los hermanos. Tendrá la forma de un abrazo.

La valentía y la pericia del piloto, el espíritu noble de la empresa y el entusiasmo del pueblo, todo hace creer que la empresa tendrá un éxito rotundo.

EL "PESO" DEL INTENDENTE

Ayer, el intendente ha dado su "peso".

Poco después de las 16.30, el Dr. Casco recibió en su despacho la visita del mayor Olivero y de algunos miembros de la comisión organizadora de la colecta.

El intendente municipal dió su peso, el segundo peso de la lista.

Y lo dió complacido, compenetrado de la alta finalidad patriótica que tiene esta simpática colecta popular, a un peso por cabeza.

Así lo manifestó en la conversación que sostuvo luego con el mayor Olivero. Solicitó datos sobre las características del avión, y sobre la ruta a seguirse. Inquirió detalles sobre el estudio técnico del vuelo y, después de expresar su entusiasmo por la empresa y su adhesión al espíritu patriótico que la anima, dió la seguridad de que su ayuda estaría incondicionalmente a las órdenes de los organizadores.

La promesa del Dr. Casco es valiosa. Y el valor efectivo de ese apoyo se haría aun más estimable si la comisión realizara, como lo tiene pensado, un festival en el teatro Colón.

Hoy, a dejar su peso, vino el primer pibe

Olivero ha despertado el cariño de todos los niños de Buenos Aires

Olivero ha sabido despertar la admiración de los hombres y el cariño de los pibes. Durante su raid Nueva York-Bs. Aires en las diversas alternativas del vuelo, si fué emocionante la expectativa angustiosa de los grandes, lo fué aun más la actitud de los niños. Nadie lo sabe mejor que nosotros, puesto que fué en nuestra casa donde los pibes de Buenos Aires volcaron su angustia.

Y hoy, ante el anuncio de un nuevo raid, han vuelto los pibes amigos de Olivero. Los mismos que, el año pasado, le dedicaron versos y dibujos mal hechos, pero sinceros.

Hoy, a dejar su peso, vino el primer pibe, el representante de todos los pibes de Buenos Aires.

El mayor Olivero aseguró al Dr. Casco que repetiría su visita antes de embarcarse, visita que le solicitara el intendente.

Mañana se Inaugura el Club Atlético Bco. Nación Argentina

Se inaugurará mañana en los altos de la sucursal del Banco de la Nación, en la esquina de las calles Lavalle y Uruguay, el primer Club Atlético dependiente del Club Banco Nación, que se encuentra situado en pleno centro de la capital.

Esta indiscutible conquista de la comisión directiva de la citada entidad, ha sido obtenida con la cooperación del ex presidente del Directorio del Banco de la Nación, doctor Luis Zubberbuler, que desde el primer momento se prestó gustoso en acceder a las gestiones de la citada entidad.

Cabe recordar, que la misión de los dirigentes del club, ha sido por demás feliz. Contándose, como se cuenta, con el campo de deportes de Curapaligüe 855, donde se entrenara maravillosamente el equipo argentino triunfador del último certamen panamericano de box, el haber conseguido un nuevo local, bien central, para aquellos empleados que no pueden trasladarse a un lugar distante como el campo de deportes, sólo merece plácemes bien sinceros.

Todos los miembros de la directiva, han coadyuvado de distinta manera en esta misión, pudiéndose dar los nombres de su activo presidente Ismael del Sel, de Humberto Tossi, José G. Marranzino, Pascual Rochini y Domingo Garibot, que no se han dado un momento de descanso, hasta dejar lista la instalación del Club Atlético.

Instalaciones modernas

En la parte central del piso ocupado por el Club, se ha ubicado un gran ring, de excelente construcción, que ya será utilizado en próximos campeonatos, en los cuales tomarán parte varios fuertes aficionados, todos ellos empleados del Banco de la Nación. Se cuenta con el match entre Romeo Ansalone versus Walter Olver Silva, clasificado campeón en el torneo de Buenos Aires.

Además se darán lecciones diarias de boxeo, gimnasia sueca, esgrima, y en general todos los deportes, incluyéndose también la pelota americana.

A Sólo Dos Días de la Carrera de Córdoba la Expectativa y el Interés Aumentan

Por primera vez en Córdoba participarán en una carrera coches especiales de carrera, lo que hace más popular el entusiasmo

Esta noche partirá el tren especial del Automóvil Club Argentino llevando una crecida cantidad de aficionados para presenciar la carrera

A tan solo dos días de la gran carrera que sobre el clásico circuito de la Tablada organiza anualmente el Audax Córdoba, aumenta la expectativa pública y todos los comentarios convergen sobre la gran justa del domingo.

La jornada deportiva del domingo marca un verdadero jalón en el camino de los éxitos de la prestigiosa entidad Sportivo Audax Córdoba y bien merecido será ello por la tenaz labor que han desarrrollado en bien de los deportes en general.

Una carrera de bólidos

La característica principal de la gran carrera del domingo es que por primera vez intervendrán en Córdoba autos especiales de carrera, tales como la Bugatti Grand Prix de Perin y el Delage de Malcolm.

Ello unido a la pericia de los conductores, a la potencia de otros coches que participarán, como el Hudson de Bucci, las Bugatti de Bossola y Pangaro, los Dodge de Posca y Zelaya, hacen que la carrera asuma esa importancia que le dan los aficionados de todo el país.

Las dificultades del circuito de Córdoba tendrán que ser salvadas con pericia y con audacia. Ya en los entrenamientos, corredores de la talla de Malcolm, Bossola, Bucci, Parin y otros han desarrollado velocidades máximas de 150 a 160 kilómetros, lo que habla con sobrada elocuencia de lo que será la carrera del domingo.

Hoy partirá el tren especial

Esta noche, a las 20 horas, saldrá, de la estación Retiro, Ferrocarril C. Córdoba, el tren especial que ha fletado el Automóvil Club Argentino para trasladar los aficionados que deseen hacerlo hasta Córdoba, a presenciar la carrera.

El tren llegará el sábado a Alta Gracia y los excursionistas aprovecharán la tarde para realizar la visita a las Sierras.

El entusiasmo entre los socios de la entidad por esta excursión ha sido grande y lo demuestra el número de socios que irán en el tren especial.

Lo que opina Bianchiardi

El conocido volante Bianchiardi, uno de los propulsores del automovilismo deportivo, se halla en estos días en Córdoba, y fué interrogado por un periodista por su opinión sobre la carrera.

—Nadie mejor que usted, señor Bianchiardi, podrá contestarnos sobre el ambiente existente en Buenos Aires, respecto las actividades automovilísticas cordobesas.

—Acabo de llegar de la capital federal, en donde, por mi profesión e intereses, estoy íntimamente vinculado a cuanto concierne al automovilismo, por lo cual creo estar autorizado para responder aquella pregunta.

Varias irregularidades cometidas por una institución de Córdoba, han contribuído a levantar una densa atmósfera de desconfianza entre los volantes porteños, a algunos de los cuales aun se les adeudan premios... y esto, como comprenderán, es algo básico... Particularizando, puedo asegurarles que el Audax Córdoba goza de excelente concepto, como institución correcta en sus procederes.

—¿Bajarán los más prestigiosos volantes de allí?

—La seriedad y garantías que hasta la fecha tiene a su favor el Audax Córdoba, así lo harían esperar, pero fuerzas mayores no le permitirán hacerlo a muchos de ellos. Yo soy uno de los que estoy obligado a desertar. He vendido mi Chandler al señor Marischetti, de Mendoza, el cual probablemente según comunicaciones recibido, vendrá a disputar la importante prueba del 9 de Octubre.

Mi afición al automovilismo, me hará contar entre los espectadores y si mi insignificante ayuda fuera necesaria, estoy a las órdenes.

—¿Su opinión sobre el circuito?

—El circuito de La Tablada no es de aquellos que permiten obtener grandes promedios, pero es, sin embargo, el más indicado para poner a prueba la pericia de los volantes y según mi criterio, es más significativo para un volante hacer un promedio de 130 kilómetros en éste, que batir en circuitos especiales los fenomenales records como los obtenidos últimamente en Esperanza. Es una verdad que no admite discusiones.

—¿El promedio que se haría?

—Es algo difícil pronosticarlo pues actualmente hay muchos hombres con títulos legítimos para competir y no es aventurado decir, vencer a los grandes volantes europeos y norteamericanos y también hay máquinas velocísimas, por lo que, como le decía, es difícil hacer números.

—Mingo es el probable ganador. El simpático y leal Bucci es mi candidato, como también lo fuera en Esperanza... y ganó. Bucci es un coloso tanto como mecánico y volante; pero, por sobre todo ello, Mingo es un corredor inteligente y ya sabemos que las carreras no sólo se ganan con bólidos...

Si Riganti tiene coche, con seguridad no se ha de quedar en Buenos Aires, y entonces sería el enemigo de importancia. Riganti es un volante que da entusiasmo a la lucha, cuya espectacular manera de conducirse inflama a las multitudes. Si no le persigue la "guigne" y... si la máquina le resiste, hay que esperarlo primero.

—¿Qué chance le acuerda a los "Grand Prix".

—No les veo mayor chance a los "Grand Prix" en el circuito La Tablada. Pueden lucirse en Rafaela y Esperanza, pero aquí su actuación sería muy problemática.

—Por último, ¿qué puede decirnos acerca del Autódromo General San Martín, cuya eficacia como tal es tan abiertamente discutida?

—Si bien hay personas malintencionadas que tratan a todo trance de desacreditarlo, el autódromo es para mí una gran obra.

—¿....?

—Es verdad que los virajes no permiten, sin grave riesgo, las grandes velocidades, pero, ¿acaso no se han reformado más de una vez las pistas mundiales en ese sentido? Demos tiempo al tiempo. Ha habido sus "volcadas", pero ¿en todos los autódromos no las ha observado?

—Si un turista toma un viraje en las Sierras a una velocidad superior de la que permite aquél, ¿qué sucede? La imprudencia la ha cometido ó bien porque no conocía el viraje, o porque es novicio en el volante. Cuando los muchachos se vayan acostumbrando, puedo asegurar que se desarrollarán velocidades superiores a 150 kilómetros. Esta es mi opinión.







CHACO: EL BATACAZO DEL AÑO

La Disciplina y el Método Imperan en el Campamento de los Chaqueños

Sólo ese cumplimiento de las obligaciones de los jugadores que vienen a Buenos Aires, se deben los éxitos resonantes de los bravos chaqueños

Anoche, a pesar del triunfo obtenido por la tarde, a las 22 horas, jugadores y delegados estaban prontos para dormir en su alojamiento del Club Obras Sanitarias

Una Visita de CRITICA a los Campeones del Chaco

Se nos había dicho que los chaqueños estaba sometidos voluntariamente a una rigurosa disciplina y que en el campo de Obras Sanitarias donde se han concentrado, las indicaciones y las reglas se seguían con asombrosa exactitud. Al contrario de lo que hacen muchas delegaciones del interior que vienen a esta capital a disputar el Campeonato Argentino, que aprovechan la oportunidad de encontrarse en Buenos Aires, para dedicarse a toda clase de diversiones y entregarse a los encantos que nuestra urbe puede ofrecer a los provincianos, los chaqueños que han venido en misión deportiva no desconocen que para lograr éxito, deben someterse a un régimen riguroso. Ellos han venido a disputar un torneo de gran importancia; la misión no es otra que la de responder dignamente a la confianza que en ellos se ha depositado, al enviarlos a esta capital, y como tal, se someten a la rigurosa disciplina con paciente dedicación. Para divertirse habrá tiempo, dicen, y siguiendo al pie de la letra lo que se han propuesto al abandonar sus pagos, no piensan para nada en el Buenos Aires noctámbulo, el que por el momento no existe para ellos.

En el campo de deportes que el club Obras Sanitarias de la Nación, posee en Núñez, a pocas cuadras del río de la Plata, donde se encuentran cómodamente alojados, se toca a recogimiento en las primeras horas de la noche. Siguen los entusiastas y animosos muchachos del Norte, una vida sana y tranquila, como la que corresponde a verdaderos atletas en pleno training.

En el campo de concentración

Después del brillante triunfo obtenido sobre la representación santiagueño, teníamos ayer explicable curiosidad por ver la impresión que la victoria había causado en los componentes de aquella delegación, y nos decidimos a sorprenderlos en su campo de concentración. A tal fin, nos trasladamos en las últimas horas de la tarde, a Núñez, donde arribamos cerca de las 20 horas.

Llegamos al campo de deportes de Obras Sanitarias y mucho nos sorprendió la tranquilidad y el silencio que imperaba en el amplio estadio. No obstante estar el local todo iluminado, no ofrecía éste la sensación que esperábamos. El mayordomo a cargo del estadio, nos hizo saber que la muchachada chaqueña se encontraba cenando y festejando la victoria en un restaurant cercano. Allí nos dirigimos y los encontramos de sobremesa. La elegada de CRITICA es bien recibida por la entusiasta muchachada, que después de comentar brevemente las incidencias del match, posan para nuestro fotógrafo, acompañados de las mascotas del cuadro: las dos hijas del patrón del restaurant. La menor es la que más ha hecho por el triunfo de los huéspedes. Las noches que preceden al encuentro, antes de acostar se lo enciende dos velas a la virgen. Las chicas se han ganado la simpatía de todos los jugadores y delegados, que las miman cariñosamente.

Nos dirigimos poco después al estadio, donde se nos atiende en el buffet. Mientras Novoa y de las Casas se entretienen disputando una partida de ajedrez, otros hacen lo propio jugando a los dados, mientras que los más se dedican al baile, al son de una victrola que no es olímpica, pero que hace las partes de tal. Los muchachos chaqueños, así como han aprendido los secretos del football conocen también los bailes modernos y francamente debemos confesar que no harían mal papel en ningún salón.

Ya Habíamos Jugado con Ellos y Sabíamos que era Posible Ganar

Así se expresa el capitán de los chaqueños, con respecto al partido de ayer contra Santiago

Luis Viola, el capitán del equipo, trasluciendo en su expresión la alegría propia del momento, nos habló de la hazaña de su cuadro.

—La satisfacción que me produjo la victoria —nos dijo— conquistada frente a un enemigo de la talla de los santiagueños, me induce creer que al llegar a la semifinal, iremos con el mismo entusiasmo que hasta ahora hemos demostrado y derrotados o victoriosos, regresaremos a nuestro terruño con la alegría de haber escalado un peldaño memorable para el foot-ball chaqueño, que hasta ahora se creía en "pañales" y que las performances producidas no han confirmado ni por asomo. —Nuestra actuación no ha sido obra de la casualidad, sino fruto del entusiasmo, disciplina y cariño hacia los colores que defendimos en los fields porteños, conquistando simpatías y aplausos de lo que estaremos eternamente agradecidos.

—¿Qué le parecieron los tucumanos?

—Ellos fueron a disputar el encuentro con la convicción del triunfo, pero admirados por el juego desplegado por nuestro equipo, cuando se quisieron reponer de la sorpresa ya era tarde. Y en el match de ayer fuimos a disputarlo sin estar convencidos del triunfo, pero sí con la seguridad de hacer un lucido papel, por cuanto en una ocasión enfrentando al mismo adversario en Resistencia pudimos comprobar que no era difícil vencerlos al menor descuido.

De los jugadores santiagueños nos dice que le llamó la atención el wing derecho Luna, a quien considera el más peligroso de los tres hermanos y una verdadera promesa para el futuro. Tiene también palabras de elogio para el excelente back Helman.

Respecto a los valores del team representativo de Provincia (Asociación A. Arg.) lo juzga bueno, pero la defensa no la cree de las mismas condiciones que el ataque. Considera excelente la pareja formada por Perinetti y Ochoa y en particular le llamó poderosamente la atención las grandes condiciones que posee Bossio para la custodia de la valla.

Habla el presidente de la delegación

Mientras los jugadores pasan los minutos entretenidos y nuestro fotógrafo da comienzo a su labor con fogonazos a diestra y siniestra, conversamos con el presidente de la delegación, señor José M. Cosia, quien nos historia brevemente el football chaqueño:

—El progreso evidenciado por los footballers que hoy están sorprendiendo a los aficionados porteños —nos dice— se debe al gran entusiasmo y esfuerzo de unos pocos y entusiastas sportsmen del Chaco. En 1921, cuando se constituyó la primera liga en Resistencia, nadie hubiera previsto lo que sería nuestra muchachada en pocos años. La visita de teams paraguayos, rosarinos y de otras provincias donde el football se encontraba más adelantado que en Resistencia dió sus frutos en muy poco tiempo. La entusiasta muchachada que los domingos se volcaba en los pocos campos de juego que poseíamos, asimiló prontamente la característica de juego de los poderosos visitantes y supo sacar buen provecho. Recuerdo el primer match interprovincial que un combinado chaqueño jugó contra un buen cuadro provincial.

—¿...?

—Fué en 1922, en Corrientes, contra el Atlético Tucumán. Los nuestros, que en aquel tiempo lo único que sabían era enviar la pelota adelante y correr todos tras de ella, se quedaban maravillados de las gambetas de los adversarios. Había que ver la sorpresa que causaba cuando un forward contrario anulaba a un defensor haciéndole pasar la pelota sobre la cabeza del jugador de nuestro equipo. Nada menos que media docena de goals llevamos a Resistencia. Poco tiempo después, ese mismo año, varios dirigentes de la Liga reunieron el dinero suficiente y llevaron a Resistencia el primer cuadro de Unión de Santa Fe, que nos batió por cinco a cero. Nos vencieron fácilmente, pero ya los nuestros habían asimilado algo del juego que practicaban los que sabían más que nosotros.

El primer match por el Campeonato Argentino

—El primer match que jugamos por el Campeonato Argentino fué en 1922 en esta capital, contra los tucumanos. A pesar del comentario risueño que provocó nuestro debut, la muchachada chaqueña no se desanimó y prosiguió firme en sus propósitos de aprender y mejorar su estilo de juego.

Nuestra actuación en los distintos campeonatos argentinos es bien conocida por los aficionados, que en ningún momento repararon en nosotros. Cosa muy explicable, por cierto, dado que siempre se nos eliminaba en las primeras ruedas.

Lo que significa la confianza

—El verdadero progreso del football chaqueño se pudo comprobar ya el año pasado frente al campeón de

(Continúa en la pág. siguiente)

Arancibia y Novoa, los "scorers" del equipo explicándose mutuamente cómo se convirtieron los cuatro goals

Lógicamente merecimos la derrota

Así nos lo dice el capitán del equipo santiagueño

El capitán del equipo santiagueño, al finalizar el partido, nos explicó en la siguiente forma, la actuación de su equipo:

—Hemos perdido de pura mala suerte, y además sentimos el peso de las tres actuaciones seguidas, en el término de cuatro días.

Si bien es cierto, que el primer equipo con que nos tocó enfrentarnos, era de poder relativo, no lo fué, en cambio, el equipo rosarino, que para vencerlo nos obligó a apelar a todos nuestros recursos y sólo lo hemos logrado en tiempo suplementario, mientras que nuestros adversarios de hoy, vienen al partido descansados, luego de enfrentarse con un equipo regular como el tucumano.

De cualquier forma, considero el resultado lógico, haciendo resaltar la caballerosidad del equipo contrario.



Samaniego, el guardavalla titular y Sánchez, el suplente, listos para entregarse a Morfeo. Samaniego se encuentra lesionado y es probable que no pueda intervenir en los próximos compromisos

La Lucha de ayer fué Interesante

La falta de técnica fué compensada con el gran entusiasmo de los jugadores, que evidenciaron poseer un training extraordinario

SANTIAGO NO REPITIO SU PERFORMANCE

Los chaqueños han vuelto a vencer, pero esta vez lo han hecho con un enemigo peligroso que estaba sindicado como de los probables vencedores del torneo que se disputa. El homogéneo y entusiasta elenco santiagueño que hace tres días lograra imponerse en buena forma frente a los rosarinos, ha debido ayer doblegarse ante la pujanza y corazón de un rival poderoso, como demostró ser el chaqueño.

Las bonitas performances que ambos equipos han desarrollado en los combates que les ha tocado intervenir por el citado campeonato, sirvieron ayer para que la brega que les correspondía sostener despertara gran expectativa entre los aficionados, por cuya causa no fué dado extrañar que un público superior a seis mil personas se diera cita en el campo de deportes que el club San Lorenzo posee en la calle Avenida La Plata 1768 con el fin de presenciar tan interesante cotejo de fuerzas.

Lo que fué el match de ayer

Si bien en el encuentro que sostuvieron ayer los equipos representativos de la Liga Cultural de Santiago del Estero y Federación Chaqueña, no se pudo admirar una buena técnica, en cambio justo es reconocer la bondad del juego desarrollado que en todo momento alcanzó verdadera lucidez, produciéndose continuamente acciones movidas que mantuvieron en completa expectativa a los aficionados. El once chaqueño, que en la primera etapa logró jugar con el viento a su favor, supo sacar buen provecho de esta ventaja, dado que mantuvo por más tiempo el juego centro del campo adversario, hasta conseguir dominar en forma neta a sus rivales por espacio de veinte minutos. Recién en el segundo período las acciones fueron más equilibradas correspondiéndole mantenerse por igual en la ofensiva tanto a un bando como otro.

Un triunfo merecido

La victoria que logró conquistar ayer el once chaqueño es justa y merecida, pues sus hombres actuaron en mejor forma que sus adversarios, demostrando a la vez poseer un mejor entrenamiento que aquéllos, como así también una mayor armonía en sus líneas. Los hombres de Santiago no respondieron en la forma habitual en ellos, pues ha podido notarse que el cansancio producido por el exceso de partidos jugados en breves días restó la pujanza y agilidad que demostraron poseer frente a los rosarinos. Con todo, produjeron una buena performance, dado que es justo reconocer en los chaqueños a un elenco de verdaderos valores que podrá hacer peligrar la chance de los cuadros que se vienen preparando para la final. El numeroso público que se encontraba ayer en el field del club San Lorenzo y que antes de dar comienzo a la brega no le asignaban mayores probabilidades de éxito a aquellos, ha sabido reconocer sus méritos como lo prueba la delirante ovación de que le hicieron objeto cuando los jugadores chaqueños dieron la famosa vuelta olímpica saludando a la concurrencia.

La defensa fué lo mejor de Santiago

Una vez más, en los encuentros que han sostenido los santiagueños en esta capital, han confirmado su destacada actuación los hombres del sexteto ofensivo donde logra sobresalir netamente su buen zaguero Helman y el veterano centro half, Ruiz, quienes en diversas oportunidades salvaron a su valla de sufrir algún contraste. En la custodia de la valla Trejo que tuvo una abundante labor supo salir airoso en la mayoría de sus intervenciones pues los tres tantos que le fueron señalados pueden considerarse como inatajables dada la corta distancia de donde le fueron marcados. En múltiples ocasiones logró cosechar grandes aplausos por la forma acertada con que se desempeñó. De los zagueros, Helman superó en todo momento a Medina pero ambos constituyeron una buena pareja por su entendimiento y seguridad en los quites como así también para apoyar en buena forma la acción de sus delanteros. Los tres hombres de la línea media cumplieron con toda conciencia la misión a su cargo pues tanto cooperaron a la acción del quinteto ofensivo como en los momentos de verdadero apremio para su valla se confundieron con los zagueros para evitar que aquella fuera vencida. El quinteto ofensivo no repitió su actuación del martes frente a los Rosarinos pues sus acciones fueron un tanto lentas pecando a la vez del defecto de intentar jugadas individuales, descuidando un poco el juego de combinación. S. Luna sin descollar a gran altura fué uno de los hombres más efectivos del quinteto siguiéndole en orden de méritos, N. Luna y J. Díaz.

El corazón chaqueño

Los jugadores del once chaqueño pusieron ayer en juego todo su entusiasmo no flaqueando en ningún momento hasta poder asegurarse la tan ansiada victoria. Uno de los hombres que más lograron sobresalir fué su excelente zaguero, Talenti quien ha dado pruebas de ser un elemento que dentro de muy poco tiempo podrá tenérsele en cuenta para intervenir en los grandes encuentros internacionales. Arancibia en el ataque fué otro de los jugadores que consiguió destacarse del conjunto.

La acción individual de los hombres chaqueños puede considerarse como regular. Samaniego en la custodia de la valla no estuvo del todo acertado en sus intervenciones, pues actuó con cierta nerviosidad que en varias oportunidades llegó a producir momentos de peligro para su valla al extremo que el segundo tanto que le señalaron se debe a su culpa. Talenti y Valussi constituyeron una buena pareja de zagueros demostrando poseer mucha seguridad en sus rechazos como también contrarrestaron en gran forma toda tentativa de avance de los ágiles contrarios. El terceto medio integrado por Llanessa, Caferatti y Lugo cumplió a conciencia su cometido; tanto ayudó al triángulo defensivo en sus tareas, como también contribuyeron a la acción de los hombres que componían su línea delantera.

De los cinco delanteros el mejor fué Arancibia siguiéndoles en orden de méritos Boschetti y Viola, cooperando bien De las Casas. En cuanto a su eje Novoa fué uno de los menos eficaces del conjunto.

La actuación del referee

Una discreta actuación le cupo tener al referee José Galli a quien en varias oportunidades se le pasaron por alto algunos fallos que de sancionarlos no hubieran perjudicado la chance de ninguno de los bandos.

Recibieron numerosos telegramas

Los footballers chaqueños fueron a la cancha estimulados por sus amigos y dirigentes

PRONOSTICOS

La muchachada del Chaco estuvo contenta. Sus amigos en todos los días y en todas las horas, estuvieron con ellos antes del match, para estimularlos y luego del triunfo para brindarles el aplauso. Numerosos telegramas que llegaron previa y posteriormente al partido, dicen bien claramente del gran entusiasmo que reinaba en la lejana gobernación, por la actuación de sus footballers y evidenció el optimismo con que se esperaba su comportamiento.

He aquí la copia de alguno de los recibidos:

Los augurios

—Técnica, unida a corazón y esfuerzos, deben coronar victoria. En cita de honor respondan triunfante. Son nuestros augurios y anhelos. — Firmado: Talavera y Señora.

— Brava muchachada, recordar pueblo entero pendiente de vosotros, confío vuestro triunfo, voto fervientes para que agreguéis nuevo laurel corona gloriosa Chaco. — Firmado: Villoldo.

—Deben ganar, jueguen de corazón, triunfo nuestro 2 a 0. — Varela.

—Técnica y corazón por brillante triunfo que auguramos. — Farquanson.

—Mis reiteradas felicitaciones amplio triunfo frente Tucumanos. Mañana igual partido deseo buena suerte y aconsejo tengan corazón, partido será reñido, pero score será Chaqueños 3, Santiago 1. Espero marquen a Luna si es posible anularlo. Hurra al segundo triunfo Chaqueño.

—Boschetti, si te pegan estampilla santiagueña, no te enojes.—Calvo

Las felicitaciones

Hurra muchachos, mi pronóstico cierto, tengan suerte y cuidado, la multitud delira por saludarlos. Triple hurra a once bravos. — Barnés.

—Habéis escrito nueva página gloriosa para Chaco, sinceras felicitaciones, público desborda de entusiasmo aclamándolos. — Villoldo, Secretario Federación Chaqueña.

—Los espera la apoteosis bravos muchachos! — Dr. Raúl Perrando.

—Con triunfo de hoy se escribió la página más brillante en la historia football chaqueño, felicitaciones efusivas a los bravos muchachos en nombre del Club Sarmiento. — Torres, Presidente Club Sarmiento.

—Abrazos valientes muchachos. — Bardoro.

Los que no Podían Ganar a los Correntinos es Posible que Obtengan el Campeonato

La extraordinaria sorpresa del actual campeonato — el equipo chaqueño — no ha sido sorpresa nada más que para los demás: ellos no se sorprendieron porque sabían cuanto valían

No ha sido suficiente el gran triunfo obtenido ayer frente a los santiagueños, como para hacer "marear" a los entusiastas y bravos chaqueños que han recibido la victoria con la mayor naturalidad, como si estuvieran acostumbrados a lograr esta clase de triunfos. Bien es cierto que los ha entusiasmado. No es para menos. La jornada de ayer fué para los chaqueos algo más que una consagración definitiva de valores. Los bravos muchachos del Norte representan hoy, dentro del football nacional, una fuerza considerable y digna de tener en cuenta. No son vanidosos y si bien el triunfo los ha entusiasmado, como es lógico suponerlo, confiaban antes del match en hacer un lucido papel y hasta se tenían fe para ganar. Los chaqueños se han "descubierto" a sí mismos, hace ya bastante tiempo y no vinieron a este campeonato, a aprender, como lo hacían años anteriores. Salieron del Chaco, confiados en sus valores, pues, sabían que podían jugar con chance con los mejores cuadros y esto fué su principal estímulo.

El que haya visto a los chaqueños hace cinco años en el viejo field que River Plate poseía en la Dársena y los ve hoy, debe necesariamente sorprenderse ante los progresos alcanzados. Recordamos el primer match que jugaron frente a los correntinos, quienes los batieron fácilmente, como asimismo los tucumanos y los cordobeses. Ya ese año hicieron una gran corazonada: le empataron en un goal a Provincia que luego se adjudicó el campeonato. Dos años más tarde volvieron a nuestra capital y no demostraron mayormente nada extraordinario. Los chaqueños seguían siendo más o menos los mismos que habíamos visto dos años antes. Ya en 1925 acusaron algunos progresos, logando imponerse a su tradicional rival: Corrientes y un año después conseguían eliminar a Concordia, uno de los participantes más discretos del torneo. En ese torneo o sea el del año anterior la Liga Rafaelina los eliminó por cuatro a dos después de un match muy reñido en el que los recientes vencedores de tucumanos y santiagueños opusieron gran resistencia.

Hasta esta capital llegaron a fines del año pasado noticias de algunas proezas de los chaqueños tales como la victoria sobre el club Olimpia, campeón del Paraguay, Nacional de Santa Fe y Rosario Central, pero estas no fueron suficientes como para hacer creer que se consagrarían en el actual torneo como los más peligrosos contendores de las ruedas finales. Precisamente esas victorias fueron las que infundieron grandes bríos a los entusiastas muchachos del Norte, que se dieron cuenta, que no eran ya los discretos discípulos de años anteriores. Los Paraguayos, que habían impresionado excelentemente en el campeonato sudamericano al hacer matches muy reñidos y equilibrados con los ases del football rioplatense, no habían podido vencerlo, significando esto que ellos podían estar en las mismas condiciones. Y fué así como este año llegaron a esta ciudad con un enorme bagaje y caudal de entusiasmo, llenos de fe y con gran confianza en sus fuerzas, para medirse con los maestros de hace unos pocos años. El football chaqueño, aquel football que provocaba risa, aquel que habíamos visto en la vieja cancha de River Plate, había, para ellos, pasado a la historia. No era más que un recuerdo, la realidad era otra. Así lo comprendieron ellos, pero no sus adversarios los tucumanos y santiagueños que se presentaron a las luchas confiados y optimistas. Podrían los chaqueños oponer resistencia, pero nadie ni nada era capaz de salvarlos de la derrota. Y de sorpresa en sorpresa, tenemos ahora a los chaqueños clasificados semifinalistas y con grandes probabilidades de llegar a la final y poder hacer difícil el triunfo de cualquiera de los mejores conjuntos clasificados.

Después de lo que vimos ayer en el field de San Lorenzo de Almagro, hay que confesar sinceramente que llegó el momento de creer en el valor del fottball chaqueño.

Como la gran mayoría de la afición, recibimos con reservas la primera victoria lograda frente a los tucumanos, por cuanto estos venían en esta oportunidad un tanto debilitados. Los sabíamos capaces de ser peligrosos adversarios, pero, como el 98 por ciento, no esperábamos su triunfo y revelación frente a los santiagueños, el más peligroso componente de Provincia que quedaba después de la eliminación de los rosarinos.

Cualquiera que sea el resultado de sus próximos compromisos, los chaqueños han conseguido realizar una gran hazaña que mucho les significa para el progreso del deporte en la lejana gobernación que nos limita con el Paraguay.

El conjunto de la Federación Chaqueña es la figura simpática del campeonato, y como tal se ha ganado la admiración de la afición local, que en los próximos compromisos, no cabe la menor duda, no dejará de alentarlos y estimularlos.



Los chaqueños son muy modestos y se sienten capaces de atenderse solos. Vemos aquí al capitán del cuadro atendiendo a los visitantes y delegados, en el buffet de Obras Sanitarias



Si en el field no son mancos, para los bailes modernos tampoco. Aquí los vemos bailando el tango al son de una victrola que ha substituído a la vieja y tradicional guitarra de los "chacareros"

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Partidos a jugarse el sábado 8 y el domingo 9 del corriente

Competencia. — Cervecería Quilmes v. General Motors A.

1a. rueda: Viuda de Canale v. General Motors B.

Sección A: Semper Idem v. Ferrum.

Sección B, 2a. rueda: Robert Pustería v. Van Waveren.

1a. rueda: Ostrillón v. Cervecería Buenos Aires, Citra B v. Fábrica Argentina de Alpargatas.

Desempate del campeonato de 2a. división: Cervecería Quilmes v. Balestrini.

(Viene de la pág. anterior)

la Liga Paraguaya, y los cuadros rosarinos que nos visitaron. Los que financiaron tales jiras no perseguía ningún fin de lucro, desde el momento que muy pocas veces los porcentajes alcanzaron a cubrir los gastos que originaban la ida de cuadros de otras provincias a Resistencia. Nuestros footballers supieron aprovechar bien pronto las enseñanzas que dejaban tales partidos y asimilaron con extraordinaria rapidez el juego de los que nos visitaron. Así fué como recibimos la primera sorpresa al vencer por cuatro a uno al Olimpia del Paraguay, cuadro campeón, que estaba constituído por buen número de jugadores que habían participado en el campeonato sudamericano. Esta victoria y las logradas sobre Rosario Central, y Nacional de Rosario infundieron gran confianza en los jugadores chaqueños que comenzaron desde entonces a jugar sin tanto temor de ser batidos, como lo habían hecho hasta entonces. Sabían nuestros footballers que podían vencer al adversario y esto los alentaba muchísimo.

Las últimas victorias no los han sorprendido mucho

—Al constituir este equipo para el campeonato—prosigue el señor Cosla—lo hicimos bajo la impresión de que haríamos en el torneo un papel lucidísimo, tanto que las victorias que acabamos de lograr no nos han sorprendido mayormente. Debo confesar sinceramente que el cuadro está respondiendo a las mil maravillas y que todavía puede superar a las performances cumplidas. A los tucumanos estábamos seguros de batirlos y con los santiagueños esperábamos luchar en gran forma. Lo que esperábamos se produjo. Batimos a los tucumanos e igualmente a los santiagueños, sorprendiendo extraordinariamente a los aficionados porteños que ni sospechaban que nuestro combinado fuera capaz de hacer lo que está haciendo.

—¿...?

—Fué muy bravo y reñidamente disputado, pero los nuestros jugaron mejor y obtuvieron un triunfo merecidísimo.

—¿...?

—Mucha era la confianza que nos teníamos frente a los santiagueños. Este año hemos jugado con el Club Mitre, de Santiago del Estero, y empatamos en cuatro goales, un match que en el primer período ganábamos por tres a cero. Conocíamos bien lo que eran capaces de hacer los santiagueños y por eso era que no les temíamos. No obstante, calcule el entusiasmo que debe haber provocado en los jugadores el gran triunfo de hoy. Esto servirá de estímulo a los muchachos ya que los santiagueños eran considerados como los únicos rivales capaces de hacer peligrar la chance de Provincia en el certamen.

Confían llegar a la final

—¿...?

—Creemos que estamos en condiciones de llegar a la final y hacer costoso el triunfo del que se clasifique.

—¿...?

—Es Provincia un gran cuadro, de excelente técnica, pero creo que si nos encontramos con ellos los haremos emplear. En honor a la verdad, debo manifestarle que el cuadro de Provincia me decepcionó. Exceptuando el ala derecha, nada me llamó la atención en ese conjunto. Estoy seguro que para vencernos, si llegamos a medirnos con ellos, tendrán que jugar mejor que como lo hicieron frente a Capital. De lo contrario, la sorpresa será mayúscula.

—¿...?

—Nada me puede sorprender ya. Después de la prueba de capacidad que ha dado el cuadro chaqueño, creo que no tendría que ser mucha la sorpresa si saliéramos jugando y haciendo emplear al finalista. En corazón y entusiasmo, nuestro cuadro, supera al de Provincia y debido a esto, está en condiciones de ofrecerle una gran lucha.

—¿...?

—Conozco a los muchachos y les tengo mucha fé. Creo que una de las dos copas que están en juego la conquistaremos.

—¿...?

—Nada más. Pueden decir que estamos muy contentos del público porteño que ha sabido portarse con nosotros muy correctamente, estimulándo y alentándonos con su aplauso.

Los scorers del cuadro

De las Casas y Novoa han finalizado su partida de ajedez y este último se aproxima a nuestra mesa. El buen centro forward chaqueño, un jovencito de 22 años, no cumplidos aún, se muestra satisfecho de los éxitos logrados.

—Contra los tucumanos me tenía mucha fe — nos dice — pero no tanta con los santiagueños. Cuando nos igualaron el match creí que perdíamos, pero no por eso disminuyó nuestro entusiasmo por la lucha. Al contrario, creo que después del empate jugamos en mejor forma.

—¿Vió jugar a Provincia? ¿Qué impresión le produjo?

—Me decepcionó — nos contesta después de una breve pausa. — Creía verdaderamente otra cosa.

—¿Se atreven a ganarle?

—¡Cómo no! — contesta con rapidez. — Provincia si quiere vencernos tendrá que "laburarla" un poco. ¡De arriba no se la llevan...! Eliminamos a dos rivales; bien podemos también eliminar a tres.

Arancibia, el autor del goal del triunfo es menos optimista que su compañero.

El más veterano del cuadro

El insider izquierdo Antonio Ramos Arancibia es el más veterano del conjunto. Cuenta 27 años, lleva 15 de práctica y en los últimos cuatro años ha participado en todos los campeonatos argentinos.

—Provincia — nos dice — es un conjunto muy bueno, con una gran línea delantera, que combina con mucho acierto. El ala derecha constituída por Perineti y Ochoa es verdaderamente notable. Si llegamos a medirnos con ellos, creo que nos ganarán, pero estoy seguro que le daremos mucho trabajo. ¡Tendrán que "sudarla"!

¿Cómo fué ese goal soberbio de hoy?

— Muy fácil — dice con sencillez. El juego vino del ala derecha; Novoa me hizo un pase a regular altura y viendo un pequeño claro en la valla adversaria, antes que la pelota llegase al suelo, hice de boleo un fuerte shot que Trejo apenas si alcanzó a ver. Hizo intentos de detener pero era tarde. Antes que la pelota llegase a la red tuvo la visión de que el goal se había producido y con este el triunfo de mi cuadro. Fué un match muy bravo, pero en ningún momento creí que lo perderíamos.

El guardavalla lesionado

Son ya casi las 22 horas y la muchachada comienza a retirarse a los dormitorios. En premio al brillante triunfo logrado se han tomado unas pocas horas más de fiesta, pero reconocen que todavía falta mucho más que hacer y no quieren descuidarse.

El presidente de la delegación nos invita a visitar a Samaniego, el guardavalla, que se encuentra en cama, resentido del match de hoy. En un entrevero fué violentamente golpeado en el tobillo derecho y la lesión es de cierta importancia tanto que es muy probable que en los próximos matches no intervengan. De no jugar éste, será reemplazado por el suplente, Sánchez.

¿Los chaqueños campeones...?

Después de ver a Samaniego y presentarle nuestro saludo el repórter gráfico deja escapar con el último fogonazo de magnesio un suspiro, de satisfacción. Su tarea está ya casi terminada.

Abandonamos el campo de Obras Sanitarias y al retirarnos los jugadores y delegados chaqueños nos ratifican su confianza, a tiempo que nos piden que por intermedio de nuestro diario hagamos notar su agradecimiento al público local por la forma cariñosa en que se ha portado con ellos.

Mientras por las desiertas y tranquilas calles de Nuñez nos dirigíamos a la estación, pensábamos qué es lo que podrá hacer la indiscutible superioridad técnica de Provincia, en un probable cotejo final, con el incontenible y desbordante entusiasmo de esos once bravos y fornidos chaqueños capaces del más grande e imaginable esfuerzo por el logro del triunfo... No nos sorprenderíamos mucho si dentro de algunos días tuviéramos que hacer componer un título a ocho columnas que dijera así: "El equipo chaqueño se adjudicó el Campeonato Argentino".....

Los muchachos del norte son capaces. ¡Vaya si lo son!...

Con la Derrota de Ayer, los Cordobeses no Disminuyen en Nada su Prestigio

No fué el equipo santafecino superior. Como ganó, pudo haber perdido, y hasta podría decirse que jugó algo menos que el conjunto cordobés

LOS SANTAFECINOS NO ADELANTARON; LOS CORDOBESES, SI

El concepto de que el football santafecino es notamente superior al de muchas provincias y territorios, tiende a desaparecer en definitiva.

La actuación del seleccionado santafecino, que interviene en el acutal Campeonato Argentino, sin ser mala, es simplemente igual al de otros conjuntos que han sido eliminados, ya sea por no tener el factor suerte a su favor, o por una de esas tardes malas tan comunes en el football.

Estas reflexiones nos sugiere el partido efectuado ayer tarde entre Córdoba y Santa Fe. El match que finalizó con el triunfo de este último, fué la comprobación más plena de lo que decimos. Frente a los cordobeses, los santafecinos que siempre fueron considerados como verdaderos maestros del football — recuérdese las reiteradas derrotas que infligieron a los equipos rosarinos, porteños, entrerrianos — hicieron un juego en un todo igual al de sus adversarios. No hubo una disparidad de fuerzas suficiente como para que pudiéramos decir de que les superaban, ya fuera en técnica, acometividad, armonía en sus diversas líneas, y demás cualidades que bastan para consagrar a un gran conjunto.

Los cordobeses, por momentos, superaron ayer a los santafecinos. Algunos de sus avances fueron mejor llevados con más armonía y empuje, no faltando tampoco la exhibición de buenos rechazos y de quites espectaculares que entusiasmaron francamente al público.

Hay pues que decir de que los cordobeses han logrado progresos realmente meritorios siendo unos adversarios de iguales condiciones que los santafecinos, a quienes se creía conjuntamente con los rosarinos, como los más poderosos de tierra adentro.

El match de ayer

El triunfo de los santafecinos, conquistado en tiempo suplementario, prueba lo reñido del encuentro. Venció, como pudo igualmente hacerlo su adversario que también tuvo probabilidades para ello, pero que careció de un poco de suerte, ya que no se explica que oportunidades tales como la que tuvo Cepeda, al cortarse y estar sólo frente al arco, enviara la pelota afuera, en una jugada en que era más difícil errar el goal que hacerlo.

Los pasajes de interés abundaron durante el lance. La brega fué movida en todo instante, y ambos cuadros pusieron mucho corazón y entusiasmo para conquistar el triunfo. Si algo se destacó en el lance que comentamos, fué la manera de maniobrar de la línea de ágiles cordobeses, realmente elegante y armónica en sus avances, hechos en forma que llamaban poderosamente la atención. Bien dirigida por Benavídez aún cuando carecía del concurso de Fernández que no jugó por estar lesionado, puso en verdaderos aprietos a la defensa santafecina.

El cuadro santafecino

Hubo un hombre en esa defensa santafecina que llamó mucho la atención. Fué este Gómez, uno de los zagueros, que tuvo rechazos admirables, oportunos, tanto, que en caso de la más leve falla suya hubiera sucedido un contraste.

El público que apreció las condiciones excepcionales de ese jugador, no pudo menos, a pesar de que se notaba simplemente que sus simpatías estaban con los cordobeses, que tributarle calurosos y merecidos aplausos.

No hubo fallas de mayor importancia en la defensa santafecina, ya que todos, más o menos, jugaron en forma segura y hábil, cumpliendo con la misión encomendada.

La línea de ágiles no tuvo en cambio esos valores. Hubo hombres en ella, que no demostraron condiciones como para integrar un equipo representativo. Valiente, jugador bueno en otrora, que llegó hasta tener gran fama como centro forward de amplios recursos, está ya en decadencia. Le falta esa agilidad indispensable en un eje de ataque, como para poder concebir los ataques, moviéndose con rapidez, y ha perdido también aquella inspiración suya al organizar ataques, que valiéronle muchos laureles.

Si alguna excepción pudiera hacerse en el ataque, ella estaría en favor de Rivarola, el mejor hombre de la línea, siguiéndole en orden de méritos Beltramini, que debido al fracaso de sus compañeros de línea, se vieron exigidos a una dura labor.

En resumen, puede decirse que el cuadro santafecino es de iguales valores que el cordobés, superándolo éste en cierta bondad técnica, no muy depurada o completa, pero siempre meritoria y loable.

Los progresos de los cordobeses

La impresión que han dejado los cordobeses trás esos dos memorables matches, ha sido la de haber conseguido un ponderable progreso. A la par de los santafesinos, jugaron en forma más o menos igual, y debe tenerse en cuenta el concepto elevado que se tiene de estos últimos, considerados como unos de los footballers más expertos del interior.

No ganaron ayer los cordobeses, por un poco de mala suerte y porque sus delanteros, que tuvieron oportunidad para ello remataron con deficiencia los ataques. A tener un forward de mediana puntería y tiro, posiblemente el resultado de ayer hubiera sido otro, ya que como decíamos en reiteradas oportunidades, estando dentro del área penal, remataban en forma desviada.

Tienen en cambio sus forwards mucha habilidad para el pase y las combinaciones, llevando avances armónicos y elegantes, que el público siguió con mucha atención. Lástima es que esos avances no tuvieran el remate debido.

Benavídez dirigió bien la línea, con mucho acierto, aun cuando en el segundo tiempo se retrasaba mucho. Le siguió en orden de méritos L. Cepeda, y Lizondo. Un poco flojo Ceballos.

En la defensa descolló en forma única, para decaer al último a consecuencia de un golpe que recibió, el centre half Devoto. Este muchacho tiene condiciones excepcionales. A jugar en nuestro ambiente Devoto sería ya un crack y con seguridad este año hubiera integrado el team internacional a Lima. Los valores de este jugador los reveló ya hace mucho CRITICA, a raíz del campeonato del año pasado, valiéndole a Devoto su inclusión en el team amateurista que fué al Brasil y en el cual fué una de sus más destacadas figuras.

Devoto, joven como es, puede llegar a mucho, siendo como decimos ya un inmejorable jugador. Saldaño, el half derecho, fué también eficaz y seguro llamando mucho la atención por su lucido juego.

En la pareja de backs se lució mucho Ortiz, de buen quite y seguro rechazo. Ponce no estuvo ayer tan seguro como en el match anterior. En cuanto a Ramírez, tuvo intervenciones buenas y los goals que se le hicieron pueden calificadse como inatajables.

De todas maneras, y a pesar de la derrota, los cordobeses han demostrado que son ahora unos dignos rivales de los santafecinos y que en futuros certámenes han de evidenciar mayores progresos que los que ya tienen.

Y sobre todo que continúen manteniendo esa modestia y sencillez que hizo estar con ellos a todos los aficionados que les convirtieron en favoritos.

Los cordobeses se van hoy

Con el tren que sale esta tarde de Retiro Central Argentino, parte para la docta ciudad, la delegación cordobesa, que en su estada en esta ha sabido captarse generales simpatías.

Los cordobeses se van satisfechos y altamente impresionados de la actitud de los aficionados porteños que han tenido para ellos tan continuas muestras de simpatía. La derrota no ha bastado para amenguar esa tonadita cordobesa, tan típica e interesante y ayer "cantaban" que daba gusto. Por lo visto habían olvidado el contraste.

Parte también esta tarde el señor Salvador Martínez, delegado de la Liga Cordobesa, jefe de la sección deportes de nuestro colega "Los Principios", y una de los buenos deportistas de la monacal ciudad.

A todos ellos nuestros deseos de buen viaje.

INAUGURA MAÑANA SU FIELD EL CLUB SPORTIVO BUENOS AIRES

Una modesta institución, posiblemente la más modesta de las más antiguas que militan en el círculo privilegiado, ha conseguido por fin, volver a tener su campo de deportes en condiciones que la colocan a la altura de la mayoría. Es el Club Sportivo Buenos Aires que no ha tenido en su larga existencia, a pesar de las buenas campañas que realizó, la suerte de ser favorecido por los aficionados.

Sportivo Buenos Aires ha sido uno de esos clubs que casi siempre ha pasado desapercibido entre los que figuraron en el círculo privilegiado: no ha llegado a figurar entre los primeros, en cuanto a popularidad, sino que siempre fué de los últimos.

No obstante esta mala suerte, ha conseguido realizar lo que otros con mejores condiciones, con más amplio apoyo del público y que han tenido su cuarto de hora de brillo no lograron hasta este momento: tiene field propio y bueno. Haber llegado a esto, significa haber conseguido una de las más caras aspiraciones de sus asociados.

La inauguración de su cancha, tendrá lugar mañana.

DEMOSTRACION DE DESPEDIDA A LOS "ASES" DE SAN LORENZO

Para el próximo lunes, a las 21 horas, ha sido fijada la fecha para realizar la comida con que varios socios y simpatizantes del club San Lorenzo de Almagro le obsequiarán al señor Larrandart y jugadores Luis Monti, Alfredo Carricaberry y H. Fossa, con motivo de haber sido designados para integrar la delegación argentina que participará en el campeonato sudamericano a realizarse en el Perú.

La tenida gastronómica tendrá lugar en el restaurant "Frascatti", sito en la calle Boedo 750.

"EL HOMBRE QUE SE RIFO"

Comedia de Folco y Mazzaroni, que se estrena esta noche

EN EL APOLO

Se llevará a cabo hoy, en el Apolo, el anunciado estreno de la comedia de Mario Folco y Juan Mazzaroni, titulada "El hombre que se rifó", obra que viene siendo ensayada desde hace rato por la compañía de César Ratti, con la predilección que se le da a las cosas que merecen fe. Existen motivos que abogan en favor de la comedia a estrenarse, ya que Folco, uno de sus autores, ha dado anteriormente a nuestra escena entre otras producciones acertadas, "El Casamiento de Chichilo", sainete hilarante que en los últimos años figuró entre las obras más representadas del teatro nacional.

"El hombre que se rifó" se estrenará en la sección vermouth repitiéndose en la segunda de la noche, con la intervención de los principales elementos de la compañía del Apolo.

REPRISE DE "CHE, PRESTAME LA PIEZA"

Se efectúa en la vermouth de hoy en el Cómico

La compañía de sainetes y comedias de Luis Arata, ofrecerá hoy en su sección vespertina y segunda de la noche, una reprise interesante, llevando a escena "Che, prestame la pieza", un acto cómico de Julio F. Escobar, estrenado en la temporada que Ruggero y Zárate hicieran el año anterior en el Liceo.

La participación que tiene Marcelo Ruggero en esta pieza, haciendo el papel de Pánfilo, es altamente divertida, ya que está encuadrada admirablemente con sus dotes cómicas.

"LA OCTAVA MUJER DE BARBA AZUL"

Se representará esta noche en el Odeón

La compañía italiana de Armando Falconi prosigue exitosamente su actuación artística en el Odeón, a base de representaciones que acrecientan el interés del público.

Para esta noche se anuncia una representación interesante, con la graciosa comedia de Alfredo Savoir "La octava mujer de Barba Azul", producción que hace poco nuestro público escuchó en idioma original en la versión de la compañía de Vera Sergine, en el Cervantes.

En el Odeón, la comedia de Savoir tendrá esta noche un buen reparto, con Paola Borboni, Armando Falconi y Tassani, en los roles principales de la obra.

Mañana sábado, se repetirá en matinée "La octava mujer de Barba Azul", anunciándose en la nocturna el estreno de la versión italiana de "Simone est comme ca", deliciosa comedia de Ives Mirande y Alex Madis, estrenada aquí por Clara Tambour, en la temporada del Vaudeville de París, en el Odeón, hace cuatro años.

HA CUMPLIDO 69 AÑOS DE EDAD, DON PEPE PODESTA

No se le puede decir al creador de la legendaria figura del gaucho "Juan Moreira", anciano venerable ni mucho menos, porque él no denota como otros hombres la decrepitud que evidencian una vez que han pasado el rubicón de los cincuenta años. Por el contrario, Don Pepe Podestá, puede decirse sin que resulte una exageración, es todavía el mismo hombre jovial que conocieron los porteños de la ciudad aldea haciendo el payaso "Pepino el 88" o encarnando al gaucho "alzao" contra las policías bravas de la campaña.

Sin embargo, aunque parezca mentira, don Pepe, ha llegado ayer 6 de octubre, a los 69 años, denotando que sus arrestos de muchacho están intactos todavía, y la mejor prueba de esto la encontramos en que una vez terminada la temporada de César Ratti, en el Apolo, el viejo actor encabezará para actuar en esa sala una compañía veraniega. Hay clase, indiscutiblemente, en el simpático viejo don Pepe.

SE ORGANIZA UNA TEMPORADA DE REVISTAS PARA EL VARIEDADES

Dirigida por el barítono Pepe Cortés

Un conjunto de actores hispanocriollos, organiza para la próxima temporada veraniega, una compañía de revistas, destinada a actuar en el teatro Variedades. Este elenco, que se presentará en el concurrido teatro de Constitución, lo dirige el aplaudido barítono Pepe Cortés, y tiene entre sus figuras a la tiple Pura Feijóo, que oficiará de vedette en el citado elenco. Muchas perspectivas de éxito tienen estos muchachos, que mitigarán así la crisis de la canícula.

El Beneficio del Galán Esteban Serrador Mari

Se verifica esta noche en el teatro Victoria con "Calla, corazón"



Esteban Serrador Mari

Figura de verdadero relieve dentro del elenco de comedias que actúa en el teatro Victoria, es el galán joven Esteban Serrador Mari, cuyos prestigios ante nuestro público se acrecientan cada día más.

Esta noche tendrá lugar en la sala antes mencionada el beneficio del referido actor, ofreciéndose la reprise de la interesante comedia de Felipe Sassone "Calla corazón", en la que aquel hace una de sus más destacadas interpretaciones.

Dadas las grandes simpatías que ha sabido grangearse el galán Esteban Serrador Mari, se descuenta de antemano el gran éxito que va a tener su función de honor y beneficio.

"La Rosa de Hierro", reprise del Nacional

Divertida intervención de Olinda Bozán

La reprise de "La Rosa de Hierro" que se venía anunciando en el Nacional, tendrá efecto finalmente en la sección vermouth de hoy y tercera de la noche del referido teatro.

La obra de Vicente Martínez Cuitiño, aparte de sus propios valores que no son pocos, dará oportunidad para que Olinda Bozán pueda lucir sus grandes facultades cómicas "destrozando" a "piacere" la popular canción "Japonesita" y la no menos gustada "Margarita Punzó", aparte de otros números, en todos los que la notable y eficaz figura del elenco de Carcavallo está impagable.

El cartel del Nacional se complementa con "El cabo Quijote" y "San Juancito de Realicó".

CARMEN LAMAS REAPARECE EN EL SARMIENTO

La celebrada y fina vedette del Sarmiento, Carmencita Lamas, se encuentra ya restablecida de la repentina dolencia que la alejara momentáneamente de las tablas. Su ausencia no dejó, por cierto, de notarse en el Sarmiento, ya que, aparte de sus méritos de artista, Carmen Lamas cuenta con simpatías que no se borran tan fácilmente del ánimo del público. Felizmente, la aplaudida artista reaparecerá. Se repuso en el ocio de los paseos saludables y embellecedores.

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

"La Caraba" la bonita e hilarante pieza de Muñoz Seca, llegará mañana sábado a 50 representaciones consecutivas en el Mayo, obteniendo con ella la compañía Juárez Sanjuan uno de sus mejores éxitos representativos de la actual temporada.

"A la rastra" la interesante obra de ambiente campero de Claudio Martínez Paiva, se anuncia como reprise próxima en el teatro de Carcavallo.

"Adriana y los cuatro" de Enrique Gustavino, se estrena mañana sábado en el Nuevo.

Las obras del cartel de este teatro que realiza una fructífera temporada primaveral llevan siempre numeroso público al mismo.

"El patio de los Fantasmas" sera reprisado mañana por la compañía de César Ratti en el Apolo.

"Lluvia de mujeres" vodevil en un acto, de R. Diendonne, se estrenará mañana, en la sección de las 22 y 15 del teatro de la Opera. La empresa de esta sala ha recibido telegráficamente la exclusiva de "Diana en el baño", que pertenece a Hennequin y Crolus.

Los espectáculos respectivos de la compañía infantil de Angelina Pagano no se siguen desarrollando con gran aceptación y asistencia de público en la sala del Smart.

En este teatro se beneficiará el próximo lunes como ya está anunciado, la primera actriz Blanca Podestá.

"MI CASA", EN EL TEATRO MAYO

Se estrena hoy esta comedia de los señores Paso y Estremera

CON ROGELIO JUAREZ

En la sección que da comienzo a las 22 y 15, se estrenará esta noche en el teatro Mayo el juguete cómico original de Paso y Estremera titulado "Mi casa", obra que como ya lo hemos dicho, constituyó un buen éxito cuando se dió a conocer en Madrid.

En "Mi casa", tienen intervención destacada Rogelio Juárez y Julio Sanjuan la "yunta brava" del Mayo, descontándose entonces como salvada la parte hilarante que es la que más busca el público concurrente a esa sala.

BENEFICIO PARA LA CASA DEL TEATRO

Con el último concierto sinfónico de Erich Kleiber se realiza esta noche en el Colón

Se realizará esta noche, a las 21.15 horas, el anunciado concierto sinfónico que ofrecen en el teatro Colón, Kleiber y los profesores de la orquesta, a total beneficio de la Casa del Teatro. Con este motivo se despedirá también el eminente maestro, del público de Buenos Aires, embarcándose mañana en el vapor Asturias, rumbo a Europa.

Publicamos a continuación, el notable programa para este concierto sinfónico, que tanto interés ha despertado en nuestro mundo musical:

Octava Sinfonía: I. Allegro vivace; II. Allegretto; III Menuetto; IV. Final. Beethoven.

Till Eulenspiegel, poema sinfónico, Ricardo Strauss.

Seis danzas Alemanas: a) En tiempo de Landler. b) Poco piú moderato. c) El canario. d) El organillero. e) Allegretto. f) El trineo. Mozart.

Valses de "El Caballero de la Rosa". Ricardo Strauss.

Sobre el bello Danubio Azul (vals), Juan Strauss.

SOFIA BOZAN AGASAJADA

La simpática cancionista del Sarmiento, pasa por momentos de gran éxito. No sólo se hace aplaudir a diario en la concurrida sala de la calle Cangallo, sino que también entusiasma a los auditorios aristocráticos del barrio norte.

Anoche asistió Sofía Bozán a una velada celebrada en el Grand Splendid, en pro de una institución de caridad. La cantante nacional desarrolló a su turno, su repertorio, logrando un impresionante triunfo. Su silueta graciosa y acriollada bajo el traje gauchesco, conquistó de inmediato las simpatías del público, que la aplaudió con entusiasmo, haciendo de su presencia en la fiesta, una de las notas más atrayentes de la velada.

Hoy reaparece la Maizani en el Porteño

Estreno de la revista "Buenos Aires al día"

Desde hoy volverá al teatro de sus actividades la popular cancionista criolla Azucena Maizani, que estuvo alejada algunos días de la escena del Porteño y que viene a reaparecer, según se asegura, con todos los brios necesarios para que su encomiable labor continue siendo tan eficaz y destacada como en sus mejores momentos. La aplaudida cantora de tangos, se presentará al público de la sala mencionada, interviniendo en la revista que hoy se estrena, "Buenos Aires al día", producción de los autores de la casa, en la que se confía para resarcir al Porteño del prestigio que ha perdido en los últimos tiempos ante el concepto público.

"Buenos Aires al día" será estrenada en la vermouth, representándose en la primera y última sección nocturna.

"Comedia sin Título", Estrenada Anoche Ocasionalmente Revela a un Autor de Gran Mérito

La despedida de la compañía Ferrándiz en el Marconi | Una obra original y excepcionalmente bien escrita

Digna clausura

Puso término anoche a su temporada en el Marconi la excelente compañía nacional encabezada por Gloria Ferrándiz y dirigida por Francisco Defilippis Novoa. Como una demostración más del noble desinterés con que fué encarada la campaña de ese elenco, se ofrecía ayer en la función de despedida el estreno de la obra de Antonio Cunill Cabanellas "Comedia sin título", clasificada por el autor de "argumento escenificado" en dos actos, prólogo y epílogo.

Puede decirse que la temporada Ferrándiz se ha clausurado dignamente con una nota artística, doblemente significativa si se atiende a la circunstancia de que el autor de "Comedia sin título" hacía sus primeras armas como dramaturgo. Defilippis Novoa ha querido dar el espaldarazo a un escritor joven y brillante que se perfila como una considerable promesa.

La actuación de ese elenco se inició con "María la Tonta", último trabajo del director de la compañía que si no fué apreciado por el público, cuyo gusto determina en estos momentos una honda crisis de las actividades artísticas, menos fué apreciado por la crítica que, menester es confesarlo, aunque nos sea penoso, está hoy muy por debajo del gusto grosero del público. Retirada "María la Tonta" del cartel, figuraron en éste las más diversas obras, vertidas siempre con dignidad, así la difícil "Casa de muñecas", de Ibsen, como la emotiva "Resurrección", que Henri Bataille extrajo de la novela maestra de Tolstoi.

Gloria Ferrándiz, que se hallaba ausente de esta capital desde hacía largos meses, volvió con su personalidad completada por la experiencia y la dedicación. Hoy por hoy se perfila como una de las figuras más notables de nuestra escena. Sus compañeros de tablas se han distinguido por la corrección. Actores como Caviglia, Passano, Santalla y Fernández y actrices como Ilde Pirovano, merecen ser alentados por la elevación de su labor y por la inteligencia y la eficacia con que la desempeñan.

Cunill Cabanellas

El autor de "Comedia sin título", Cunill Cabanellas, joven español radicado desde la adolescencia entre nosotros, ejerce hoy el periodismo, pero la afición al teatro le nació en edad temprana. Se le vió trabajar en calidad de actor en diversos conjuntos hispanos de recorrida por las Américas. Se llamaba en las tablas Antonio Obregón. A pesar de presentársele, por la excelencia de sus aptitudes, un porvenir brillante como intérprete, renunció a él de buen grado deseoso de llegar a cumplir con su verdadera vocación que era la de las letras con preferencia por la literatura teatral. Que esa vocación estaba fundada en muy sólidas dotes lo ha demostrado ampliamente el estreno de anoche. La azarosa vida de actor le ha servido para acumular conocimientos prácticos de la escena, indispensables para quien quiera tentarla bajo cualquier aspecto. Pero no vaya a creerse que Cunill Cabanellas entiende el teatro en la llamada técnica teatral, que no es otra cosa que la sujeción a cánones rutinarios. Escritor culto, a tono con el ritmo del tiempo inquieto en que vive, ha sabido adoptar su temperamento a una nueva sensibilidad artística, con un criterio mesuradísimo. Si fuéramos a buscar influencias en su primer trabajo teatral hallaríamos el sello de Pirandello en cuanto a la libertad de forma y el de Benavente en cuanto a la pulcritud y galanura del estilo.

El cuarteto imposible

Como en "seis personajes", obra que no obstante su reciente data puede considerarse como clásica, el prólogo de "Comedia sin título" la exhibe en carácter embrionario cual una pieza por hacerse. En ese prólogo la mayoría de los personajes sale al proscenio para hablar de la vida anterior de cada uno de ellos. Cada cual ha pasado por íntimas penas cuyo recuerdo evoca ahora que todos van a fundirse en la cordialidad de un solo hogar. A todos ellos les faltó precisamente el afecto de la casa familiar. Don José, un viejo músico los ha reunido. Son dos mujeres y dos hombres, jóvenes y buenos que formarán algo así como un cuarteto filarmónico. Para no caer en excesiva retórica, el autor no ha querido asignar a cada uno la representación de un instrumento de cámara, pero la



Gloria Ferrándiz, Ilde Pirovano, O. Caviglia, N. Ducasse y R. Passano, en una escena de "Comedia sin título"

tienen en verdad, tan diversos son los tonos.

El afinamiento del conjunto dura poco.

En vano creyeron poder ahogar las tristezas de la vida anterior en la paz de una nueva casa en que reinase un afecto puramente fraterno. El amor surge con rasgos apasionados por los mismo que al desencontrarse las inclinaciones sentimentales los obstáculos avivan su fuego y las tornan crudas. Uno de los jóvenes se siente atraído por una de las mujeres, pero ésta lo rechaza por que sabe que la otra, que es su propia hermana, ha puesto su amor sin esperanzas en ese mismo jóven. Llega, pues, pronto la hora de separarse dolorosamente, truncos los destinos. El otro miembro del cuarteto, hombre aparentemente estético que asiste en verdad apenado a ese fracaso afectivo, es el único que queda junto al maestro que los vinculó a todos, pero el viejo maestro le pide que él también se marche ya que el encanto ha sido roto.

Allí termina la pieza, mas el autor, en el agregado plástico de un breve epílogo, vuelve a reducir a los personajes a la calidad sumisa de títeres y expone el final conciliatorio y optimista que aunque reñido con la realidad de los sentimientos sería a buen seguro el que los ingenuos espectadores habituados al artificio de las comedias quisieran.

Revelación

Sucintamente relatado ese es el asunto de la obra de Cunill Cabanellas, desarrollada en diálogos quizá un poco frondosos pero siempre claros y llenos de armonía. Cada personaje adquiere potente relieve.

El propósito irónico del autor adquiere consistencia al agitar los sentimientos y pasiones que los mueven y al mostrarlos humillados por el azar de la vida sentimental.

No parece por cierto el trabajo de un autor novel. A la seguridad con que está planteada y desenvuelta la comedia se une la autoridad del escritor. No es común en nuestra escena esta clase de revelaciones y da grima pensar que mientras un autor de tales méritos apenas si puede estrenar por casualidad y para una sola noche de figuración, veinte escenarios están abiertos a las depredaciones de analfabetos que deshonran al teatro. De todas maneras pensamos que no tardarán en venir tiempos mejores y que las actuales ingratitudes del ambiente acaso sirvan de acicate para una reacción favorable.

Los intérpretes

Gloria Ferrándiz, Ilde Pirovano, Orestes Caviglia, Ricardo Passano y Norberto Ducasse tuvieron a su cargo los roles y Elisardo Santalla recitó la parte en que el autor se presenta a sí mismo en escena. Todos ellos fueron muy buenos intérpretes e infundieron vida a los personajes.

La velada además de ser de despedida era en honor de la primera actriz. Mario Cappello el popular creador de la canción genovesa y el barítono Ernesto Grilli prestaron su concurso en números de concierto, siendo también muy aplaudidos.





POCO PROMETE LA REUNION PROXIMA

El programa próximo no ofrece perspectivas de mayor brillo. Tal vez será porque el recuerdo de la extraordinaria reunión del domingo pasado perdura todavía en el ánimo y el programa de entonces al lado del próximo resulta lo que el pasaje Barolo comparado con una tapera, pero la verdad es que ya sea por efectos del contraste o por lo que sea, la fiesta hípica de pasado mañana nos resulta muy adecuada para abrir un paréntesis y pasar la tarde con la Fulana.

El programa es pobre, pero difícil

Parece un contrasentido, pero es así no más, sin vuelta de hoja; el programa próximo es pobre de atractivos y sin embargo complicado en la mayoría de las pruebas.

En la primera hay que ser brujo para saber cual de las tres o cuatro perritas que se destacan será la ganadora.

La prueba de potrancas es de las más ordinarias que se han ofrecido últimamente.

La de potrillos parece estar a merced de Sigablando, y, sin embargo, es como para temer que el hijo de Vadarkblar sienta la repetición de tres esfuerzos tan poco espaciados.

El premio A Reclamar es una carrera de burros.

El clásico no tiene más que cuatro competidores probables y Soplido parece ser el candidato obligado al triunfo.

La que sigue puede juzgarse un match entre Levantisco y Fulanito.

El handicap de la séptima se podría clasificar de interesante, pero varios de sus probables concurrentes están inscriptos también en la reunión del miércoles y a lo mejor se reservan para la otra y en idénticas condiciones se encuentra la prueba de fondo que dará por terminada la jornada.

Competidores y Montas para :: la Reunión del Domingo ::

Primera carrera — 1100 metros
DOÑA INES 55, J. Sola
RIOJANA 54, U. Acosta
PRIMOGENITA 52, J. Vecino
BAYARDE 51, M. Cavillón
PATA SANTA 50, M. Acosta
Kat Ja 49, X. X.
SOL Y SOMBRA 49, E. Orduna
HUTA 48, J. Fernández
RANCHERA 47, M. B. Andrade

Segunda carrera — 1700 metros
EXTRANJERA 55, E. Ruiz
PIEDRA ROJA 55, R. Pelletier
MISS ROVEL 55, S. Pintado
LACONICA 55, J. Sola
EDITH 55, I. Leguisamo
GROSSIERE 55, X. X.
RAA 55, E. Orduna
INGENUA 55, F. E. Guerrero

Tercera carrera — 1800 metros
EL PUMA 55, X. X.
DOCTOR 55, J. Sola
TRUENO 55, I. Leguisamo
SIGABLANDO 55, P. Cuchinelli
WEYLER 55, M. Cavillón
DA MIEDO 55, J. Barbeito
GRATADO 55, J. Lagomarsino
BEARNAIS 55, E. Orduna
CESAR 55, J. Vecino

Cuarta carrera — 2000 metros
RICHARD 56, E. Ruiz
BENAVENTE 54, J. Sola
QUITRALHUE 52, E. Lema
LUXEMBURGO 52, P. Cuchinelli
EL PINTAO 50, M. Cavillón
ENVIDIOSA 48, M. B. Andrade
RUE ROYALE 48, M. Acosta
NOLO 48, A. Ferrari
PONTON 48, E. Orduna
FANGAL 46, M. di Biasse

Quinta carrera — 1600 metros
SOPLIDO 60, R. Pelletier
QUINLAI 59, J. Canal
GRINGAZO 51, I. Leguisamo
ATUN 51, O. Solari

Sexta carrera — 2200 metros
LEVANTISCO 52, I. Leguisamo
PIEMONTE 51, P. Costa
PORTERO 49, E. Orduna
ABROJAL 48, M. Acosta
GLAUCOS 48, M. Cavillón
FULANITO 48, M. B. Andrade

Séptima carrera — 1800 metros
PICOTAZO 59, no correrá.
ORDENANZA 59, E. Ruiz
RAMUNTCHO 53, P. Cuchinelli
LOS LIBRES 53, X. X.
MILLACAN 53, M. di Biasse
VIVAC 53, E. Orduna
FAIRY LAND 51, I. Leguisamo
LAST CYLLENE 50, U. Acosta
BOLLITO 50, E. Amuchastegui
POLVORA 47, X. X.

Octava carrera — 2500 metros
CURICO 58, P. Cuchinelli
LOS LIBRES 52, R. Pelletier
VIVAC 52, E. Orduna
WALINA 52, J. Sola
EVASIVO 49, R. Montivero
CONSTABLE 49, J. Canal
LINCOLEN 47, M. di Biasse
INCIERTO 46, M. Acosta
CHURUMBEL 43, M. B. Andrade

PIERREFONDS SE MANTIENE EN GRAN ESTADO

El hijo de Elcano correrá nuevamente en la reunión del miércoles 12

Los del stud Old Man han quedado con "sangre en el ojo" despuér de la derrota que el último domingo le infligiera a Pierrefonds el caballo Retruco. No han quedado conformes, y creen firmemente que en el handicap de fondo de la reunión del 12, el hijo de Elcano obtendrá un amplio desquite sobre su reciente vencedor, que también será de la partida en esa carrera. Al jockey Ramón Pelletier, que será el encargado de dirigirlo, le merece ilimitada confianza el pensionista de Enrique López.

Pierrefonds, que mantiene el alto estado de preparación que se le conoce, hizo el último miércoles 1.000 metros, no exigido, en 1' 2" 2|5.

EL DOBLETE DEL STUD ARGENTINO

El doblete más factible de hacerse en la reunión del domingo, es el del entraineur Juan Casella, quien presentará a dos representantes del stud Argentino, a cual de los dos mejor preparado: Millacán, en la séptima carrera, y Churumbel, en la última.

En los trabajos preliminares que han realizado a la par, ambos caballos han demostrado encontrarse en plena posesión de sus medios, siendo evidentes los progresos que ambos han realizado en la preparación. Al hijo de Craganour lo correrá el jockey M. di Biasse, y en cuanto al hijo de Larrea, no tiene aún monta designada, siendo el candidato a dirigirlo el aprendiz M. B. Andrade.

LEGUISAMO EN LA REUNION PROXIMA

El lector ya sabe cuáles serán las montas de Leguisamo en la reunión próxima, pero a pesar de ello se impone un comentario sobre el particular, pues sabido es también que el ascendiente que Legui ejerce en el público, lleva a las ventanillas de sus pingos a mucha gente, sin otra razón en muchos casos que "porque la corre Leguisamo".

Analicemos, pues, la chance de los animales que actuarán a las órdenes del "eximio":

La primera la balconeará.

En la segunda entrará en faena dirigiendo a la debutante Edith, una hija de Gran Señor y Esnea que es atendida por el entraineur Cornell, y de la cual sólo sabemos que tiene ejercicios muy recomendables.

En la de potrillos perdedores se apilará a Trueno, el hijo de Humbertito que al debutar, en poder de Maschio, fué gran favorito y sólo llegó 5o., detrás de Mefistófeles, Archer, Cándido y Guasón.

El premio "A Reclamar" también lo tendrá de espectador, para reaparecer en seguida con Gringazo en el clásico, que parece estar a su disposición.

En la sexta dirigirá a Levantisco, el hijo de Cad, que reaparece en condiciones de poner en apuros a Fulanito, a pesar de los 4 kilos que le dispensa.

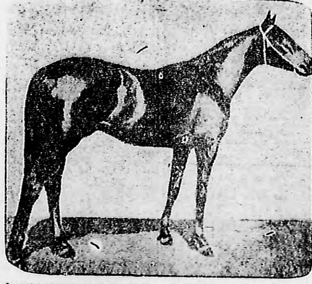
Y en el handicap de 1.800 metros, será el piloto de Fairy Land, que puede resultar la ganadora, pues, aunque la carrera es brava, va liviana y sus performances últimas revelan progresos notables.

Tenemos, entonces, que Leguisamo cuenta con cinco compromisos de monta, de los cuales, a nuestro juicio, Trueno, Gringazo y Levantisco son los que pueden brindarle más provecho, aunque los tres llevan peligrosos enemigos.

SI RESPONDE A SU CORRIDA, DEBE GANAR

En la carrera reservada a los potrillos perdedores, de la reunión del domingo, figura inscripto Doctor, un representante del stud Haras El Martillo, que ha corrido sin éxito alguno tres carreras, pero que ha realizado tales progresos en su preparación, que lo consideramos, desde ya, como uno de los candidatos más autorizados a ganar el domingo, máxime si responde a su brillante corrida del último miércoles, en la cual señaló el buen tiempo de 1' 52" 2|5 para los 1.800 metros, sin echarse el resto. El pensionista del entraineur Eduardo Elnen, le puede proporcionar a éste el placer de la victoria. Su dirección estará a cargo del jockey J. Sola.

El Desfile de los Lotes Selectos, Congrega en el Tattersall Numerosa y Entusiasta Concurrencia



La primera semana de ventas cierra mañana con la producción del haras El Moro. Equivale a decir con broche de oro.

Pocos años se ha notado tan justificada desconfianza como esta vez, en la época de ventas. No creemos que los compradores tengan un motivo fundado para oponer resistencia a la adquisición de yearlings, cuando los premios son cada vez mayores, la demanda por el pur sang argentino para mercados extranjeros es también más positiva y la afición en general por el deporte hípico va abarcando mayor esfera en todo el país.

Los precios obtenidos hasta ahora

En realidad sólo un haras ha vendido este año sus productos más baratos de lo que en realidad debió liquidarlos, el haras Las Ortigas. Siendo un lote perfecto, abundando los animales de tipo y origen clásico, no logró alcanzar el promedio que merecía, sin que esté justificada esa actitud del público.

Los demás haras han vendido muy bien sin duda. Los Saint Wolf, se pagaron en todo su verdadero valor, puesto que el lote era discreto. En cambio los hijos de Pulgarín alcanzaron precios fabulosos, (hay quien duda del éxito) y hasta los hijos de Milenko y de Pendennis, padrillos sin el menor relieve ni prestigio, fueron vendidos a precios que no justifican que el país esté atravesando por una época de crisis.

Mañana veremos si en realidad la plaza está firme: se venderán los yearlings del haras El Moro, el establecimiento más famoso y que ha producido más cracks en el país. Mañana, con el desfile de los herederos de Old Man, sabremos a punto fijo cómo está la plaza y cuál será en conjunto el resultado de las ventas.

La tercera generación de Polemarch

Polemarch, es un hijo de The Tetrarch (Roi Heralde), heredero de la más generosa sangre, descendiente de una de las ramas más fecundas y nobles del elevage mundial. En su campaña en las pistas inglesas, Polemarch obtuvo victorias ruidosas consagrándose definitivamente al ganar el Saint Leger de Doncaster. Fueron tres los hijos de The Tetrarch que triunfaron en esa famosa carrera, Calígula, Salmon Trout y Polemarch.

The Tetrarch, es el padrillo cuyos servicios se cotizan más caros en Inglaterra (500 guineas). Produjo, además a Tetratema, el animal más veloz de los últimos años, quien produjo a su vez a Mumtaz Mahal, la trepadora de los aires, que alcanzó gran celebridad defendiendo los colores del Aga Khan. Es, como puede verse Polemarch, producto de una rama de grandes ganadores y de reproductores famosos. Mañana serán vendidos sus productos, los que forman la tercera generación. La primera fué bien escasa, pero aparecieron buenos ganadores. La segunda es la de La Cloche, la mejor potranca de la generación y acaso el producto más genuino del año. Esta revelación de La Cloche, es la mejor prueba de que estamos en presencia de un reproductor famoso.

Un gran conjunto de yearlings

Hemos dicho ya en crónicas anteriores que no habríamos de referirnos a las piezas que forman los distintos lotes, sino en simple conjunto, sin mayor detalle. Dejemos las referencias técnicas, ya que en el detalle minucioso deberían ir incluidos los defectos y las taras apuntadas en el profundo examen.

Hemos visto ayer en el tattersall, la producción que forma el primer lote de El Moro, y sin temor a pecar de exagerados podemos afirmar que hacía muchos años que ese afamado haras no nos enviaba conjunto semejante.

Bonazo, Polemarch y Bonanza, por Old Man; Fanfan, el medio hermano de Oldiman; Enamorado, Polemarch y Egeria; Lumínico, Polemarch y La Luz, propio hermano de La Cloche; Imperial, Polemarch e Ida, y unos cuantos más forman un lote de potrillos, que no desmerecerían al lado de los mejores que ha presentado El Moro.

Gaulois, el padre de Villanita

No necesitaba Gaulois haber producido a Villanita, para ser popular, pero su éxito rotundo en el haras viene a colocarlo en el plano de los padrillos famosos, de los sires de porvenir. Con su hija Villanita, Gaulois, está definitivamente consagrado. Tiene en El Moro yearlings que pueden repetir el éxito asombroso de Villanita. Es en esos haras donde abundan los planteles famosos, donde las corrientes de sangre son de elevada alcurnia, donde se producen fenómenos como lo fueran Botafogo, San Jorge, Espirita, Villanita, Enero, Elcano, y cien ejemplares más que forman la historia de un gran establecimiento de cría.

Gaulois, tiene en el lote de mañana piezas soberbias entre las que se destacan Semidiós y Pampeano.

San Jorge y Elcano, están igualmente representados por animales hermosos, muy Old Man, llenos de calidad y de vida: con el sello fiel de El Moro.

Las potrancas superan a los potrillos

Los citados padrillos están representados por potrancas que no desmerecen al lado de los machos. Son famosas las potrancas de El Moro y parece que tanto Polemarch como Gaulois, fuesen más propensos a producir potrancas. Las que mañana caerán bajo el martillo son hermosísimas, llenas de calidad, de talla y de línea.

Cifras estadísticas

En 16 años el haras El Moro, ha vendido animales de carrera por valor de 7.251.200 pesos. Los mismos productos ganaron en premios más de diez millones de pesos, porcentaje realmente asombroso en favor de los compradores. Además los animales representan un valor incalculable, ya que se trata en muchos casos, de sementales de nota.

Mañana, con motivo de la venta de los productos de El Moro, sabremos realmente si la plaza está baja o si el pur sang mantiene su precio.

Hijos de Silurian, Copyright y Asturiano

Procedentes del haras El Pelado llegaron al tattersall y serán exhibidos durante los días que preceden al de la venta, los hijos de Silurian (nuevo en el país) Copyright y los últimos descendientes de Asturiano.

No es en unas cuantas líneas que se refiere con la fidelidad debida la gran influencia que ha tenido en el progreso del elevage la producción del haras El Pelado, del distinguido y entusiasta sportsman don Jorge Atucha.

Las corrientes de sangre más cristalinas, más puras y refinadas constituyen la base del famoso plantel de El Pelado. Por eso no nos sorprende el éxito inmediato de Copyraight (Tracery en madre por William the Third) que produjo a Congreve (crack de 1927); ni la campaña de Asturiano (Anatema y Antígona) ni los éxitos de Pakoy (ganador del Nacional); ni tampoco nos sorprende conociendo como conocemos El Pelado, que sus productos hayan ganado en premios en lo que va de temporada, la suma de 337.354 pesos.

Se exhiben en el tattersall los productos de El Pelado. Se venden el martes.

Quitralhué en el Premio a Reclamar

Cuenta con una buena corrida para la disputa del premio A Reclamar este hijo de Melik y Lark, buen ganador en el hipódromo de La Plata y que desde que está corriendo en Palermo, nada ha hecho todavía. El pensionista del stud Santa Cruz, el último día de ensayos descontó 2000 metros a las órdenes del jockey J. Sola en 2' 7" 2|5, finalizando entero el ejercicio.

Dos programas en una reunión

No se asuste, lector, o mejor dicho no se haga ilusiones.

Decimos en el epígrafe "dos programas en una reunión", pero no es que vayan a disputarse 16 carreras en una tarde, cosa que haría bailar de contento a más de cuatro, sino que en la reunión próxima se repartirán los programas para dos reuniones: la del día y la que deben efectuarse el miércoles.

Quedan enterados.



